**13ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**

**10º Brasil CineMundi –Internacional Coproduction Meeting**

17 a 22 de setembro de 2019

**EM SUA 10a EDIÇÃO, BRASIL CINEMUNDI SELECIONA 22 PROJETOS DE LONGA-METRAGEM DE OITO ESTADOS BRASILEIROS**

*Diversidade de temas, abordagens e regiões são marca da seleção em 2019, com propostas de filmes em desenvolvimento que terão oportunidade de negócios, intercâmbiose consultorias com convidadosinternacionais que estarão presentes no evento em setembro*

O ano de 2019 é de celebração para o **Brasil CineMundi – InternationalCoproduction Meeting**: o evento de mercado do cinema brasileiro que chega a sua 10a edição, a ser realizada durante a **13aCineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**, entre os dias 17 e 22 de setembro. Mais uma vez, dezenas de profissionais do audiovisual vindos de diversos países se reúnem na capital mineira para conhecer novos projetos, firmar acordos, debater ideias e dar suporte aos filmes do futuro, conectando a cultura brasileira ao mercado internacional. O encontro acontece nas dependências da Fundação Clóvis Salgado (Palácio das Artes), onde será montada uma central de encontros,intercâmbio, redes de contato e relacionamentos.

"O Brasil CineMundi, ao longo seus 10 anos de realização, tem registrado resultados expressivos que favorecem o trabalho, a articulação de profissionais e a inserção do cinema brasileiro no mercado global. Ao longo dos últimos anos, diversos projetos selecionados e apresentados nas edições do evento se tornaram filmes e estrearam nas telas no Brasil e em festivais internacionais, outros firmaram parcerias de coprodução a partir dos encontros promovidos entre os representantes dos projetos brasileiros e profissionais internacionais que marcaram presença no Brasil CineMundi e, ainda, filmes tiveram suas sessões de pré-estreias nas edições da Mostra CineBH", ressalta a coordenadora geral do evento e diretora da Universo Produção, Raquel Hallak.

Nesta edição, um total de **22 projetos** selecionados terá a oportunidade de receber consultorias, departicipardoprograma de formação e de se apresentar aos convidados internacionais visando à coprodução. Os encontros acontecem com profissionais da indústria mundial do audiovisual - produtores, compradores, representantes de fundos e distribuidores - que estão interessados em conhecer, firmar parcerias, adquirir conteúdo audiovisual e orientar a formação de coproduções internacionais, acordos de cooperação internacional e apresentar fundos de financiamento com interesse no cinema brasileiro.

A seleção foi feita pelos produtores **Paulo de Carvalho** (Alemanha), **Gudula Meizolt** (Alemanha) e **Séverine Roinssard** (França), pelo crítico **Pedro Butcher** (Brasil) e pela equipe da **Universo Produção,** organizadora do evento. Os 22 projetos estão distribuídos em três categorias:**CineMundi** (10), **DocBrasil Meeting** (6) e **Foco Minas** (6). Os selecionados vêm de oito estados brasileiros: **Minas Gerais** (9), **Rio de Janeiro** (5), **São Paulo** (3), **Bahia** (1), **Espírito Santo** (1), **Pernambuco** (1), **Rio Grande do Sul** (1) e **Ceará** (1).

Pedro Butcher, integrante da comissão de seleção, diz ter ficado positivamente surpreso com a quantidade de inscritos. “Estávamos um pouco preocupados por conta da atual situação de incertezas do audiovisual brasileiro, porém tivemos 136 projetos na seleção, o que é um número bem grande”, afirma. “E não só a quantidade, mas tivemos alta representatividade regional”. Entre os 22 que foram selecionados a participar do Brasil CineMundi, o crítico aponta variedade de temas, abordagens, geografias e pontos de vista. “Temos um quadro bem satisfatório, que nos permitiu propostas diversas, refletindo o conjunto do que avaliamos”.

Os projetos selecionados, em sua maioria, estão em fase de desenvolvimento, o que significa que devem ser filmes ainda a levarem algum tempo para serem concluídos. Alguns deles são de nomes bastante conhecidos no circuito de cinema independente brasileiro, casos de **Affonso Uchôa** (“2019”, produção de Julia Alves), **Davi Pretto** (“Casa no Campo”, produção de Paola Wink e Jessica Luz), **Anna Azevedo** (“À Prova de Futuro”, produção de Rodrigo Letier) e **Miguel Antunes Ramos** (“Dragões da Independência”, produção de Julia Murat e Otávio Domingues). Outros revelam novas facetas artísticas, caso da atriz **Karine Teles**, que assina a direção de “Princesa”, produzido por Tatiana Leite e Thiago Macêdo Correia. E há ainda a consolidação de nomes revelação no curta-metragem, como **Vinicius Silva**, que aparece com seu projeto de longa “A História da Beleza”, produção de Alice Riff.

