13 CINEBH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

17-22 SETEMBRO 2019
PROGRAMAÇÃO GRATUITA
CINEBH.COM.BR

BH MOSTRA O CINEMA PARA O MUNDO

ACOMPANHE A 13ª MOSTRA CINEBH, O 10º BRASIL CINEMUNDI E O PROGRAMA CINEMA SEM FRONTEIRAS 2019

universoprod

flickr.com/photos/universoproducao

universoproducao

mostracinebh
brasilcinemundi

cinebh.com.br
brasilcinemundi.com.br

Publique suas fotos usando as hashtags:
#cinebh2019
#brasilcinemundi2019
#eufaçoaMostra

(31) 3282-2366
universoproducao.com.br

NÃO JOGUE ESTE FOLHETO EM VIAS PÚBLICAS.
PRESERVE O MEIO AMBIENTE.

Fotomontagem: Leo Lara e Acervo Universo Produção

MINISTÉRIO DA CIDADANIA E PREFEITURA DE BELO HORIZONTE APRESENTAM

13 CINEBH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

17-22 SETEMBRO 2019

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

CINEBH.COM.BR

BH International Film Festival
MOSTRA CINE BH 2019

BRASIL CINEMUNDI
10th International Coproduction Meeting

LOCAIS DE REALIZAÇÃO

FUNDAÇÃO CLOVIS SALGADO PALÁCIO DAS ARTES

AV. AFONSO PENA, 1537 – CENTRO

Instalação da **Central do Cinema** que inclui os espaços:

- **Cine Humberto Mauro** (plateia de 129 lugares)
- **Teatro João Ceschiatti** (plateia de 148 lugares)
- **Sala Juvenal Dias** (plateia de 176 lugares)
- **Jardim Interno** • **Tenda Brasil CineMundi**
- **Área de Convivência** • **Cine-Café**

SESC PALLADIUM

RUA RIO DE JANEIRO, 1046 – CENTRO

- **Grande Teatro** (plateia de 1.150 lugares)
- **Cine Sesc Palladium** – Sala Prof. José Tavares de Barros (plateia de 82 lugares)
- **Hall de Convivência** – Foyer da Rua Augusto de Lima

MIS CINE SANTA TEREZA

RUA ESTRELA DO SUL, 89 – SANTA TEREZA

- **Cinema** (plateia de 122 lugares)

CINE THEATRO BRASIL VALLOUREC

PRAÇA SETE, S/N – CENTRO

- **Grande Teatro** (plateia de 1.000 lugares)

CENTRO CULTURAL SESIMINAS

RUA PADRE MARINHO, 60 – SANTA EFIGÊNIA

- **Teatro Sesiminas** (plateia de 660 lugares)

TODA A PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.

Retirada de ingressos nas bilheterias de cada cinema 60 minutos antes de cada sessão. Sujeito à lotação de cada espaço.

Fique atento à classificação etária de cada filme: L 10 12 14 16 18

As obras audiovisuais inéditas foram classificadas indicativamente pela organização do evento, nos termos da Portaria nº 3.023/2010, do Ministério da Justiça/Secretaria Nacional de Justiça/Departamento de Justiça, Classificação, Títulos e Qualificação.

Fotomontagem: Leo Lara e Acervo Universo Produção

17 TERÇA SETEMBRO

20H

ABERTURA OFICIAL

Local: Cine Theatro Brasil Vallourec

PERFORMANCE AUDIOVISUAL

Tema central da 13ª Mostra CineBH
INTERNACIONALIZAÇÃO DO CINEMA BRASILEIRO E OS DESAFIOS PARA O FUTURO

Direção: **Chico de Paula e Grazi Medrado**
Roteiro: **Raquel Hallak, Chico de Paula e Grazi Medrado**
Apresentadora: **Rejane Faria**
Participações especiais: **Banda Diplomattas, Grace Passô, Robert Frank**
Trilha ao vivo: **Barulhista**
Design de vídeo: **Bruno Cardieri**

HOMENAGEM

À produtora **FILMES DE PLÁSTICO**

FILME DE ABERTURA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL 16

A VIDA INVISÍVEL

FICÇÃO, DCP, COR, 139MIN, SP, 2019

Direção: **Karim Aïnouz**
Elenco: Carol Duarte, Julia Stockler, Gregorio Duvivier, Bárbara Santos, Flávia Gusmão, Antônio Fonseca, Flavio Bauraqui, Maria Manoella e participação especial de Fernanda Montenegro

Rio de Janeiro, 1950. Eurídice, 18, e Guida, 20, são duas irmãs inseparáveis que moram com os pais em um lar conservador. Ambas têm um sonho: Eurídice, o de se tornar uma pianista profissional e Guida, de viver uma grande história de amor. Mas elas acabam sendo separadas pelo pai e forçadas a viver distantes uma da outra. Sozinhas, elas vão lutar para tomar as rédeas dos seus destinos, enquanto nunca desistem de se reencontrar.

*** Vencedor do Prêmio Principal da Mostra paralela Un Certain Regard (Um Certo Olhar) do Festival de Cannes (maio 2019). É a primeira vez que um filme brasileiro ganha o troféu desta competição.**

*** Filme brasileiro indicado para concorrer ao Oscar 2020.**

*Entrada franca. Retirada de ingresso a partir das 18h30, por ordem de chegada. Acesso sujeito à lotação do espaço.

Foto: Bruno Machado

A VIDA INVISÍVEL

FICÇÃO, DCP, COR, 139MIN, SP, 2019

Direção: **Karim Aïnouz**
Elenco: Carol Duarte, Julia Stockler, Gregorio Duvivier, Bárbara Santos, Flávia Gusmão, Antônio Fonseca, Flavio Bauraqui, Maria Manoella e participação especial de Fernanda Montenegro

Rio de Janeiro, 1950. Eurídice, 18, e Guida, 20, são duas irmãs inseparáveis que moram com os pais em um lar conservador. Ambas têm um sonho: Eurídice, o de se tornar uma pianista profissional e Guida, de viver uma grande história de amor. Mas elas acabam sendo separadas pelo pai e forçadas a viver distantes uma da outra. Sozinhas, elas vão lutar para tomar as rédeas dos seus destinos, enquanto nunca desistem de se reencontrar.

