**EM ABERTURA OFICIAL NESTA QUINTA, CINEOP HOMENAGEIA CRISTINA AMARAL, ANTÔNIO LEÃO E VÍDEO NAS ALDEIAS E EXIBE FILME SOBRE ALICE GONZAGA**

*Cerimônia acontece no Cine Vila Rica às 20h30; Mostra de Cinema de Ouro Preto segue até o dia 26, com exibição de 76 filmes, Encontros de Arquivo e de Educação e discussões sobre os pontos de vista do cinema brasileiro para suas próprias questões e histórias; programação gratuita ocupa a Praça Tiradentes, o Cine Vila Rica e o Centro de Convenções da cidade*

Chegando à sua 12a edição, a **CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto** realiza nesta quinta-feira, às 20h, a sua cerimônia de abertura, no **Cine Vila Rica**, bem no centro histórico da cidade mineira. Único evento audiovisual do Brasil a se dedicar à tríade **História, Patrimônio e Educação**, a CineOP reúne pesquisadores, críticos, jornalistas, professores, estudantes e interessados em conhecer o cenário de filmes brasileiros a partir das três perspectivas propostas.

O filme de abertura será o documentário ***Desarquivando Alice Gonzaga***, dirigido por Betse de Paula e dedicado à herdeira do estúdio Cinédia, fundado por Adhemar Gonzaga na década de 1930. Antes da sessão haverá performance audiovisual voltada ao tema central do evento, **“Quem conta a história no cinema brasileiro? Olhares e identidades no cinema brasileiro”**. Com direção de **Chico de Paula** e **Grazi Medrado** e apresentação de **David Maurity**, a cerimônia vai ter trilha sonora ao vivo executada por André Geraldo e participações de Avelin Buniacá Kambiwá, Banda Bom Senhor Jesus do Matozinhos e do Coletivo Negras Autoras.

Durante a abertura, serão feitas as homenagens da CineOP deste ano a nomes e projetos essenciais no desenvolvimento e na conservação do audiovisual brasileiro. Pela **Temática Histórica**, o tributo será à montadora **Cristina Amaral**, parceira de nomes como Carlos Reichenbach, Andrea Tonacci, Carlos Adriano e Edgard Navarro na feitura de grandes filmes dos últimos 40 anos. Na **Temática Preservação**, a mostra celebra a trajetória do pesquisador **Antônio Leão da Silva Neto**, colecionador e preservador, além de autor dos livros *Astros e Estrelas do Cinema Brasileiro: Dicionário de Atrizes e Atores*, *Dicionário de Filmes Brasileiros* (longas, curtas e médias-metragens) e *Dicionário de Fotógrafos do Cinema Brasileiro*. Por fim, na **Temática Educação**, a homenagem será ao **Vídeo nas Aldeias**, que completou 30 anos em 2016 e é precursor na produção audiovisual indígena no Brasil, sempre apoiando as lutas dos povos para fortalecer suas identidades e patrimônios territoriais e culturais através da expressão fílmica.

Toda a programação da mostra é gratuita e vai ocupar o **Cine Vila-Rica,** a **Praça Tiradentes** (com o **Cine BNDES na Praça)** e o **Centro de Artes e Convenções**. Neste ano, serão exibidos **76 filmes**, com 13 longas, 4 médias e 59 curtas-metragens de **11 estados** (RJ, SP, PE, RS, AC, MG, ES, DF, AM, PR, GO) e **2 países** (Brasil e Cuba), distribuídos nas mostras **Contemporânea, Preservação, Histórica, Educação, Mostrinha e Cine-Escola**. Nos debates, o **Encontro da Educação: IX Fórum da Rede Kino** e o **Encontro Nacional de Arquivos e Acervos Audiovisuais Brasileiros** contam com diversas mesas de discussão, reunindo especialistas para as dezenas de questões que se apresentam anualmente a partir da temática proposta.

Entre os filmes programados, com curadoria de **Francis Vogner dos Reis** e **Lila Foster** (longas, médias e curtas), estão títulos do passado que se conectam com questões do presente e trabalhos contemporâneos que dialogam com a preocupação da CineOP relativa a arquivos, patrimônio e estética. Entre os filmes estão ***Pitanga*,** de Camila Pitanga e Beto Brant; pré-estreia nacional do ***Rosemberg – Cinema, Colagem e Afetos*,** de Cavi Borges e Christian Caselli; e ***Vinte Anos*,** de Alice de Andrade. No encerramento da mostra, dia 26, haverá a exibição de ***No Intenso Agora***, mais recente e premiado longa de João Moreira Salles. Os recortes das sessões de curtas-metragens buscam diálogos com a História sem abandonar a reinvenção e o arrojo expressivo. Os trabalhos apresentados incluem filmes em lançamento e também produções mais antigas e ainda relevantes, como ***A Entrevista***, de Helena Solberg, **Mato Eles?**, de Sérgio Bianchi, ***Rosa Rosae***, de Rosa Maria Antuña, e ***Kuarup*,** de Heinz Forthmann.