A **Foco Minas**, que amplia a presença do estado no Brasil CineMundi, tem participação de nomes como **Ana Carolina Soares**, que desenvolve o primeiro longa, “Ausente”, com produção de Denise Flores; os irmãos **Luiz e Ricardo Pretti**, que preparam “Relato do Golden Villa”, produzido por Luana Melgaço; e **Joana Oliveira**, com “Ushuaia”, filmado em parte na Argentina e produzido por Juan Pablo Lattanzi.

**PREMIAÇÃO E PARCERIAS**

No Brasil CineMundi, além dos encontros com produtores, distribuidores, representantes de fundos e festivais internacionais convidados pela Universo, os participantes são analisados por um júri composto por três profissionais do audiovisual. O melhor projeto de longa brasileiro na categoria CineMundi leva o **Troféu Horizonte**, materiais e serviços oferecidos pelas empresas parceiras Naymar/ CiaRio, CTAv, Dot, Mistika eParati Films, e uma vaga para o produtor do projeto participar do **Ventana Sur,** evento de mercado parceiro que acontecena Argentina, em dezembro. Os projetos da categoria CineMundi também são avaliadospor outros eventosparceiros do programa, que escolhem seus projetosfavoritos e oferecem vagas para participação em suas próximas edições: **MAFF – Málaga Festival Fund&Co-productionEvent** (na Espanha, em 2020) e **TorinoFilmLab** (na Itália, em novembro).

Na categoria **Doc Brasil Meeting,** os participantes concorrem ao prêmio do **DocMontevideo**, para acesso aos encontros e workshop da próxima edição do evento no Uruguai em julho de 2020. O projeto vencedor recebe também premiações em materiais e serviçosoferecidos pelas empresas parceiras Naymar/ CiaRio eCTAv.

E na categoria Foco Minas, os projetos concorrem a vaga nas Rodadas de Negócios na próxima edição do **DocSP**em novembro e um convidado internacional elege um projeto para receber premiação em materiais oferecida pelo CTAv.

Novidade deste ano, uma expansão da cooperação e intercâmbio do Brasil CineMundi com eventos do mercado internacionais, o programa apresenta três inéditos e importantes parceiros: **BioBioCine** (Chile), **Conecta** (Chile) e **Projeto Paradiso**(Brasil). Pelo primeiro, será selecionar um projeto das categorias CineMundi, Doc Brasil Meeting ou Foco Minas, para participar do **Encuentros BioBioCine 2020.** Pelo segundo, será oferecida uma vaga para um produtor de um projeto da categoria Doc Brasil Meeting participar do Conecta – International Documentary Industry Meeting na próxima edição do Chiledoc, em dezembro. Já o Projeto Paradiso, mantido pelo Instituto **Olga Rabinovich**, oferecerá passagem aérea internacional para o produtor eleito a participar do TorinoFilmLab e a taxa de participação de 2.000 euros para o diretor e produtor do projeto eleito a participar do CreativeProduction& Meeting Event do TorinoFilmLab.

Além disso, um projeto de ficção selecionado para a edição 2019 do Brasil CineMundi integrará a **Incubadora Paradiso** 2020, um programa do Projeto Paradiso, iniciativa de apoio aos talentos do audiovisual brasileiro. O roteirista selecionado para a Incubadora recebe uma bolsa no valor total de R$ 30.000 (R$ 5.000 mensal), além de mentorias, doctoring, consultorias em desenho de audiência, incentivos para a inserção no circuito internacional e outros apoios adequados às necessidades de cada perfil. Uma comissão constituída pelo Projeto Paradiso para este fim fará a seleção entre os projetos de ficção do Brasil Cine Mundi das categorias CineMundi e Foco Minas.

Por fim, o diretor do projeto selecionado para participar do TorinoFilmLab receberá também a **Premiação Itamaraty**, que consiste na oferta de uma passagem para participar do evento italiano.