18 QUARTA SETEMBRO

8H30

SESSÃO CINE-ESCOLA

Local: MIS Cine Santa Tereza

DELA, de Bernard Attal
FICÇÃO, DCP, COR, 8MIN, BA, 2018

VIVI LOBO E O QUARTO MÁGICO, de Isabelle Santos e Edu MZ Camargo
ANIMAÇÃO, DCP, COR, 13MIN, PR, 2019

GURI, de Adriano Monteiro
FICÇÃO, DCP, COR, 12MIN, ES, 2019

O FIM DO RECREIO, de Vinicius Mazzon e Nélio Spréa
FICÇÃO, DCP, COR, 17MIN, PR, 2012

* Após a sessão do filme, será promovido cine-debate.
* Sessão exclusiva às escolas previamente inscritas.
* Faixa etária sugerida: 8 a 10 anos.

10H ÀS 14H

PROGRAMA DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL

CREDENCIAMENTO
Local: Hall do Teatro João Ceschiatti – Palácio das Artes

• Credenciamento dos participantes previamente inscritos para participar do Programa de Formação Audiovisual.

10H ÀS 12H30

BRASIL CINEMUNDI

APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS SELECIONADOS
Local: Teatro João Ceschiatti – Palácio das Artes

Participação exclusiva para produtores e diretores dos projetos selecionados para o 10° Brasil CineMundi (categorias CineMundi, Doc Brasil Meeting e Foco Minas)

Mediadores: Colaboradores do Brasil CineMundi

14H **SESSÃO CINE-ESCOLA**

Local: MIS Cine Santa Tereza

A GALINHA RUIVA, de Irson Jr.
ANIMAÇÃO, DCP, COR, 7MIN, ES, 2019

AS AVENTURAS DO CHAUÁ, de alunos da Escola Municipal Santo Antônio do Norte
ANIMAÇÃO, DCP, COR, 4MIN, ES, 2016

O RESGATE, de Arthur Roedel
FICÇÃO, DCP, COR, 12MIN, SC, 2018

DONO DE CASA, de Anderson Lima
FICÇÃO, DCP, COR, 8MIN, MG, 2017

SANSÃO, de David Azevedo
FICÇÃO, DCP, COR, 15MIN, MG, 2015

* Após a sessão do filme, será promovido cine-debate.
* Sessão direcionada às escolas previamente inscritas.
* Faixa etária sugerida: 5 a 7 anos.

14H30 ÀS 18H30 **BRASIL CINEMUNDI**

ONE-ON-ONE MEETINGS (PROJETOS SELECIONADOS)
Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

14H30 ÀS 16H **PROGRAMA DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL**

MASTERCLASS
Local: Teatro João Ceschiatti – Palácio das Artes

Tema: FILMES DE PLÁSTICO NO MUNDO – A PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA DA PRODUTORA EM 10 ANOS DE TRAJETÓRIA

A produtora mineira Filmes de Plástico, homenageada do evento, completa uma década em 2019. Criada por André Novais Oliveira, Gabriel Martins, Maurílio Martins e Thiago Macêdo Correia, a empresa virou um case mundial ao se tornar uma das principais caras do cinema brasileiro em festivais e eventos internacionais, com produções que se destacam pela simplicidade

estrutural e complexidade formal e narrativa. Nesta masterclass, o produtor e os diretores da Filmes de Plástico vão contar sua trajetória, abordando as escolhas, desafios, estratégias, modos de produção e esforços de coprodução que fizeram da empresa a atual "marca" mineira mais recorrente nos festivais mundiais e uma das mais vinculadas ao Brasil.

Convidados:
- **André Novais Oliveira** – cineasta | MG
- **Gabriel Martins** – cineasta | MG
- **Maurílio Martins** – cineasta | MG
- **Thiago Macêdo Correia** – produtor | MG

Mediador: **Marcelo Miranda** – curador da Mostra CineBH | MG

16H15 ÀS 18H

FORMAÇÃO | DEBATE

Local: Teatro João Ceschiatti | Palácio das Artes

Tema: **A INTERNACIONALIZAÇÃO DO CINEMA BRASILEIRO E OS DESAFIOS PARA O FUTURO**

A internacionalização do cinema brasileiro e os desafios para o futuro partem do reconhecimento dessa presença e importância dos filmes do país no circuito dos principais festivais internacionais e o aumento das coproduções com outras nações. Quanto aos "desafios para o futuro", a proposição é a de reconhecer também a fragilidade de um cenário sujeito às intempéries políticas e à fragilidade das instituições de Estado. Como é possível, dadas as atuais circunstâncias, não só dar continuidade, mas fortalecer o cinema brasileiro? Não dá para falar de internacionalização sem atentarmos também a uma contradição que não pode mais ser ignorada: a dificuldade de existência e legitimação do cinema brasileiro no seu próprio mercado.

Convidados:
Eduardo Valente – cineasta, crítico e programador de cinema e ex-assessor internacional da Ancine | RJ
Janaína Oliveira – curadora e programadora de festivais, coordenadora Ficine | RJ
Rodrigo Teixeira – produtor RT Features | SP

Mediador: **Francis Vogner dos Reis** – curador da Mostra CineBH | SP

17H30 **CURTAS** | MOSTRA HOMENAGEM 12
Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

FILME DE SÁBADO, de Gabriel Martins
FICÇÃO, DCP, COR, 18MIN, MG, 2009

FANTASMAS, de André Novais Oliveira
FICÇÃO, DCP, COR, 11MIN, MG, 2010

CONTAGEM, de Gabriel Martins e Maurílio Martins
FICÇÃO, DCP, COR, 18MIN, MG, 2010

POUCO MAIS DE UM MÊS, de André Novais Oliveira
FICÇÃO, DCP, COR, 23MIN, MG, 2012

18H30 ÀS 19H30 **BRASIL CINEMUNDI** | AGENDA DE RELACIONAMENTO
Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

Participação exclusiva para os convidados nacionais e internacionais, produtores e diretores dos projetos selecionados do 10º Brasil CineMundi.

19H **CURTAS** | MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO 14
Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros

SÉRIE 1
TEMÁTICA: TRABALHO E VIDA NA CIDADE CONTEMPORÂNEA

CABEÇA DE RUA, Angélica Lourenço
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 14MIN, MG, 2019

OBREIRAS, Ana França, Gabriela Albuquerque e Isadora Fachardo
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 25MIN, MG, 2019

EU ESTOU VIVO, Maíra Campos e Michel Ramos
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 23MIN, MG, 2019

*** Ao final da sessão haverá uma roda de conversa com a presença dos diretores dos filmes e convidados.**

RODA DE CONVERSA

TEMÁTICA: TRABALHO E VIDA NA CIDADE CONTEMPORÂNEA

Filmes que transitam pela temática do trabalho e seus personagens principais: a trabalhadora e o trabalhador. Em tempos de desmonte das estruturas de garantia dos direitos trabalhistas e previdenciários, nos pareceu oportuno iniciar essa conversa pelas relações estabelecidas entre vida e trabalho na cidade contemporânea. Como as pessoas constroem o sentido de trabalho na cidade? Como a cidade molda as formas de vida a partir dos empregos e funções que reservam a seus moradores? Como vamos resistir diante das novas [ou velhas] perspectivas de vida e trabalho apontadas pelas mudanças do atual governo brasileiro na legislação trabalhista e previdenciária?

