**11ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**

**8º Brasil CineMundi –Internacional CoproductionMeeting**

22 a 27 de agosto de 2017

**11ª MOSTRA CINEBH E 8º BRASIL CINEMUNDI TRANSFORMAM**

**BELO HORIZONTE NA CAPITAL DO CINEMA**

*De 22 a 27 de agosto, a capital mineira será palco da sétima arte; evento ocupará os principais espaços culturais da cidade: Fundação Clóvis Salgado, Mis Cine Santa Tereza, Cine 104, Sesc Palladium, Teatro Sesiminas, Sesi Museu de Artes e Ofícios e Praça da Estação*

Belo Horizonte se prepara para receber, entre os dias **22 e 27 de agosto**, mais uma **CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**. O evento, em sua 11ª edição, está consolidado entre os principais festivais de cinema do Brasil e tem como objetivo destacar a coprodução internacional como instrumento colaborativo no diálogo e contextualização do mercado audiovisual. Além da exibição de filmes, a mostra promove a consolidação de parcerias produtivas e intercâmbio de ações e informações, encontros de negócios e investimento na formação e capacitação de profissionais do setor audiovisual.

A 11ª CineBH ocupará sete espaços culturais da capital mineira: **Fundação Clóvis Salgado, Mis Cine Santa Tereza, Cine 104, Teatro Sesiminas, Museu de Artes e Ofícios, Sesc Palladium e a novidade prevista para este ano com a montagem de um cinema ao ar livre na Praça da Estação**, ponto central da cidade, intensificando assim o diálogo entre o evento, o município e os movimentos sociais, que surgiram com mais força nos últimos tempos e têm, na Praça, um local de ocupação constante, com a realização de manifestações, shows e atividades culturais.

**CINEBH MOSTRA O CINEMA PARA O MUNDO**

A realização da CineBH encerra a edição de 2017 do **Cinema sem Fronteiras** - programa internacional de audiovisual que a Universo Produção realiza em Minas Gerais -, com a exibição e discussão da produção contemporânea do cinema brasileiro, sua história, patrimônio, linguagens, estéticas e formas de inserção no mercado audiovisual.

Ao longo de seis dias de programação, oferecida gratuitamente ao público, a **11ª CineBH** trará para Belo Horizonte uma seleção de **filmes nacionais e internacionais, em pré-estreias e retrospectivas, mostras temáticas,** além de promover **debates, diálogos e encontros de negócios.** O evento investe na formação e capacitação de profissionais com a oferta de **oficinas e workshops**, além de realizar a **Mostrinha de Cinema,** dedicada ao público infantojuvenil, e o **Cine Expressão – A Escola vai ao Cinema**, programa que beneficia estudantes e educadores da rede pública de ensino.

Simultaneamente a toda essa programação, acontece o **Brasil CineMundi - Internacional Coproduction Meeting.** Consolidado como **evento de mercado do cinema brasileiro**, o encontro tem um papel de ser espaço e plataforma de rede de contatos e negócios para o cinema nacional em intercâmbio com o mundo, além de desempenhar o papel de desenvolver, capacitar e solidificar os caminhos da coprodução no cenário do audiovisual brasileiro.

A organização do evento aguarda a presença de **24** **convidados internacionais** representativos da indústria audiovisual mundial**,** que desembarcam na capital mineira para participar das diversas atividades promovidas pelo evento e conhecer novos projetos brasileiros, participar de **seminário, debates, rodada de negócios, agenda de relacionamento, ações de cooperação e intercâmbio e premiação.** Toda programação é oferecida **gratuitamente.**

**ONZE ANOS DE HISTÓRIA**

A Mostra CineBH, idealizada em 2007, foi responsável pela **reabertura do Cine Santa Tereza**, cinema de bairro **fundado em 1944 e desativado em 1980**. Na ocasião, a Universo Produção instalou “uma operação” em tempo recorde de reconstrução do espaço físico do cinema entreaberto provisoriamente até a conclusão das reformas definitivas. Durante cinco anos, de 2007 a 2011, o espaço foi sede do evento e hoje está vinculado ao Museu da Imagem e do Som (MIS), equipamento cultural da Fundação Municipal de Cultura. É o primeiro cinema de rua público municipal de Belo Horizonte.

