**12ª CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto**

21 a 26 de junho de 2017

**INSCRIÇÕES ABERTAS E GRATUITAS PARA AS OFICINAS DA 12ª CINEOP**

Até o dia 05 de junho interessados podem realizar a inscrição gratuitamente pelo site [www.cineop.com.br](http://www.cineop.com.br)

Serão oferecidas sete modalidades com oferta total de 210 vagas

Estão abertas as inscrições para **oficinas audiovisuais** gratuitas da **12ª CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto**, a ser realizada de 21 a 26 de junho. Até o dia **5 de junho**, os interessados devem preencher formulário disponível no site oficial do evento – **www.cineop.com.br** e aguardar o prazo de seleção. São sete modalidades, seis oficinas e um workshop internacional com oferta de **210 vagas** no total, atendendo a públicos e interesses diversos.

As oficinas integram o programa de capacitação que a Universo Produção realiza no âmbito do Cinema sem Fronteiras 2017. Têm por objetivo contribuir para formação, capacitação, qualificação de profissionais – questão vital para o crescimento da indústria audiovisual no Brasil e, ao mesmo tempo, visa estimular a formação de novos talentos, oportunizar o encontro e o intercâmbio de ideias e conhecimento.

É permitida apenas uma inscrição por pessoa. Se o número de inscrições por oficina ultrapassar o número de vagas oferecidas, a seleção será feita conforme critérios definidos pela comissão organizadora do evento. Os cursos são gratuitos e acontecem no Centro de Artes e Convenções da UFOP, na cidade de Ouro Preto|MG (90 km de Belo Horizonte).

A oficina **“Marketing de Conteúdo para Acesso e Divulgação de Acervos”** buscará entender o uso estratégico do marketing de conteúdo para o acesso e divulgação de acervos, em perspectiva prática e teórica. Além disso, busca explicar como a história e a memória podem expandir e ganhar visibilidade por meio digital, levando em consideração as tendências do Marketing 3.0 e os desafios propostos pelas mídias sociais. Será ministrada por **Ariane Cristina Gervásio da Silva**, da Associação Brasileira de Preservação Audiovisual, com a oferta de **30 vagas**.

***“Produção Executiva – Desenvolvimento de Gestão de Projetos Audiovisuais”*,** ministrada por **Edileis Ferreira Novais**, abordará o processo de desenvolvimento, execução e prestação de contas de projetos audiovisuais. Instrumentando os participantes para formatação de projetos, os principais mecanismos de fomento direto e indireto, preparação do plano de produção, organização dos recursos, execução financeira e encerramento do projeto, a fim de capacitá‐los para gerenciar a execução de toda produção audiovisual da ideia a distribuição. Serão disponibilizadas **30 vagas** para o público.

O ator, cantor, escritor, produtor e preparador de atores **Glauco Wiltenburg** será responsável pela oficina ***“Ator, o espelho da cena”*.** Com uma oferta de **25 vagas**, tem como objetivo apresentar e aplicar a atores e diretores profissionais ou iniciantes o método de análise ativa, ferramenta fundamental para seu trabalho tanto no teatro, como no cinema e tv.

A diretora e roteirista **Joana Oliveira** ministrará a oficina ***“Assessoria de argumentos para longas-metragens”*.** Por meio dela, **15 inscritos** terão a oportunidade de obter assessoria para a melhoria de argumentos de roteiros de ficção, documentário ou animação. Os argumentos serão analisados a fim de fortalecer as estruturas narrativas dos filmes, bem como os personagens e as propostas cinematográficas.

Com a temática da Educação, a oficina ***“Introdução à Preservação Audiovisual Digital em Escolas”*,** que ficará a cargo de **Marco Dreer**. Serão capacitados **30 professores** de educação básica, que trabalham com produção audiovisual, a preservar os conteúdos audiovisuais gerados nas escolas, sobretudo digitais, por

meio de soluções simples e de baixo custo. Já **Gustavo Jardim**, mestre em Cinema e Educação, ministrará a oficina ***“A Imagem no Cinema e Educação”****,* trazendo uma reflexão sobre o cinema utilizado no contexto de salas de aula. A oficina com oferta de **30 vagas** pretende percorrer a história do cinema a fim de buscar elementos para pensar a natureza das imagens e sua relação com a educação.