Representantes dos filmes: **Angélica Lourenço, Isadora Fachardo, Michel Ramos**
Convidada especial: **Maria Carolina** – advogada | MG

Mediadora: **Paula Kimo** – curadora da Mostra A Cidade em Movimento | MG

19H **LONGA**

MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 14
Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

OS DIAS SEM TEREZA

FICÇÃO, DCP, COR, 78MIN, MG, 2018

Direção: **Thiago Taves Sobreiro**
Elenco: Malu Ramos, Dellani Lima, Giulia Puntel, Shima, Rômulo Braga, C. L. Salvaro

Tereza se foi. Isolados em um sítio da família, seu pai e sua namorada tentam encarar o peso de sua ausência.

19H30 **LONGA**

MOSTRA BRASIL CINEMUNDI 12
Local: MIS Cine Santa Tereza

RIFLE

FICÇÃO, DCP, COR, 88MIN, RS, 2016

Direção: **Davi Pretto**

Elenco: Dione Avila de Oliveira, Evaristo Goularte, Andressa Goularte, Elizabete Nogueira, Lívia Goularte, Francisco Fabricio Dutra dos Santos e Sofia Ferreira

Dione é um jovem misterioso que vive com uma família em uma região rural e remota. A tranquilidade da região é afetada quando um rico fazendeiro tenta comprar a pequena propriedade em que Dione e a família vivem.

21H LONGA

MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 14

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

PAUL SANCHEZ ESTÁ DE VOLTA!

Título original: PAUL SANCHEZ EST REVENU!

FICÇÃO, DCP, COR, 111MIN, FRANÇA/BÉLGICA, 2018

Direção: Patricia Mazuy

Elenco: Laurent Lafitte, Zita Hanrot, Philippe Girard, Idir Chender, Anthony Paliotti, Achille Reggiani

Paul Sanchez, um criminoso considerado foragido por dez anos, é visto na estação de Les Arcs-sur-Argens. A única pessoa na delegacia que acredita em sua suposta reaparição é Marion, uma jovem policial. Desse momento em diante ela fará tudo para capturar Paul.

*** Eleito um dos 10 melhores filmes de 2018 pela prestigiosa revista Cahiers du Cinéma.**

19 QUINTA SETEMBRO

8H30 **SESSÃO CINE-ESCOLA**

Local: Grande Teatro – Sesc Palladium

O SOM DO ARTILHEIRO, Filipe Parolin
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 18MIN, PR, 2018

O VÉU DE AMANI, Renata Diniz
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 14MIN, DF, 2018

BICHO DO MATO, Juliana Sanson
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 16MIN, PR, 2018

COR DE PELE, Livia Perini
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 15MIN, PE, 2018

* Após a sessão do filme, será promovido cine-debate.
* Sessão direcionada às escolas previamente inscritas.
* Faixa etária sugerida: 11 a 13 anos.

8H30 **SESSÃO CINE-ESCOLA**

Local: Teatro Sesiminas

ESPERO TUA (RE)VOLTA
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 93MIN, 2019, RJ

Direção: Eliza Capai

Quando a crise se aprofundou no Brasil, os estudantes saíram às ruas e ocuparam escolas, protestando por um ensino público de qualidade e uma cidade mais inclusiva. Espero tua (Re)Volta acompanha as lutas estudantis desde as marchas de 2013 até as eleições presidenciais de 2018. Inspirada pela linguagem do próprio movimento, o filme é conduzido pela locução de três estudantes, representantes de eixos centrais da luta, que disputam a narrativa, explicitando conflitos do movimento e evidenciando sua complexidade.

* Após a sessão do filme, será promovido cine-debate.
* Sessão exclusiva às escolas previamente inscritas.
* Faixa etária sugerida: 14 anos.

9H ÀS 13H

BRASIL CINEMUNDI

ONE-ON-ONE MEETINGS (PROJETOS SELECIONADOS)

Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

10H30 ÀS 12H30

FORMAÇÃO | WORKSHOP

Local: Teatro João Ceschiatti | Palácio das Artes

Tema: **OUTROS MODOS DE VER: DIÁLOGOS SOBRE CURADORIA E DESCOLONIZAÇÃO**

Em 2016 inaugurou-se um modo até então inédito de reflexão sistematizada sobre os processos curatoriais no campo do cinema no Brasil. Naquele momento, durante a 7ª edição do festival CachoeiraDoc, um grupo de curadoras e programadoras com experiências e trajetórias diversas neste campo do cinema estabeleceu um diálogo horizontal de trocas sobre as vivências curatoriais, conjugado a uma reflexão crítica do contexto contemporâneo da circulação de filmes nos principais festivais de cinema no país. A oficina ora proposta tem por objetivo refletir sobre as dimensões contemporâneas da curadoria em cinema no Brasil, partindo do debate iniciado em Cachoeira e em conexão com outras iniciativas recentes no cenário internacional, tais como a fundação do Programmers of Color Collective, e a realização das mostras Soul in the Eye, no Rotterdam International Film Festival, e Black Light, no Festival Internacional de Locarno.

Convidada: **Janaína Oliveira** – curadora e programadora de festivais, coordenadora Ficine | RJ

14H

SESSÃO CINE-ESCOLA

Local: Teatro Sesiminas

DELA, de Bernard Attal

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 8MIN, BA, 2018

VIVI LOBO E O QUARTO MÁGICO, de Isabelle Santos e Edu MZ Camargo

ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 13MIN, PR, 2019

GURI, de Adriano Monteiro

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 12MIN, ES, 2019

O FIM DO RECREIO, de Vinicius Mazzon e Nélio Spréa
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 17MIN, PR, 2012

* Após a sessão do filme, será promovido cine-debate.
*Sessão direcionada às escolas previamente inscritas.
*Faixa etária sugerida: 8 a 10 anos.