A **Praça Duque de Caxias** foi palco da Vila do Cinema e recebia anualmente a instalação de dois cinemas, o Cine-Tenda (plateia de 300 lugares) e o Cine-Praça (plateia de 1.000 lugares). No decorrer da sua trajetória, a Mostra CineBH cresceu, se internacionalizou e agora ocupa diversos espaços da cidade e movimenta a capital mineira com o melhor do cinema mundial."A Mostra CineBH tem um significado histórico no contexto cultural do bairro Santa Tereza, ao contribuir para a reabertura do Cine Santa Tereza, devolvendo ao equipamento cultural, que estava abandonado, a função cultural, educacional e turística do espaço. Agora, estamos de volta ao bairro e brindamos o legado cinematográfico que motivou novas iniciativas e diálogos na comunidade, em Belo Horizonte e em Minas Gerais", afirma a diretora da Universo Produção e coordenadora geral do evento, Raquel Hallak.

**SANTA TEREZA: BERÇO DA CULTURA MINEIRA**

O bairro de Santa Tereza, localizado na região leste da cidade, é roteiro turístico obrigatório de Belo Horizonte. O bairro foi um dos primeiros a surgirem na capital, sendo a sua povoação provocada principalmente pela imigração italiana. Ficou famoso por ser o berço de ícones da música brasileira e hoje é fortemente lembrado por sua boemia ao abrigar bares e restaurante tradicionais.

Um dos pontos altos do Santa Tereza é o fato de ele ainda guardar a característica de bairros da Belo Horizonte dos anos 1960: casas antigas, crianças brincando na rua e moradores que vivem lá há décadas. Apesar da indefinição de seu destino, o mercado distrital de Santa Tereza, com 33 anos de existência, é um dos locais mais conhecidos na área. O Cine Santa Tereza, inaugurado em 1944 e desativado desde a década de 80, reinaugurado no ano passado, é também ponto turístico do bairro e sediará parte da programação da Mostra CineBH 2017.

Mas a fama do bairro vai além: foi lá que, nos anos 1960, surgiu o Clube da Esquina, movimento musical que criou uma expressão própria na música popular sob a influência de ritmos como jazz, rock’n’roll e a música folclórica mineira inovando a MPB. Dele, despontaram grandes nomes como Milton Nascimento, Lô Borges, Toninho Horta, Beto Guedes, Fernando Brant, entre outros. Além disso, o Santa Tereza assistiu, na década de 1980, ao surgimento da maior banda de metal do Brasil, o Sepultura, e, nos anos 1990, da banda de rock Skank.

Santa Tereza abriga ainda parte da concorrida vida boêmia de Belo Horizonte, com centenas de bares e restaurantes, entre eles o tradicional Bolão, localizado na Praça Duque de Caxias, praticamente em frente ao MIS Cine Santa Tereza.

**PRAÇA DA ESTAÇÃO: O PONTO DE ENCONTRO DOS MOVIMENTOS SOCIAIS**

O diálogo com a contemporaneidade e com a cidade é uma das principais características da CineBH. O evento, atento à efervescência cultural de Belo Horizonte, criou, em 2016, a Mostra Cidade em Movimento, que promove a integração de sua programação às questões, pulsações e movimentos atuais de Belo Horizonte e sua região metropolitana, com a realização de performance, exibição de filmes, rodas de conversa e outras manifestações artísticas.

“É uma janela para dar visibilidade aos discursos produtivos e criativos, ampliando as suas conexões. É também um espaço para ocupar, refletir e propor caminhos para o futuro, do ponto de vista de quem movimenta a cidade. Os filmes exibidos dentro dessa mostra constituem um registro e um acervo fundamentais para o entendimento do espaço urbano contemporâneo”, explica Raquel Hallak.

Nada mais natural, portanto, que a escolha de um dos principais palcos da capital mineira para celebrar a diversidade e as lutas de minoriais e coletivos sociais e culturais. A Praça da Estação, que em fins do século XIX era apenas uma das paradas da antiga Estrada de Ferro Central do Brasil, que ligava São Paulo e Rio, se tornou, recentemente, símbolo da ocupação e da diversidade cultural e socioeconômica. Este movimento foi capitaneado pela Praia da Estação, um dos primeiros a inaugurar, em BH, as discussões sobre o uso do espaço público. De lá para cá, foram inúmeras as reinvindicações sociais apresentadas no local, sempre com grande presença de público e repercussão.

Para a CineBH, a Praça da Estação ganhará um cinema, de **800 lugares** com a exibição de **04 filmes clássicos do cinema mundial** e uma exposição do **Coletivo Família de Rua**, responsável pela ocupação e revitalização do Viaduto de Santa Tereza com o tradicional Duelo de MC’s.O espaço também tem ao seu redor monumentos e construções como o Cine 104, a Estação Central, a Serraria Souza Pinto e o Viaduto de Santa Tereza, entre outros.