**CONFIRA OS 22 PROJETOS SELECIONADOS PARA O 10o BRASIL CINEMUNDI**

**CATEGORIA CINEMUNDI**

Projeto: **2019 | MG**

Diretor: Affonso Uchôa

Produtora: Julia Alves

Empresa produtora: Vasto Mundo

Projeto: **A HISTÓRIA DA BELEZA| SP**

Diretor: Vinicius Silva

Produtora: Alice Riff

Empresa produtora: Studio Riff

Projeto: **CASA NO CAMPO | RS**

Diretor: Davi Pretto

Produtora: Paola Vink e Jessica Luz

Empresa produtora: Vulcana Cinema

Projeto: **MALIBU | CE**

Diretores: Diego Hoefel e Marcelo Grabowsky

Produtora: Janaina Bernardes e KarimAïnouz

Empresa produtora: Cinema Inflamável

Projeto: **OLHO D’ÁGUA | BA**

Diretora: Safira Moreira

Produtora: Flávia Santana

Empresa produtora: Giro Planejamento Cultural

Projeto: **PRINCESA | RJ**

Diretora: Karine Teles

Produtora: Tatiana Leite e Thiago Macedo Correia

Empresa produtora: Bubbles Project

Projeto: **SIÃO | SP**

Diretores: Bruno Ribeiro

Produtora: Joyce Prado

Empresa produtora: Oxalá Produções

Projeto: **TEMPESTADE NINJA | MG**

Diretor: Higor Gomes

Produtores: Bruno Greco e Jacson Dias

Empresa produtora: Ponta de Anzol FIlmes

Projeto: **TERREMOTO MÃE | RJ**

Diretor: Will Domingos

Produtora: Aline Mazzarella

Empresa produtora: Estúdio Giz

Projeto: **ZULUSA | SP**

Diretora: Bel Bechara

Produtor: Sandro Serpa

Empresa produtora: Macondo Filmes

**CATEGORIA DOC BRASIL MEETING**

Projeto: **À MARGEM SELVAGEM | ES**

Diretora: Adriana Jacobsen

Produtor: Thiago Moulin

Empresa produtora: Pai Grande Filmes

Projeto: **À PROVA DE FUTURO | RJ**

Diretora: Anna Azevedo

Produtora: Rodrigo Letier

Empresa produtora: Kromaki

Projeto: **ARQUIVOS | PE**

Diretora: Letícia Simões

Produtor: João Vieira Jr

Empresa produtora: Carnaval Filmes

Projeto: **DRAGÕES DA INDEPENDÊNCIA | SP**

Diretor: Miguel Antunes Ramos

Produtores: Julia Murat, Otávio Domingues

Empresa produtora: Esquina Produções Artísticas

Projeto: **É TUDO PARENTE | MG**

Diretora: Mariana Fagundes

Produtor: André Hallak

Empresa produtora: Noctua Ideias e Conteúdo

Projeto: **MULHERES EM ROTAS DE LIBERDADE | RJ**

Diretora: Urânia Munzanzu

Produtora: Erica de Freitas

Empresa produtora: Encantamento Filmes

**CATEGORIA FOCO MINAS**

Projeto: **A GENTE PODE TUDO PELO MENOS POR ENQUANTO | MG**

Diretor: Luiz Felipe Fernandes

Produtor: Ricardo Alves Jr

Empresa produtora: Alicate

Projeto: **ANA, EN PASSANT | MG**

Diretora: Fernanda Salgado

Produtoras: Amina Jorge

Empresa produtora: Apiário Estúdio Criativo

Projeto: **AUSENTE| MG**

Diretora: Ana Carolina Soares

Produtora: Denise Flores

Empresa produtora: A Itinerante Filmes

Projeto:**IDEIA DA BRAVA| MG**

Diretora: Bruna Schelb Corrêa

Produtor: Luis Bocchino

Empresa produtora: Filmes do Mato

Projeto: **RELATO DO GOLDEN VILLA | MG**

Diretores: Luiz Pretti e Ricardo Pretti

Produtora: Luana Melgaço

Empresa produtora: Anavilhana

Projeto: **USHUAIA | MG**

Diretora: Joana Oliveira

Produtor: Juan Pablo Lattanzi

Empresa produtora: Vaca Amarela Filmes

**\*\*\***

**SOBRE A MOSTRA CINEBH - BH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

O CINEMA BRASILEIRO EM CONEXÃO COM O MERCADO INTERNACIONAL

A **Mostra CineBH** é o evento internacional de cinema da capital mineira que chega a sua 13a edição de **17 a 22 de setembro de 2019, em cinco espaços da capital mineira.** Promove a conexão entre o cinema brasileiro e o mercado internacional. Apresenta-se como instrumento de formação, reflexão, exibição e difusão do audiovisual em diálogo com outros países.