14H SESSÃO CINE-ESCOLA

Local: Grande Teatro – Sesc Palladium

A GALINHA RUIVA, de Irson Jr.
ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 7MIN, ES, 2019

AS AVENTURAS DO CHAUÁ, de alunos da Escola Municipal Santo Antônio do Norte
ANIMAÇÃO, DIGITAL, COR, 4MIN, ES, 2016

O RESGATE, de Arthur Roedel
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 12MIN, SC, 2018

DONO DE CASA, de Anderson Lima
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 8MIN, MG, 2017

SANSÃO, de David Azevedo
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 15MIN, MG, 2015

* Após a sessão do filme, será promovido cine-debate.
* Sessão direcionada às escolas previamente inscritas.
* Faixa etária sugerida: 5 a 7 anos.
* Apresentação da Orquestra de Câmara Sesc recepcionando alunos e educadores

14H30 LONGA

MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS | SESSÃO COMENTADA 18
Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

REPÚBLICA DOS ASSASSINOS
FICÇÃO, DCP, COR, 100MIN, RJ, 1979

Direção: Miguel Faria Jr.

Elenco: Tarcísio Meira, Sandra Bréa, Anselmo Vasconcelos, Silvia Bandeira, José Lewgoy, Italo Rossi, Tonico Pereira, Paulo Villaça, Milton Moraes, José Dumont, Elba Ramalho

Em 1970, os crimes do Esquadrão da Morte, pelo requinte de violência, provocaram uma onda de reações por todo o país. As fotos das vítimas, adornadas pela caveira, símbolo do grupo, causaram uma incômoda indignação.

*** Sessão comentada com a participação de Hernani Heffner – conservador chefe da Cinemateca do MAM.**

Mediador: **Francis Vogner dos Reis** – curador Mostra CineBH | SP

*** Acesso prioritário para as pessoas previamente inscritas no Programa de Formação.**

14H30 ÀS 15H15

FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI

DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS

Local: Teatro João Ceschiatti | Palácio das Artes

PAINEL: FORMAÇÃO E COOPERAÇÃO INTERNACIONAL

Tema: **INCUBADORA PROJETO PARADISO**

O Projeto Paradiso é uma iniciativa do Instituto Olga Rabinovich que oferece bolsas e mentorias para profissionais do audiovisual, com foco na criação de grandes histórias conectadas com seus públicos. Atua na formação e capacitação profissional, no apoio a roteiros e desenvolvimento de projetos e na reflexão sobre como essas narrativas podem chegar ao público. Neste Painel, Josephine Bourgois informará sobre os tipos de bolsas e apoios oferecidos pelo programa e também sobre as parcerias firmadas com instituições de referência no Brasil e no mundo. O roteirista e diretor Bruno Ribeiro e a produtora Joyce Prado compartilham a experiência de integrar a primeira edição da Incubadora Paradiso, que, na segunda edição, selecionará um projeto do Brasil CineMundi.

Convidados:
Bruno Ribeiro – diretor e roteirista | SP
Josephine Bourgois – diretora Instituto Olga Rabinovich | SP
Joyce Prado – produtora | SP

15H30 ÀS 18H30

FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI | WORKSHOP

Local: Teatro João Ceschiatti | Palácio das Artes

Tema: COPRODUÇÃO INTERNACIONAL COM PABLO IRAOLA
Neste workshop o produtor português Pablo Iraola vai abordar as etapas e questões de uma coprodução internacional, desde sua fase de desenvolvimento, passando por estratégias e business plan, financiamentos, acordos bilaterais e mercados internacionais.

Convidado internacional: **Pablo Iraola** – produtor Ukbar Filmes | Portugal

17H30

CURTAS | MOSTRA HOMENAGEM 12

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

QUINZE, de Maurílio Martins
FICÇÃO, DCP, COR, 26MIN, MG, 2014

QUINTAL, de André Novais Oliveira
FICÇÃO, DCP, COR, 20MIN, MG, 2015

NADA, de Gabriel Martins
FICÇÃO, DCP, COR, 27MIN, MG, 2017

18H30 ÀS 19H30

BRASIL CINEMUNDI | AGENDA DE RELACIONAMENTO

Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

Participação exclusiva para os convidados nacionais e internacionais, produtores e diretores dos projetos selecionados do 10° Brasil CineMundi.

19H

CURTAS E MÉDIA

MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO 18

Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros

SÉRIE 2
TEMÁTICA: **POR UMA NATUREZA QUE CONSTITUI A CIDADE**

SEMEADOR URBANO, Cardes Monção Amâncio
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 8MIN, MG, 2010

MINEIRAS, Mari Moraga
EXPERIMENTAL, DIGITAL, COR, 9MIN, MG, 2018

60 DIAS-LUZ, Tobias Trotta e Victor Carvalhais
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 9MIN, MG, 2019

LACRIMOSA, Sávio Leite
EXPERIMENTAL, DIGITAL, COR, 3MIN, MG, 2019

NAÔ XOHÃ, Angohó Pataxó, Luís Oliveira e Jéssica Dionísio
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 45MIN, MG, 2019

Ao final da sessão haverá uma roda de conversa com a presença dos diretores dos filmes e convidados.

RODA DE CONVERSA

TEMÁTICA: **POR UMA NATUREZA QUE CONSTITUI A CIDADE**
Filmes que buscam construir relações entre a cidade e seus bens naturais e humanos. Qual natureza constitui a cidade de Belo Horizonte? O que sobrevive e re-existe em meio ao avanço do concreto, à discriminação étnico-racial, ao retrocesso político, aos crimes e atrocidades ambientais praticadas contra a vida em nome do desenvolvimento das cidades? Um conjunto heterogêneo de filmes vem dizer da cidade e suas relações com o planeta e seus povos, problematizando e denunciando situações graves e emergentes.

Representantes dos filmes: **Cardes Monção, Mari Moraga, Sávio Leite, Tobias Trotta**
Convidada especial: **Avelin Buniaka** – indígena, professora e socióloga | MG

Mediadora: **Paula Kimo** – curadora da Mostra A Cidade em Movimento | MG

19H LONGA

MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 14
Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

OS JOVENS BAUMANN
FICÇÃO, DCP, COR, 71MIN, RS, 2018

Direção: **Bruna Carvalho Almeida**

Elenco: Anna Santos, Cainã Vidor, Daniel Mazzarolo, Eduardo Azevedo, Julia Burnier, Julia Moretti, Julio Braga, Marília Fabbro, Isabela Mariotto

Ano de 1992. Os jovens Baumann, últimos herdeiros de uma prestigiosa família de Santa Rita d'Oeste, Sul de Minas Gerais, desapareceram sem deixar vestígios. Ano 2017. Uma caixa com fitas VHS é encontrada, contendo registros caseiros de seus últimos momentos, durante suas férias na fazenda da família. A partir da compilação desses arquivos familiares, o filme reorganiza os fragmentos de um mistério até hoje sem solução.

