**13ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**

**10º Brasil CineMundi –Internacional Coproduction Meeting**

17 a 22 de setembro de 2019

**A PRESENÇA E RELEVÂNCIA INTERNACIONAL DO CINEMA BRASILEIRO
E OS DESAFIOS PARA O FUTURO SÃO O TEMA DA 13a CINEBH, QUE VAI HOMENAGEAR A PRODUTORA MINEIRA "FILMES DE PLÁSTICO"**

*Evento acontece entre 17 e 22 de setembro, com exibição de filmes, debates e masterclass em torno da internacionalização da produção do país, tendo como um de seus exemplos mais bem-sucedidos o quarteto de cineastas formado na periferia de Contagem em 2009 e hoje presença constante em festivais pelo mundo*

**A 13a CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte, que acontece entre os dias 17 e 22 de setembro na capital mineira, adota como tema “A internacionalização do cinema brasileiro e os desafios para o futuro”. A ideia é colocar em discussão a presença maciça da nossa produção no exterior e as suas contradições dentro do próprio país, onde está constantemente lutando para continuar existindo e se mostrar relevante diante de seu público. A temática foi pensada num ano especial, em que filmes como “Bacurau”, de Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles, e “A Vida Invisível de Eurídice Gusmão”, de Karim Aïnouz, receberam prêmios importantes no último Festival de Cannes. A curadoria é assinada pelo críticos Francis Vogner dos Reis e Marcelo Miranda.**

**“O desempenho dos filmes brasileiros nos grandes festivais, tanto em recepção crítica quanto em premiações, é fruto de quase duas décadas de investimento e diversificação de políticas públicas no desenvolvimento e na efetiva produção audiovisual no país”, aponta Francis Vogner. “Com esforço profissional e governamental para consolidar relações de coprodução e a estruturação de um circuito de festivais locais, com quase 200 eventos anuais que ajudaram a criar um campo de visibilidade de filmes independentes e de debates em torno dessa produção, o cinema brasileiro ganhou o país e o mundo”.**

**Atualmente, essa realidade passa pelo desafio de uma contingência política mais hostil, marcada pelo sucateamento ou extinção de políticas públicas de fomento e produção que atingem não só a realização de filmes, mas também a existência dos festivais e o investimento político nos contatos, promoção, parcerias e mediações diversas do cinema brasileiro com possíveis parceiros internacionais. O atual cenário, mais os riscos de que a Ancine (Agência Nacional de Cinema) seja extinta ou tenha sua atuação diminuída, acendeu o alerta na curadoria.**

**“O estímulo de colocar na mesa a internacionalização do cinema brasileiro veio do reconhecimento da presença e importância dos filmes do país no mundo todo e o aumento das coproduções em nível mundial”, diz Marcelo Miranda. “A proposição dos desafios para o futuro é também a de reconhecer a fragilidade de um cenário sujeito às intempéries políticas. Como é possível, dadas as atuais circunstâncias, dar continuidade e ainda fortalecer nosso cinema?”.**

**Nas mesas, debates e exibição de filmes estarão em reflexão discussões centrais: quais as possibilidades para não só conservar o que foi construído, mas ainda não deixar que toda uma cadeia de produção e exibição – que constitui um patrimônio cultural, além de empregar centenas de profissionais e gerar riqueza relevante ao PIB do país – seja destruída? Como avançar com aquilo que vem sendo produzido e tão bem aceito planeta afora? Como equilibrar internacionalização e, ao mesmo tempo, legitimação do cinema brasileiro de prestígio em território nacional? Fortalecer essas duas ações estratégicas parece o grande desafio para construir um futuro que supere os constrangimentos históricos mais profundos do país.**

**HOMENAGEM À PRODUTORA MINEIRA FILMES DE PLÁSTICO**

**A partir da proposta de internacionalização do cinema brasileiro, a 13a CineBH vai homenagear a produtora mineira Filmes de Plástico, que completa uma década de atuação neste ano de 2019. Criada por André Novais Oliveira, Gabriel Martins, Maurílio Martins e Thiago Macêdo Correia, a empresa virou um “case” mundial ao se tornar uma das principais caras do cinema brasileiro em festivais e eventos internacionais. Isto se deve a uma constante e bem-sucedida presença de trabalhos do grupo em grandes circuitos de exibição desde 2013, quando o curta-metragem “Pouco Mais de um Mês”, de André Novais e exibido na Mostra de Cinema de Tiradentes, foi selecionado para a seção Quinzena dos Realizadores, no Festival de Cannes.**

**“A Filmes de Plástico é hoje a ‘marca’ mineira mais recorrente nos festivais mundiais e uma das mais vinculadas ao Brasil. Cannes, Roterdã, FID-Marseille, Santa Maria da Feira e Locarno são só alguns dos principais lugares onde a produtora exibiu seus filmes”, comenta Marcelo Miranda. Uma particularidade da produtora é sua origem em Contagem, região metropolitana de Belo Horizonte e de onde vêm três de seus integrantes (André, Maurílio e Gabriel). A geografia muito particular da terceira maior cidade de Minas Gerais é cenário para os dramas e situações de filmes como “Ela Volta na Quinta”, “Temporada”, “Quinze”, “Mundo Incrível Remix” e “No Coração do Mundo”, entre vários outros dos 15 curtas e três longas até aqui realizados.**

**“Entre a pesquisa de linguagem e a busca por um diálogo verdadeiramente popular com o cinema brasileiro, ao abordar a periferia, sua geografia, seus rostos e corpos, sua vivência, os trabalhos da 'Filmes de Plástico' rapidamente chamaram atenção pelo misto de simplicidade estrutural e complexidade formal e narrativa”, destaca Francis Vogner.**