**CAPITAL DA MODERNIDADE**

Belo Horizonte é a terceira maior cidade do Brasil. A cidade possui mais de 2,3 milhões de habitantes. Localizada na região Sudeste, em ponto geográfico estratégico do país e das Américas, a cidade é cercada pela Serra do Curral, uma moldura natural e referência histórica. Além das vantagens naturais e da facilidade de acesso aéreo e rodoviário, a capital mineira destaca-se pela beleza de seus conjuntos arquitetônicos, pela forte vocação do comércio e da prestação de serviços e ainda por uma rica produção artística e cultural.

Sede do mais recente patrimônio mundial da humanidade no Brasil, o Conjunto Arquitetônico da Pampulha, passou a ser parada obrigatória para os admiradores da arte e arquitetura. Tombado pela UNESCO em julho deste ano, o Conjunto reúne aspectos inovadores da arquitetura moderna, como as curvas desenhadas pelo arquiteto Oscar Niemeyer, os painéis de Portinari e os jardins do paisagista Roberto Burle Marx. Entre os seus monumentos estão a Igreja de São Francisco de Assis, o Museu de Arte da Pampulha, a Casa do Baile e o Iate Tênis Clube, edificações encomendadas pelo então prefeito da cidade Juscelino Kubitschek, entre 1942 e 1944.

**TODA PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.**

**\*\*\***

**Fotos:**

Fotos do CineBH e Brasil CineMundi:
<https://www.flickr.com/photos/universoproducao/>

\*\*\*

**Acompanhe a 11ª Mostra CineBH, o 8º Brasil CineMundi e o programa Cinema Sem Fronteiras 2017**

Participe da Campanha #eufaçoaMOSTRA

Twitter: **universoprod**

Facebook: **universoproducao / cinebh / brasilcinemundi**

Web: **cinebh.com.br**

Informações pelo telefone: (31) 3282.2366

\*\*\*

|  |
| --- |
| Serviço**11ª CINEBH – MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BELO HORIZONTE****BRASIL CINEMUNDI – 8TH INTERNACIONAL COPRODUCTION MEETING**22 a 27 de agosto de 2017**Lei Federal de Incentivo à Cultura** Patrocínio: **SESI|FIEMG, CEMIG, COPASA|GOVERNO DE MINAS GERAIS**Fomento: **CODEMIG| GOVERNO DE MINAS GERAIS**Apoio Mostra CineBH: **Inhotim, Rede Globo Minas, Fundação Clóvis Salgado, CentoeQuatro, Hoteis Othon** Apoio Brasil CineMundi: **Ministério das Relações Exteriores/Governo Federal, Cinema do Brasil, Consulado Geral da França no Brasil, Instituto Goethe, Mistika, DOT, CiaRio**, **CTAv, Parati Films, Cinecolor**Cooperação: **Torino FilmLab** (Itália), **Ventana Sur**(Argentina), **DocMontevideo**(Uruguai), **DocSP**(Brasil)Realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO** **MINISTÉRIO DA CULTURA| GOVERNO FEDERAL - ORDEM E PROGRESSO** |
| **LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO****Fundação Clóvis Salgado** (Palácio das Artes) \*Cine Humberto Mauro \*Teatro João Ceschiatti **Cine Theatro Brasil Vallourec** | \*Grande-Teatro **CentoeQuatro** | \*Cine 104 **Centro Cultural Sesiminas** |\*Teatro Sesiminas**Sesi Museu de Artes e Ofícios**| \*Salas Mezanino **Sesc Palladium**| \*GrandeTeatro **MIS Cine Santa Tereza** | \*Sala de Cinema **\* TODA PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO**Para as sessões de cinema, os ingressos deverão ser retirados na bilheteria de cada espaço, 30 minutos antes do horáro de cada sessão. Para sessão de abertura, os ingressos serão distribuídos com uma hora de antecedência, a partir das 19h. |
| **ASSESSORIA DE IMPRENSA** **Universo Produção**|  (31) 3282.2366 - Lívia Tostes – (31) 99232.2256   imprensa@universoproducaocom.br**ETC Comunicação** | (31) 2535.5257 |99120.5295 - / nudia@etccomunicacao.com.brProdução de texto: Marcelo Miranda |