19H30 **LONGA** | MOSTRA BRASIL CINEMUNDI 16
Local: MIS Cine Santa Tereza

A SOMBRA DO PAI

FICÇÃO, DCP, COR, 92MIN, SP, 2018

Direção: Gabriela Amaral Almeida
Elenco: Julio Machado, Nina Medeiros, Luciana Paes

O filme conta a história de um pai e uma filha que não conseguem se comunicar. Órfã de mãe, Dalva, de nove anos, vê o seu pai, o pedreiro Jorge, ser consumido pela tristeza após perder o melhor amigo. Dalva acredita ter poderes sobrenaturais e ser capaz de trazer a mãe de volta à vida. À medida que Jorge se torna mais ausente, e eventualmente perigoso, resta a Dalva a esperança de que sua mãe há de voltar.

20H30 **CURTAS** | MOSTRA CONTEMPORÂNEA 16
Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros

SÉRIE 1

AR DA MEMÓRIA, de Chris Tigra
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 20MIN, MG, 2019

COURAGE (AZUL): NAIPE DE PAUS, de Inês Nin
EXPERIMENTAL, DIGITAL, COR, 4MIN, SP, 2019

A VISITA, de Fábio Carvalho
EXPERIMENTAL, DIGITAL, COR, 25MIN, MG, 2019

TRAVELLING ADIANTE, de Lucio Branco
EXPERIMENTAL, DIGITAL, COR, 11MIN, RJ, 2019

21H **LONGA**

MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 12

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

DANÇAS MACABRAS, ESQUELETOS E OUTRAS FANTASIAS

Título original: DANSES MACABRES, SQUELETTES ET AUTRES FANTAISIES

DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 110MIN, FRANÇA/PORTUGAL/SUÍÇA, 2019

Direção: Pierre Léon, Rita Azevedo Gomes, Jean Louis Schefer

E se as danças macabras, para além do folclore, encenassem a morte da Idade Média e a invenção, em meados do século XV, da Europa moderna? É a hipótese do escritor Jean Louis Schefer. Uma investigação sob a forma de uma conversa e de caminhadas entre Paris e Portugal, com os diretores Rita Azevedo Gomes e Pierre Léon. Um filme a seis mãos.

*** Première brasileira do filme.**
*** O filme recebeu Menção Especial no Grande Prêmio da Competição do FID Marseille 2019.**

20 SEXTA SETEMBRO

9H30 ÀS 12H

BRASIL CINEMUNDI
ONE-ON-ONE MEETINGS (PROJETOS SELECIONADOS)
Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

11H ÀS 12H

FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI | DEBATE
Local: Teatro João Ceschiatti | Palácio das Artes

Tema: **FESTIVAIS E MERCADO INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO**
O documentário contemporâneo vive um período de efervescência cultural, se apresentando como um meio importante para a reflexão e a discussão sobre a sociedade. Os festivais de cinema e eventos de mercado são espaços fundamentais para formação e promoção de filmes. Representantes de festivais e eventos de mercado internacionais que elegeram o documentário como foco refletem sobre as questões, o mercado, formação e alcances que o gênero apresenta na atualidade.

Convidados:
- **Davide Oberto** – curador TFFdoc – Torino Film Festival, consultor DocLisboa | Itália
- **Luis González Zaffaroni** – diretor executivo DocMontevideo/DocSP – Uruguai/Brasil
- **María Campaña Ramia** – programadora IDFA | Equador/Brasil

Mediadora: **Gudula Meinzolt** – produtora Autentika Films, diretora da Indústria – Visions du Réel, colaboradora Brasil CineMundi | Suíça

12H15 ÀS 13H

FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI
DIALOGOS AUDIOVISUAIS
Local: Teatro João Ceschiatti | Palácio das Artes

PAINEL | EVENTO DE MERCADO AUDIOVISUAL NA ESPANHA

Tema: **O QUE MOTIVA UM FESTIVAL A CRIAR OU AMPLIAR SEU PROGRAMA DE MERCADO? A EXPERIÊNCIA DO MAFIZ – FESTIVAL DE MÁLAGA**

Nos últimos anos foram criadas na América Latina iniciativas que promovem o desenvolvimento audiovisual na região. A criação de leis para o mercado de cinema e fundos de auxílio regional beneficiaram a indústria cinematográfica, gerando eventos que surgiram para apoiar e promover essa indústria, como o Mafiz, a área de indústria do Festival de Málaga.

Convidada internacional: **Annabelle Aramburu** – coordenadora Mafiz, Festival de Málaga | Espanha

Mediador: **Paulo de Carvalho** – produtor Autentika Films, colaborador Brasil CineMundi | Alemanha/Brasil

13H15 **CURTAS NO ALMOÇO**

MOSTRA CONTEMPORÂNEA 14

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

SÉRIE 2

CARNE, de Mariana Jaspe

FICÇÃO, DCP, COR, 12MIN, RJ, 2018

CARANGUEJO REI, de Enock Carvalho & Matheus Farias

FICÇÃO, DCP, COR, 23MIN, PE, 2019

MALANDRO DE OURO, de Flávio C. von Sperling

FICÇÃO, DCP, COR, 28MIN, MG, 2019

14H30 **LONGA**

MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS | SESSÃO COMENTADA 18

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

INQUIETAÇÕES DE UMA MULHER CASADA

FICÇÃO, DCP, COR, 78MIN, RJ, 1979

Direção: **Alberto Salvá**
Elenco: Denise Bandeira, Otávio Augusto, Nuno Leal Maia

Luiza, uma pacata dona de casa de classe média, é casada com Luís Antônio, advogado de uma firma de construção civil. O casal tem uma filha de oito anos

e vive uma crise no relacionamento. Cansados de brigar, resolvem fazer uma viagem de reconciliação, mas Luiza escolhe um caminho alternativo.

*** Sessão comentada com a participação de Hernani Heffner – conservador chefe da Cinemateca do MAM.**

Mediador: **Marcelo Miranda** – curador Mostra CineBH | MG

*** Acesso prioritário para as pessoas previamente inscritas no Programa de Formação**

14H30 ÀS 18H30

BRASIL CINEMUNDI

ONE-ON-ONE MEETINGS (PROJETOS SELECIONADOS)
Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

15H ÀS 15H45

PROGRAMA DE FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI

DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS
Local: Teatro João Ceschiatti – Palácio das Artes

PAINEL | COPRODUÇÃO INTERNACIONAL

Tema: **COPRODUÇÃO INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS – EXPERIÊNCIA ÁFRICA E FRANÇA**
Nascido em Benin (Africa), Faissol Gnonlonfin é secretário-geral do Africadoc Benin e produtor na empresa francesa Vrai Vrai Films. Após o mestrado em Informação e Comunicação – Documentário Criativo na Universidade Stendhal Grenoble III / Escola de Documentários de Lussas, na França, ele continuou sua produção dinâmica de obras audiovisuais e cinematográficas e é visto como um dos valores sólidos do cinema africano. Nos últimos dois anos, tem desenvolvido obras de jovens diretores-escritores africanos. Nestse painel, Faissol compartilhará sua experiência na coprodução internacional África-França.