**Os filmes contam ainda com elenco formado preponderantemente por pessoas dos bairros de Contagem de onde vêm os cineastas, incluindo familiares, vizinhos, amigos e gente de seus convívios mais íntimos. Essa presença de gente do núcleo pessoal do quarteto se soma a nomes profissionais de atuação, boa parte vinda do teatro, como Grace Passô, Barbara Colen, Rejane Faria e Gláucia Vandeveld.**

**Os quatro integrantes da Filmes de Plástico estarão presentes na abertura da Mostra CineBH, na noite de 17 de setembro, no Cine-Theatro Brasil Vallourec. No dia seguinte, vão promover uma *masterclass* nas dependências do Palácio das Artes, para falarem de sua história e formas de trabalho, produção e circulação.**

**“A cada novo filme, o cinema da 'Filmes de Plástico' parece propor alguma coisa nova, fazendo isso como se nem estivesse fazendo. A cada plano, a cada palavra dos personagens, um universo se expande e toda uma cosmologia de pequenas relações se estrutura diante dos nossos olhos”, diz Marcelo.**

**Durante a CineBH, a Mostra Homenagem vai contar com quatro sessões dedicadas a um panorama sobre a obra da Filmes de Plástico, apresentando desde seu trabalho inaugural, “Filme de Sábado” (Gabriel Martins, 2009), até o mais recente, “No Coração do Mundo” (Gabriel Martins e Maurílio Martins, 2019), com exemplares de maior repercussão internacional, o que condiz com a temática do evento. São estes:**

**MOSTRA HOMENAGEM - FILMES DE PLÁSTICO NO MUNDO**

**Curtas-metragens:**

**- “Filme de Sábado” (Gabriel Martins, 2009)**

**- “Fantasmas” (André Novais Oliveira, 2010)**

**- “Contagem” (Maurílio Martins e Gabriel Martins, 2010)**

**- “Pouco Mais de um Mês” (André Novais Oliveira, 2013)**

**- “Quinze” (Maurílio Martins, 2014)**

**- “Nada” (Gabriel Martins, 2017)**

**- “Quintal” (André Novais Oliveira, 2015)**

 **Longas-metragens:
- “Ela Volta na Quinta” (André Novais Oliveira, 2015)**

**- “No Coração do Mundo” (Maurílio Martins e Gabriel Martins, 2019)**

**\*\*\***

**SOBRE A MOSTRA CINEBH - BH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

O CINEMA BRASILEIRO EM CONEXÃO COM O MERCADO INTERNACIONAL

A **Mostra CineBH** é o evento internacional de cinema da capital mineira que chega a sua 13a edição de **17 a 22 de setembro de 2019, em cinco espaços da capital mineira.** Promove a conexão entre o cinema brasileiro e o mercado internacional. Apresenta-se como instrumento de formação, reflexão, exibição e difusão do audiovisual em diálogo com outros países.

Em seis dias, a programação oferece gratuitamente exibições de mais de 50 **filmes nacionais e internacionais, pré-estreias e mostras retrospectivas**, realiza programa de capacitação com a oferta de**oficinas, workshops e seminário**que promove o fomento ao empreendedorismo, dissemina a informação, produz e difunde conhecimento, cria oportunidades de rede contatos e negócios, reúne a cadeia produtiva do audiovisual numa programação abrangente e gratuita e, ainda realiza**homenagens, debates, oficinas, Mostrinha de Cinema, programa Cine-Expressão e apresentações artísticas**.

\*\*\*

**A 13ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte e o 10º Brasil CineMundi** integram o Cinema sem Fronteiras 2019 – programa internacional de audiovisual idealizado pela**Universo Produção**e que reúne também a**Mostra de Cinema de Tiradentes**(centrada na produção contemporânea, em janeiro) e a**CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto** (que difunde o audiovisual como patrimônio e ferramenta de educação, em junho).

Link para fotos

<https://www.flickr.com/photos/universoproducao/>

\*\*\*

Acompanhe o programa Cinema Sem Fronteiras 2019

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: **www.universoproducao.com.br**

No Twitter: @**universoprod** No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes / cineop / cinebh**

No Instagram: **@universoproducao**

SERVIÇO

**13ª CINEBH - MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BELO HORIZONTE
 BRASIL CINEMUNDI - 10th INTERNATIONAL COPRODUCTION MEETING**17 a 22 setembro de 2019

LEI FEDERAL DE INCENTIVO A CULTURA

ESTE EVENTO É REALIZADO COM RECURSOS DA LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE BELO HORIZONTE

Patrocínio: **MATER DEI**

Parceria Cultural: **SESC EM MINAS**

Idealização e realização: UNIVERSO PRODUÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA | MINISTÉRIO DA CIDADANIA| GOVERNO FEDERAL

Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

**LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**

**Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes**| **Instalação da CENTRAL DO CINEMA** - \*Cine Humberto Mauro \*Sala Juvenal Dias \*Teatro João Ceschiatti \*Jardim Interno \*Área de Convivência Cine-Café

**Sesc Palladium**| \*GrandeTeatro \* Cine Sesc Palladium (Sala Prof. José Tavares de Barros) \* Foyer Rua Augusto de Lima

**Cine Theatro Brasil Vallourec**| \*Grande-Teatro

**Centro Cultural Sesiminas** |\*Teatro Sesiminas

**MIS Cine Santa Tereza** | \*Sala de Cinema

ASSESSORIA DE IMPRENSA

**Universo Produção**- Laura Tupynambá– (31) 3282.2366 -imprensa@universoproducao.com.br

**ETC Comunicação** –(31) 2535.5257/(31) 99120.5295 - Luciana d’Anunciação – luciana@etccomunicacao.com.br

Nina Rocha – ninarocha@etccomunicacao.com.br

**Produção de Textos:** Marcelo Miranda