**13ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**

**10º Brasil CineMundi –Internacional Coproduction Meeting**

17 a 22 de setembro de 2019

**13ª CINEBH RECEBE INSCRIÇÕES GRATUITAS DE ESCOLAS PARA O PROGRAMA CINE-EXPRESSÃO - A ESCOLA VAI AO CINEMA**

*Professores e educadores interessados em levar suas turmas para a Mostra*

*podem fazer as inscrições até o dia 2 de setembro pelo site wwww.cinebh.com.br.*

*Evento será entre os dias 17 e 22 de setembro, na capital mineira.*

Professores e educadores da Região Metropolitana de Belo Horizonte (RMBH) já podem inscrever seus alunos para participar do programa **Cine-Expressão - A Escola vai ao cinema**, que ocorrena programação da **13ª CineBH - Mostra Internacional de Belo Horizonte**. O programa possibilita conscientizar, sensibilizar e envolver o universo educacional no contexto do audiovisual, promovendo encontros e debates entre o público estudantil de diversas faixas etárias e realizadores do mercado audiovisual brasileiro. **As inscrições são gratuitas e podem ser feitas até dia 2 de setembro (segunda-feira), com horário limite de 22horas, pelo site** [**www.cinebh.com.br.**](file:///\\servidor\Producao\CineBH%202019\Releases\Aprovados\www.cinebh.com.br.%20) **A CineBH será realizada entre os dias 17 e 22 de setembro.**

Nesta edição, serão exibidos **14 filmes em seis sessões** (13 curtas e um longa), sempre com a realização de um debate na sequência. As projeções serãonos dias **18 e 19 de setembro, quarta e quinta-feira**, em **três espaços culturais da capital mineira: Mis Cine Santa Tereza** (plateia com 120 lugares), **Teatro Sesiminas** (plateia com 600 lugares) e no **Sesc Palladium** (Grande Teatro - plateia com 1000 lugares).

Para as crianças de **5 a 7 anos**, serão exibidos, nos **dias 18 e 19**, as animações **A galinha ruiva** (Irson Jr/ES), **As aventuras do Chauá** (produção coletiva de alunos da Escola Municipal Santo Antônio do Norte, ES) e as ficções **O resgate** (Arthur Roedel/SC), **Dono de casa** (Anderson Lima/MG) e **Sansão** (David Azevedo/MG).

A turminha entre **8 e 10 anos**, poderá conferir, também nos **dias 18 e 19**, a animação **Vivi Lobo e o quarto mágico** (Isabelle Santos e Edu MZ Camargo/PR) e os curtas **Dela** (Bernard Attal/BA), **Guri** (Adriano Monteiro/ES) e **O Fim do Recreio** (Vinicius Mazzon e Nélio Spréa/PR).

Para os estudantes de **11 a 13 anos** serão exibidos, no **dia 19,** os curtas **O som do artilheiro** (Filipe Parolin/PR), **O véu de Amani** (Renata Diniz/DF), **Bicho do Mato** (Juliana Sanson/PR) e **Cor de Pele** (Líviia Perini/PE). E para os jovens, a partir de **14 anos**, será exibido, no **dia 19**, o documentário em longa-metragem **Espero tua (re)volta** (Eliza Capai/RJ).

**CONFIRA ABAIXO A SINOPSE DOS FILMES E INFORMAÇÕES SOBRE AS SESSÕES:**

**Sessão de Curtas**

***Faixa etária sugerida: 5 a 7 anos***

**18/9, às 14h – MIS Cine Santa Tereza**

**19/9, às 14h – Grande Teatro – Sesc Palladium**

**A galinha ruiva,** dirigido por Irson Jr. (Animação, 7min, ES, 2019)

Um dia a Galinha Ruiva foi passear e teve uma grande surpresa e logo teve uma ideia. Mas ela precisa de ajuda, será que alguém pode ajudar? Um conto sobre amizade e cooperação.

**As aventuras do Chauá**, produção coletiva de Alunos da Escola Municipal Santo Antônio do Norte (Animação, 4min, ES, 2016)

O filme apresenta um alerta sobre a importância da preservação ambiental e do Papagaio Chauá, espécie nativa da Mata Atlântica, ameaçada de extinção.