Convidado internacional: **Faissol Gnonlonfin** – produtor executivo Vrai Vrai Films | Benin/França

Mediadora: **Séverine Roinssard** – produtora Parati Films, coordenadora do La Fabrique des Cinémas du Monde, colaboradora Brasil CineMundi | França

16H ÀS 17H

PROGRAMA DE FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI

CASE STUDY | DEBATE

Local: Teatro João Ceschiatti – Palácio das Artes

Em 2019, o Brasil CineMundi celebra 10 anos de existência. No decorrer de sua trajetória presenciou os avanços na coprodução internacional, assegurou a participação de profissionais brasileiros em eventos de mercado parceiros e viu projetos selecionados pelo evento resultarem em filmes, ocupando as telas do mundo, percorrendo festivais e acumulando premiações. Na programação, o público poderá assistir a quatro filmes que integram o histórico do Brasil CineMundi e, neste debate, conhecer o caminho percorrido por esses profissionais para firmar coprodução e as conquistas decorrentes dessas associações.

Convidados:
- **Bruno Safadi** – diretor do filme *Éden* – projeto selecionado do Brasil CineMundi 2011 | RJ
- **Paola Wink** – produtora do filme *Rifle* – projeto selecionado do Brasil CineMundi 2012 | RS
- **Rodrigo Sarti Werthein** – produtor do filme *A Sombra do Pai* – projeto selecionado do Brasil CineMundi 2012 | SP
- **Thiago Macêdo Correia** – produtor do filme *Elon Não Acredita na Morte* – projeto selecionado do Brasil CineMundi 2013 | MG

Mediador: **Pedro Butcher** – crítico de cinema e colaborador do Brasil CineMundi | RJ

17H

LONGA

MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 18

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

OS PRÍNCIPES

FICÇÃO, DCP, COR, 91MIN, RJ, 2018

Direção: **Luiz Rosemberg Filho**
Elenco: Igor Cotrim, Alexandre Dacosta, Patrícia Niedermeier, Anna Abbot, Christina Mayrink, Jorge Caetano, Tonico Pereira, Octávio III, Orã Figueiredo, Lucilia de Assis

Dois homens perambulam pela noite do Rio de Janeiro com duas prostitutas em busca de prazer e violência.

17H15 ÀS 18H30

PROGRAMA DE FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI

DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS

Local: Teatro João Ceschiatti – Palácio das Artes

PAINEL | FUNDO DE INVESTIMENTO

Tema: **INVESTIMAGE – FUNDOS DE INVESTIMENTOS EM MÍDIA E ENTRETENIMENTO (FUNCINE)**

A Investimage é a maior gestora brasileira de fundos de investimento com foco no setor de mídia e entretenimento, com sólida trajetória ao longo de uma década de atuação. Os filmes investidos pelos fundos geridos pela gestora acumulam mais de 22 milhões de ingressos vendidos. Neste painel, Thierry Perrone apresentará o modelo do Funcine, suas similiaridades com as Soficas francesas, bem como os recursos do Funcine Minas Gerais disponíveis e suas intenções de aplicação.

Convidado: **Thierry Perrone** – CEO Investimage Asset Management | RJ

Mediador: **Pedro Butcher** – colaborador Brasil CineMundi | RJ

18H30 ÀS 19H30

BRASIL CINEMUNDI

AGENDA DE RELACIONAMENTO

Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

Participação exclusiva para os convidados nacionais e internacionais, produtores e diretores dos projetos selecionados do 10° Brasil CineMundi.

19H

LONGA

MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 14

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

A NOITE AMARELA

FICÇÃO, DCP, COR, 100MIN, PB, 2019

Direção: **Ramon Porto Mota**

Elenco: Ana Rita Gurgel, Clara Oliveira, Marina Alencar, Matheus Martins, Rana Sui, Caio Richard, Felipe Espíndola

Desejando comemorar a conclusão do ensino médio, Karina viaja com seus amigos até uma casa de praia situada numa pequena ilha na costa do Nordeste

brasileiro. Em meio a festas, conversas e recordações, a garota percebe que há algo fora do lugar: uma sensação profunda de estranheza toma conta de si. Algo espreita a todos enquanto uma morte silenciosa os aguarda.

19H **CURTAS** | MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO 18
Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros

SÉRIE 3
TEMÁTICA: CORPO, EXPERIÊNCIA E MILITÂNCIA

FIXAÇÃO, Kellen Casara
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 20MIN, MG, 2019

CARINHO, Pedro Estrada
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 18MIN, MG, 2018

CAPITAL NUA, Tobias Trotta e Victor Carvalhais
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 19MIN, MG, 2019

EU, TU, NÓS, Matheus Mello
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 21MIN, MG, 2019

*** Ao final da sessão haverá uma roda de conversa com a presença dos diretores dos filmes e convidados.**

RODA DE CONVERSA
TEMÁTICA: CORPO, EXPERIÊNCIA E MILITÂNCIA
Filmes que se conectam por articular questões da ordem do desejo e da subjetividade. O compartilhamento de sentidos sobre sexo e a vivência da sexualidade em uma sociedade que determina padrões de comportamento e experiência com o próprio corpo, condenando a diversidade que constitui o sujeito urbano e a liberdade individual que tece caminhos de resistência.

Representantes dos filmes: Kellen Casara, Matheus Mello, Pedro Estrada, Tobias Trotta
Convidada especial: Idylla Silmarovi – professora e socióloga | MG

Mediadora: Paula Kimo – curadora da Mostra A Cidade em Movimento | MG

20H30 **LONGA** | MOSTRA BRASIL CINEMUNDI 18
Local: MIS Cine Santa Tereza

ELON NÃO ACREDITA NA MORTE
FICÇÃO, COR, DCP, 75MIN, MG, 2016

Direção: Ricardo Alves Jr.
Elenco: Rômulo Braga, Clara Choveaux, Lourenço Mutarelli, Grace Passô, Germano Melo, Silvana Stein, Eduardo Moreira, Claudio Marcio, Helvecio Alves Izabel

Após o desaparecimento de sua esposa, Madalena, Elon imerge em uma jornada insone pelos cantos mais sombrios da cidade, buscando entender o que pode ter acontecido com ela, na tentativa de não perder sua sanidade pelo caminho.