Além das oficinas, a 12ª edição da CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto promove um **workshop internacional** “**O*s meios digitais e a preservação do patrimônio audiovisual. O projeto da Cinemateca Virtual do Chile”,*** que será ministrado pelo coordenador da Cinemateca da Universidade do Chile, **Luis Horta**. O workshop abordará o projeto pioneiro conduzido pela Cinemateca da Universidade do Chile, que desde 2014, busca dar acesso a parte da coleção da instituição utilizando ferramentas e recursos que permitam repensar o lugar de uma cinemateca neste novo contexto digital.

Esta iniciativa reafirma a proposta da Universo ao realizar o programa de capacitação, de gerar intercâmbio e troca de experiências entre profissionais e projetos que são referência no campo do audiovisual, além de criar oportunidade de qualificação e reciclagem para os que atuam no setor.

**RELAÇÃO DE OFICINAS**

**MARKETING DE CONTEÚDO PARA ACESSO E DIVULGAÇÃO DE ACERVOS**

Instrutor: **Ariane Gervásio** | MG

Período: 21 a 23 de junho (quarta a sexta)

Horário: 14h às 18h

Carga Horária: 12 horas

Número de vagas: 30 vagas

Faixa etária: a partir de 18 anos

**ATOR, O ESPELHO DA CENA**

Instrutor: **Glauco Wiltenburg** | SC

Período: 21 a 25 de junho (quarta a domingo)

Horário: 14h às 18h

Carga Horária: 20 horas

Número de vagas: 25 vagas

Faixa etária: a partir de 18 anos

**PRODUÇÃO EXECUTIVA – DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS**

Instrutor: **Edileis Ferreira Novais** | MG

Período: 23 a 25 de junho (sexta a domingo)

Horário: 9h30 às 13h30

Carga Horária: 12 horas

Número de vagas: 30 vagas

Faixa etária: a partir de 18 anos

**ASSESSORIA DE ARGUMENTOS PARA LONGAS-METRAGENS**

Instrutor: **Joana Oliveira** | MG

Período: 22 a 24 de junho (quinta a sábado)

Horário: 22 e 23/06 de 13h30 às18h e 24/06 de 13h30 às 18h30

Carga Horária: 14 horas

Número de vagas: 15 vagas

Faixa etária: a partir de 18 anos

**A IMAGEM NO CINEMA E EDUCAÇÃO**

Instrutor: **Gustavo Jardim** | MG

Período: 24 e 25 de junho (sábado e domingo)

Horário: 14h às 18h

Carga Horária: 8 horas

Número de vagas: 30 vagas

Faixa etária: a partir de 18 anos

**INTRODUÇÃO À PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL DIGITAL EM ESCOLAS**

Instrutor: **Marco Dreer** | RJ

Período: 24 e 25 de junho (sábado e domingo)

Horário: 9h às 13h30

Carga Horária: 9 horas

Número de vagas: 30 vagas

Faixa etária: a partir de 18 anos

**WORKSHOP INTERNACIONAL**

**OS MEIOS DIGITAIS E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO AUDIOVISUAL. O PROJETO DA CINETECA VIRTUAL DO CHILE**

Instrutor: **Luiz Horta** | CHILE

Período: 23 de junho (sexta)

Horário: 16h30 às 18h

Carga Horária: 90 min

Número de vagas: 50 vagas

Faixa etária: a partir de 18 anos

**Toda a programação da CineOP é oferecida gratuitamente ao público.**

\*\*\*

Acompanhe a **12ª CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto** e o programa Cinema Sem Fronteiras 2017.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**Na Web: [**cineop.com.br**](http://www.mostratiradentes.com.br/)No Twitter: @**universoprod**No Facebook: **universoproducao / CineOP**

No Instagram: **@universoproducao**Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

\*\*\*

Serviço:

**12ª CINEOP - MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO**

21 a 26 de junho de 2017

Lei Federal de Incentivo à Cultura

Patrocínio: **BNDES, CBMM e SOUZA CRUZ**

Parceria Cultural: **SESC e UFOP – Universidade Federal de Ouro Preto**

Fomento: **CODEMIG | Governo de Minas Gerais**

Idealização e realização: **Universo Produção**

**Ministério da Cultura| Governo Federal Ordem e Progresso**

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**Universo Produção**  - Lívia Tostes– (31) 3282.2366 [imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducao.com.br)

**ETC Comunicação** – Núdia Fusco – (31) 2535-5257 [nudia@etccomunicacao.com.br](mailto:nudia@etccomunicacao.com.br)