**O resgate**, dirigido por Arthur Roedel (Ficção, 12min, SC, 2018)

Os irmãos Pedro e Laura precisam bolar um plano para salvar seu ursinho de pelúcia, Golias. Mas será que a imaginação é suficiente para realizar esse resgate?

**Dono de casa**, do diretor Anderson Lima (Ficção, 8min, MG, 2017)

Quando brincar de casinha não é mais coisa de menina, os meninos de rua estão todos convidados.

**Sansão**, dirigido por David Azevedo (Ficção, 15min, MG, 2015)

Lucas é uma criança muito criativa. Ele se sente sozinha no apartamento onde mora com a mãe. Ao ver o cachorro de seu primo, fica doido para ter um também, mas sua mãe não deixa. Um dia, na casa da avó, ele faz uma nova amizade: um pintinho. E tem uma grande ideia!

**Sessão de Curtas**

***Faixa etária sugerida: 8 a 10 anos*18/9, às 8h30 – MIS Cine Santa Tereza**  
**19/9, às 14horas – Teatro Sesiminas**

**Dela**, do diretor e roteirista francês radicado no Brasil Bernard Attal (Ficção, 7min, BA, 2018)

Dela mora na Ilha de Itaparica com seu pai, Agenor. Na escola nova, os colegas acham seu nome estranho e seus cabelos esquisitos. A menina questiona seu pai, e a história que ele conta muda a forma como ela vê a si mesma!

**Vivi Lobo e o quarto mágico**, animação dirigida por Isabelle Santos e Edu MZ Camargo (Animação, 13min, PR, 2019)

Muito prazer! Meu nome é Vivi Lobo. Essa história é sobre as portas que devemos abrir ao longo da vida, enquanto humanos, enquanto meninas.

**Guri**, do diretor Adriano Monteiro (Ficção, 12min, ES, 2019)

Victor é um menino de 12 anos que sonha em vencer um campeonato de Bolinha de Gude do seu bairro.

**O Fim do Recreio**,dirigido por Vinicius Mazzon e Nélio Spréa (Ficção, 17min, PR, 2012)

No Congresso Nacional, um projeto de lei pretende acabar com o recreio escolar. Ao mesmo tempo, em uma escola municipal de Curitiba, um grupo de crianças pode mudar toda essa história. Recheado de vibrantes brincadeiras infantis, O Fim do Recreio é um curta-metragem para todos os públicos, que bota a boca no trombone e avisa: cobra parada não engole sapo!

**Sessão de Curtas**

***Faixa etária sugerida: 11 a 13 anos*19/9, às 8h30 – Grande Teatro – Sesc Palladium**

**O som do artilheiro**, do diretor Filipe Parolin (Ficção, 18min, PR, 2018)

Diego desiste de ser jogador de futebol e busca outra atividade para fazer durante as tardes. Em um passeio pela escola, descobre Nicolás, um misterioso músico violoncelista, que o contagia com seu encanto pelo violino. Mas será que seu pai vai aceitar que se dedique à música ao em vez do esporte?

**O véu de Amani**, dirigido por Renata Diniz (Ficção, 14min, DF, 2018)

Amani é filha de refugiado e vive há quatro anos no Brasil. Ela acaba de se mudar para a rua de Maria, filha de católicos nordestinos. Um dia, recebe de presente um biquíni da nova amiga.

**Bicho do mato**, dirigido por Juliana Sanson (Ficção, 16min, PR, 2018)

Jussara e a família deixam o campo para morar na cidade grande quando fortes chuvas atingem suas terras. Com a mudança, vêm as dificuldades de adaptação em um mundo totalmente diferente.

**Cor de pele**, dirigido por Livia Perini (Documentário, 15min, PE, 2018)

"Cor de Pele" é um documentário sensível sobre a vida de Kauan, um menino albino de 11 anos. Nascido com pais negros, Kauan descreve de forma lúdica e espontânea a rotina do dia-a-dia com sua família atípica, pois ele tem cinco irmãos: dois albinos e três negros. Mesmo com todas as limitações de sua condição, ele quebra barreiras e se insere na abundante cultura negra local de sua cidade natal.