20H30 **CURTAS** | MOSTRA CONTEMPORÂNEA 12
Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros

SÉRIE 3

GRITO! PARTE I: MINIMANIFESTO FEMINISTA INTERSECCIONAL EM IMAGENS, de Dandara de Morais
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 24MIN, PE, 2018

MEIO FILME DE FAMÍLIA. MEIO FILME DE VIAGEM, de Pedro Riera
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 22MIN, SP, 2019

POR ONDE ANDA CARLINHOS BELCHI, de Lucas Guerra Pires
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 25MIN, SP, 2018

21H **CURTA E LONGA**
MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 14
Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

O MAR ENROLA NA AREIA, de Catarina Mourão
DOCUMENTÁRIO-FICÇÃO, DCP, COR, 15MIN, PORTUGAL, 2019

POR EL DIÑERO

FICÇÃO, DCP, COR, 80MIN, ARGENTINA, 2019

Direção: **Alejo Moguilansky**
Elenco: Alejo Moguillansky, Luciana Acuña, Matthieu Perpoint, Gabriel Chwojnik, Vladimir Durán, Rodrigo Moreno, Inés Duacastella, Marcos Canosa, Adrián Grimozzi, Edgardo Castro, Walter Jakob, Rafael Spregelburd, Lalo Rotaverría, Cristóbal Peláez

Uma miserável trupe argentina de atores, bailarinos, músicos, cineastas e uma criança embarca em direção a algum país, provavelmente latino-americano, para uma turnê teatral. Se o amor e o dinheiro são mundos irreconciliáveis, Pelo Dinheiro é a história dessa tragédia.

*** Première brasileira do filme.**
*** O filme teve sua pré-estreia mundial na Quinzena dos Realizadors em Cannes, 2019.**

21 SÁBADO SETEMBRO

9H30 ÀS 12H30

BRASIL CINEMUNDI

ONE-ON-ONE MEETINGS (PROJETOS SELECIONADOS)
Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

10H ÀS 13H15

FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI

DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS
Local: Teatro João Ceschiatti | Palácio das Artes

PAINEL | EXPERIÊNCIAS EM COPRODUÇÃO INTERNACIONAL

Tema: EXPERIÊNCIAS E RELATOS EM COPRODUÇÃO INTERNACIONAL
Profissionais do audiovisual da Alemanha, Canadá, França e de países da América Latina marcam presença no evento para conhecer novos projetos brasileiros de longa-metragem e apresentam ao público relatos e experiências na coprodução internacional: estratégias, diretrizes, expectativas, dificuldades, avanços e perspectivas.

10H ÀS 11H30 – PAINEL 1 | PROFISSIONAIS DA ALEMANHA, CANADÁ E FRANÇA

Convidados:
- **Anke Petersen** – produtora Jyoti Film | Alemanha
- **Aonan Yang** – produtor GreenGround Productions | Canadá
- **David Hurst** – CEO e produtor Dublin Films | França
- **Nidia Santiago** – produtora Ikki Films | França

Mediadora: **Séverine Roinssard** – produtora Parati Films, coordenadora do La Fabrique des Cinémas du Monde, colaboradora Brasil CineMundi | França

11H45 ÀS 13H15 – PAINEL 2 | PROFISSIONAIS DA AMÉRICA LATINA – ARGENTINA, BRASIL, CHILE, COLÔMBIA, CUBA, URUGUAI

Convidados:
- **Cecilia Salim** – produtora Murillo Cine | Argentina
- **Eduardo Villalobos** – produtor executivo Molotov Cine, diretor de indústria BioBioCine | Chile

- **Gabriela Azevedo** – setor de projetos e conteúdo Canal Brasil | Brasil
- **Ivette Liang** – produtora executiva Galaxia 311 | Colômbia/Cuba
- **Sandino Saravia Vinay** – produtor Malbicho Cine | Uruguai/México

Mediador: **Paulo de Carvalho** – produtor Autentika Films, colaborador Brasil CineMundi | Alemanha/Brasil

14H30 **LONGA**

MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS | SESSÃO COMENTADA 18

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

MALDITA COINCIDÊNCIA

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 75MIN, SP, 1979

Direção: **Sérgio Bianchi**

Elenco: Adriani Bacchi, Angela de Castro, Circe Bernardes, Delci de Oliveira, Lélia Abramo

Não há aqui uma história, mas sim uma situação: uma ruína abandonada no Centro de São Paulo, ocupada pelos tipos mais estranhos. A partir daí, em esquetes, várias cenas de cada um, às vezes interagindo, na maioria das vezes não. Cada um deles representa uma fatia da sociedade brasileira: o riponga, os naturebas, o militante, o gay, a doidona, além de outras figuras menos pontuais.

*** Sessão comentada com a participação de Hernani Heffner – conservador chefe da Cinemateca do MAM.**

Mediador: **Francis Vogner dos Reis** – curador Mostra CineBH | SP

*** Acesso prioritário para as pessoas previamente inscritas no Programa de Formação.**

14H30 ÀS 18H30 **BRASIL CINEMUNDI**

ONE-ON-ONE MEETINGS (PROJETOS SELECIONADOS)

Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

16H **CURTAS** | MOSTRINHA L

Local: MIS Cine Santa Tereza

DELA, de Bernard Attal
FICÇÃO, DCP, COR, 8MIN, BA, 2018

VIVI LOBO E O QUARTO MÁGICO, de Isabelle Santos e Edu MZ Camargo
ANIMAÇÃO, DCP, COR, 13MIN, PR, 2019

GURI, de Adriano Monteiro
FICÇÃO, DCP, COR, 12MIN, ES, 2019

O FIM DO RECREIO, de Vinicius Mazzon e Nélio Spréa
FICÇÃO, DCP, COR, 17MIN, PR, 2012

* Presença do Palhaço Alegria e de personagens da Turma do Pipoca.

17H **LONGA** | MOSTRA CONTEMPORÂNEA
SESSÃO ESPECIAL | PRÉ-ESTREIA NACIONAL L
Local: MIS Cine Santa Tereza

ENTRE MUNDOS

DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 70MIN, MG, 2019

Direção: Guilherme Reis
Elenco: Daniel Iretzky Antipoff, Helena Antipoff, Irene de Melo Pinheiro e João Franzen de Lima

A história da educadora e psicóloga Helena Antipoff é contada em materiais de arquivo e entrevistas de especialistas em sua obra e de pessoas que a conheceram.

*** Sessão com acessibilidade (audiodescrição, Libras e legendas descritivas)**

17H **MÉDIA**
MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL L
Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

ANIMAL INDIRETO

DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 51MIN, RJ, 2019

Direção: Daniel Lentini

Após um ataque de pânico dentro de uma sala de cinema, Daniel é diagnosticado com TAG (Transtorno de Ansiedade Generalizada) e depressão. Com a intenção de se livrar dessas doenças, ele entra numa jornada em que o fazer cinema se torna uma possível forma de cura.