Em seis dias, a programação oferece gratuitamente exibições de **85** **filmes nacionais e internacionais, pré-estreias e mostras retrospectivas**, realiza programa de capacitação com a oferta de**oficinas, workshops e seminário** que promove o fomento ao empreendedorismo, dissemina a informação, produz e difunde conhecimento, cria oportunidades de rede contatos e negócios, reúne a cadeia produtiva do audiovisual numa programação abrangente e gratuita e, ainda realiza **homenagem, debates, oficina, laboratórios, workshops, Mostrinha de Cinema, programa Cine-Expressão e apresentações artísticas**.

**SOBRE O BRASIL CINEMUNDI - INTERNATIONAL COPRODUCTION MEETING**

O EVENTO DE MERCADO DO CINEMA BRASILEIRO

A capital mineira é a sede do **Brasil CineMundi - InternationalCoproduction Meeting** - o evento de mercado do cinema brasileiro que acontece em edições anuais e consecutivas desde 2010 e chega a sua **10a edição em 2019**, a ser realizada de **17 a 22 de setembro de 2019**. Integra a programação da 13ª Mostra CineBH.

Consolidado como ambiente de mercado e plataforma de rede de contatos e negócios para o cinema brasileiro em intercâmbio com o mundo, o evento faz a conexão entre a produção brasileira e a indústria audiovisual. Reúne anualmente dezenas de profissionais do audiovisual que vêm exclusivamente ao Brasil para participar do evento, conhecer e fazer negócios com futuros projetos de cinema brasileiro em longa-metragem.

\*\*\*

**A 13ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte e o 10º Brasil CineMundi**integram o Cinema sem Fronteiras 2019 – programa internacional de audiovisual idealizado pela **Universo Produção** e que reúne também a**Mostra de Cinema de Tiradentes**(centrada na produção contemporânea, em janeiro) e a **CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto** (que difunde o audiovisual como patrimônio e ferramenta de educação, em junho).

Link para fotos

<https://www.flickr.com/photos/universoproducao/>

\*\*\*

Acompanhe o programa Cinema Sem Fronteiras 2019

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: **www.universoproducao.com.br**

No Twitter: @**universoprod**No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes / cineop / cinebh**

No Instagram: **@universoproducao**

**SERVIÇO**

**13ª CINEBH - MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BELO HORIZONTE**

**BRASIL CINEMUNDI - 10th INTERNATIONAL COPRODUCTION MEETING**17 a 22 de setembro de 2019

**LEI FEDERAL DE INCENTIVO A CULTURA**

Patrocínio: **BRDE/FSA/ANCINE**

Cooperação Brasil CineMundi: **TORINOFILMLAB, BIOBIOCINE, CONECTA - CHILE DOC, CHILEDOC, MAFF, DOCSP, DOCMONTEVIDEO, VENTANA SUR, PROJETO PARADISO**

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

**SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA | MINISTÉRIO DA CIDADANIA| GOVERNO FEDERAL**

Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

**LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**

**Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes**| **Instalação da CENTRAL DO CINEMA** - \*Cine Humberto Mauro \*Sala Juvenal Dias \*Teatro João Ceschiatti \*Jardim Interno \*Área de Convivência Cine-Café

**Sesc Palladium**| \*GrandeTeatro \* Cine Sesc Palladium (Sala Prof. José Tavares de Barros) \* Foyer Rua Augusto de Lima

**Cine Theatro Brasil Vallourec**| \*Grande-Teatro

**Centro Cultural Sesiminas** |\*Teatro Sesiminas

**MIS Cine Santa Tereza** | \*Sala de Cinema

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**Universo Produção**- Laura Tupynambá– (31) 3282.2366 -[imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducao.com.br)

**ETC Comunicação** –(31) 2535.5257/(31) 99120.5295 - Luciana d’Anunciação – [luciana@etccomunicacao.com.br](mailto:lucina@etccomunicacao.com.br)

Nina Rocha – [ninarocha@etccomunicacao.com.br](mailto:ninarocha@etccomunicacao.com.br)

**Produção de Textos:** Marcelo Miranda