**Longa**

***Faixa etária sugerida: a partir de 14 anos***

**19/9, às 8h30 – Teatro Sesiminas**

**Espero tua (re)volta**, da diretora Eliza Capai (documentário, 93min, 2019, RJ)

Quando a crise se aprofundou no Brasil, os estudantes saíram às ruas e ocuparam escolas protestando por um ensino público de qualidade e uma cidade mais inclusiva. Espero Tua (Re)volta acompanha as lutas estudantis desde as marchas de 2013 até a vitória do presidente Jair Bolsonaro em 2018. Inspirada pela linguagem do próprio movimento, o filme é conduzido pela locução de três estudantes, representantes de eixos centrais da luta, que disputam a narrativa, explicitando conflitos do movimento e evidenciando sua complexidade.

**SOBRE A MOSTRA CINEBH - BH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

O CINEMA BRASILEIRO EM CONEXÃO COM O MERCADO INTERNACIONAL

A **Mostra CineBH** é o evento internacional de cinema da capital mineira que chega a sua 13a edição de **17 a 22 de setembro de 2019, em cinco espaços da capital mineira.** Promove a conexão entre o cinema brasileiro e o mercado internacional. Apresenta-se como instrumento de formação, reflexão, exibição e difusão do audiovisual em diálogo com outros países.

Em seis dias, a programação oferece gratuitamente exibições de mais de **50 filmes nacionais e internacionais, pré-estreias e mostras retrospectivas**, realiza programa de capacitação com a oferta de **oficinas, workshops e seminário,**que promove o fomento ao empreendedorismo, dissemina a informação, produz e difunde conhecimento, cria oportunidades de rede contatos e negócios, reúne a cadeia produtiva do audiovisual numa programação abrangente e gratuita e, ainda realiza **homenagens, debates, oficinas, Mostrinha de Cinema, programa Cine-Expressão e apresentações artísticas**.

\*\*\*

**A 13ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte e o 10º Brasil CineMundi** integram o Cinema sem Fronteiras 2019 – programa internacional de audiovisual idealizado pela **Universo Produção**e que reúne também a **Mostra de Cinema de Tiradentes** (centrada na produção contemporânea, em janeiro) e a **CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto** (que difunde o audiovisual como patrimônio e ferramenta de educação, em junho).

Link para fotos

<https://www.flickr.com/photos/universoproducao/>

\*\*\*

Acompanhe o programa Cinema Sem Fronteiras 2019

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: **www.universoproducao.com.br**

No Twitter: @**universoprod** No Facebook: **universoproducao/mostratiradentes/cineop/cinebh**

No Instagram: **@universoproducao**

SERVIÇO

**13ª CINEBH - MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BELO HORIZONTE   
BRASIL CINEMUNDI - 10th INTERNATIONAL COPRODUCTION MEETING**17 a 22 de setembro de 2019

LEI FEDERAL DE INCENTIVO A CULTURA

ESTE EVENTO É REALIZADO COM RECURSOS DA LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE BELO HORIZONTE

Patrocínio: **MATER DEI**

Parceria Cultural: **SESC EM MINAS**

Idealização e realização:UNIVERSO PRODUÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA | MINISTÉRIO DA CIDADANIA| GOVERNO FEDERAL

Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

**LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**

**Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes**| **Instalação da CENTRAL DO CINEMA** - \*Cine Humberto Mauro \*Sala Juvenal Dias \*Teatro João Ceschiatti \*Jardim Interno \*Área de Convivência Cine-Café

**Sesc Palladium**| \*GrandeTeatro \* Cine Sesc Palladium (Sala Prof. José Tavares de Barros) \* Foyer Rua Augusto de Lima

**Cine Theatro Brasil Vallourec**| \*Grande-Teatro

**Centro Cultural Sesiminas** |\*Teatro Sesiminas

**MIS Cine Santa Tereza** | \*Sala de Cinema

ASSESSORIA DE IMPRENSA

**Universo Produção**- Laura Tupynambá– (31) 3282.2366 - [imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducao.com.br)

**ETC Comunicação** –(31) 2535.5257/(31) 99120.5295 - Luciana d’Anunciação – [luciana@etccomunicacao.com.br](mailto:lucina@etccomunicacao.com.br)

Nina Rocha – [ninarocha@etccomunicacao.com.br](mailto:ninarocha@etccomunicacao.com.br)

**Produção de Textos:** Marcelo Miranda