A **Temática Educação** discute as **“Emergências Ameríndias”**. A curadoria de **Adriana Fresquet** buscou o movimento duplo de se posicionar lado a lado com as populações indígenas que vêm sendo exterminadas pelo Estado brasileiro e pelo agronegócio e, ao mesmo tempo, possibilitar a conexão a uma produção subjetiva – com modos distintos de ver, ouvir e falar sobre o mundo – que ascendeu nos últimos anos com as novas tecnologias e o acesso mais democratizado.

Por sua vez, a **Temática Preservação**, com curadoria de **Inês Aisengart** e **José Quental**, contará com o **12º Encontro Nacional de Arquivos** em dois eixos de discussões: a **preservação do patrimônio audiovisual digital sob a ótica das mudanças tecnológicas** e a apresentação do **Plano Nacional de Preservação**. Os participantes pretendem investigar onde estão armazenados e como acessar os primeiros títulos brasileiros captados exclusivamente em digital, assim como suas campanhas de mídia e a produção crítica em sites e blogs e como conservá-lo. Também em questão ficam os recentes registros amadores e de mídia de ativistas de ocupação das escolas em todo o Brasil, ainda pouco pensados em termos de patrimônio audiovisual. A Preservação promove ainda sessão especial de ***É um Caso de Polícia!***, clássico da comédia de 1959, dirigido por Carla Civelli e há décadas fora de circulação.

A CineOP também é espaço de versatilidade artística, com festas e apresentação de coletivos de marcante trajetória no cenário cultural mineiro, como a **Alta Fidelidade, Lá Da Favelinha, Não Recomendados, Orquestra Atípica de Lhamas, Toda Deseo** e blocos carnavalescos de Belo Horizonte, além de representantes da tradição ouro-pretana, como o **Bloco Zé Pereira dos Lacaicos, a Guarda de Congo Nossa Senhora do Rosário e Pastorinhas** e a **Folia de Reis do Padre Faria**. A curadoria artística da programação, concentrada no **Sesc Cine-Lounge Show**, no Centro de Convenções, foi desenvolvida pela equipe do Sesc, dando continuidade à parceria cultural iniciativa com a Universo Produção durante a Mostra de Cinema de Tiradentes, em janeiro. A programação é inteiramente gratuita, com retirada de senhas para os shows no local diariamente a partir das 22h.

Para a primeira noite de atrações, no dia 22 (quinta-feira), a festa terá como tema **Sangue Latino** e participação do músico **Javier Galiando** e seus ritmos, como cumbia, timba, salsa, rock espanhol e latin jazz; a **Orquesta Atípica de Lhamas**, grupo de Belo Horizonte comandado pela argentina Milagros; e a banda **Unión Latina, com** 12 músicos de diferentes nacionalidades.

**Toda a programação da CineOP é oferecida gratuitamente ao público.**

\*\*\*

Acompanhe a **12ª CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto** e o programa Cinema Sem Fronteiras 2017.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**Na Web: [**cineop.com.br**](http://www.mostratiradentes.com.br/).

No Twitter: @**universoprod**

No Facebook: **universoproducao / CineOP**

No Instagram: **@universoproducao**

Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

\*\*\*

Serviço:

**12ª CINEOP - MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO**

21 a 26 de junho de 2017

Fundo Nacional da Cultura

Lei Federal de Incentivo à Cultura

Patrocínio: **BNDES, CBMM, SOUZA CRUZ, CEMIG E GOVERNO DE MINAS**

Parceria Cultural: **SESC e UFOP – Universidade Federal de Ouro Preto**Apoio: **Instituto Universo Cultural, Café 3 Corações, Canal Brasil, Rede Globo Minas, Ctav, Prefeitura de Ouro Preto, Parque Metalúrgico Augusto Barbosa, Adop**

Fomento: **CODEMIG | Governo de Minas Gerais**

Idealização e realização: **Universo Produção**

**Secretaria do Audiovisual | Ministério da Cultura| Governo Federal Ordem e Progresso**

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**Universo Produção** - Lívia Tostes– (31) 3282.2366 [imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducao.com.br)

**ETC Comunicação** – Núdia Fusco – (31) 2535-5257 [nudia@etccomunicacao.com.br](mailto:nudia@etccomunicacao.com.br)

**Produção de textos –** Marcelo Miranda