17H30 ÀS 19H30

BRASIL CINEMUNDI | AGENDA DE RELACIONAMENTO + ENTREGA DE CERTIFICADOS + FOTO OFICIAL

Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

Entrega de certificados aos produtores e diretores dos projetos selecionados e aos convidados do 10° Brasil CineMundi
Apresentação: colaboradores do Brasil CineMundi.

Participação exclusiva para os convidados nacionais e internacionais, produtores e diretores dos projetos selecionados do 10° Brasil CineMundi.

18H

MÉDIA

MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL L

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

NIETZSCHE SILS MARIA ROCHEDO DE SURLEJ

DOCUMENTÁRIO / EXPERIMENTAL, DCP, COR, 58MIN, RJ, 2019

Direção: Rosa Dias, Júlio Bressane e Rodrigo Lima
Elenco: Rosa Dias

Em suas cartas o filósofo indica os lugares em Sils Maria onde iniciou uma outra compreensão da Filosofia, para além do texto filosófico.

19H

LONGA | MOSTRA BRASIL CINEMUNDI 12

Local: MIS Cine Santa Tereza

ÉDEN

FICÇÃO, DCP, COR, 75MIN, RJ, 2012

Direção: Bruno Safadi
Elenco: Leandra Leal, João Miguel, Julio Andrade, André Ramiro, Cristina Lago, João Zappa, Gustavo Novaes, Luciana Bezerra, Josias Duarte e Wanderson Petão

Karine, 30 anos, grávida de oito meses, perde seu marido assassinado. Ela e o irmão quase morrem, mas são salvos pelo Pastor Naldo da Igreja Evangélica do Éden. Karine carregará consigo o conflito de buscar a salvação na religião evangélica ou no nascimento do filho.

19H **CURTAS** | MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO 14
Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros

SÉRIE 4
TEMÁTICA: CONTRA O GENOCÍDIO DA JUVENTUDE BRASILEIRA

EU BRINCO DE BONECAS, de Clebin Quirino e Raissa Silva
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 10MIN, MG, 2018

VISÕES, de Raissa Silva, Marcele Lana, Thamyres Monique e Pamela Cristina
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 3MIN, MG, 2018

ESCRITURAS ESCOLARES-SENTIDOS OCULTOS, Luciene Araujo
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 8MIN, MG, 2019

IMPERMEÁVEL PAVIO CURTO, de Higor Gomes
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 20MIN, MG, 2018

CHUÁ DE MALOQUEIRO, de Hugo Graciano e Pedro PJ
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 3MIN, MG, 2018

MALOCA, de Hugo Graciano, Pedro PJ e Izabela Carolinne
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 3MIN, MG, 2018

PELOS – FAUSTO DE GUETO, de Arthur B. Senra e Robert Frank
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 8MIN, MG, 2018

TROVOADA, de Renan Eduardo
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 1MIN, MG, 2019

Ao final da sessão haverá uma roda de conversa com a presença dos diretores dos filmes e convidados.

RODA DE CONVERSA
TEMÁTICA: CONTRA O GENOCÍDIO DA JUVENTUDE BRASILEIRA
Filmes que colocam em cena diversas configurações de tempo e espaço na constituição da adolescência e juventude brasileira: família, escola, comunidade, cidade. Para além da diversidade e expressividade próprias da juventude, modos de vida que resistem em meio a uma dinâmica de controle, desigualdade e exclusão social. A sessão coloca em debate uma questão séria e urgente: a luta pela vida contra o genocídio da juventude negra no Brasil.

Representantes dos filmes: **Arthur B. Senra, Higor Gomes, Hugo Graciano, Luciene Araujo, Marcele Lana, Raissa Silva, Renan Eduardo**
Convidada especial: **Scheylla Bacellar** – educadora social e dançarina | MG

Mediadora: **Paula Kimo** – curadora da Mostra A Cidade em Movimento | MG

19H15 **LONGA**
MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL L
Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

FILHOS DE MACUNAÍMA

DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 90MIN, SP, 2019

Direção: **Miguel Ramos**
Personagens: Maria Silva, Daniel Silva, Teuza Maria Francis, Arlen Teles, Flora Teles

Três famílias indígenas vivem na cidade de Boa Vista, no Norte do Brasil. Enquanto Maria se despede da mãe, que não fala português e adoece na aldeia, seu filho Daniel, evangélico, procura na dança uma forma de viver. Teuza procura na Guiana uma vida mais intensa e vive se deslocando, entre festas, problemas familiares e buscas por trabalho. Arlen, indígena policial e morador de um conjunto habitacional na periferia, tenta voltar para a aldeia onde sua família mora, enquanto lida com a violência e outros problemas na cidade. Histórias de deslocamento e identidade de personagens em busca de si mesmos.

20H30 **LONGA**
MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL 16
Local: MIS Cine Santa Tereza

DIZ A ELA QUE ME VIU CHORAR

DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 85MIN, SP, 2019

Direção: **Maíra Bühler**

O filme narra o cotidiano de moradores de um hotel social no Centro de São Paulo, numa região marcada pelo uso abusivo de crack. Entre escadas circulares, quartos decorados, elevadores lotados e ao som das músicas do rádio, os personagens são atravessados por amores tumultuados e pelo espectro da solidão.

20H30 **CURTAS** | MOSTRA CONTEMPORÂNEA 10
Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares de Barros

SÉRIE 4

VIGÍLIA, de Rafael Urban
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 22MIN, PR, 2019

NADIR, de Fábio Rogério
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 14MIN, SE, 2019

TEMPO CIRCULAR, de Graciela Guarani
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 20MIN, PE, 2018

UM CERTO MARALONSO, de Samuel Fortunato
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 17MIN, MG, 2018

21H **LONGA**
MOSTRA CONTEMPORÂNEA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL 10
Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

A VINGANÇA DE JAIRO
Título original: LA VENGANZA DE JAIRO
DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 84MIN, COLÔMBIA, 2019

Direção: Simón Hernández Estrada

Como fazer um filme e não morrer tentando! Depois de vinte anos desaparecido da história do cinema colombiano, eis o retorno de Jairo Pinilla, precursor do cinema de terror na Colômbia, para produzir o que será seu último filme de ficção. Uma empreitada quixotesca, um filme feito em 3D artesanal e uma produção onde os demônios se transformam em realidade.

*** Première brasileira do filme.**
*** O filme teve sua pré-estreia mundial na Festival Internacional de Cinema de Cartagena das Índias, 2019.**

22 DOMINGO SETEMBRO

16H30 **LONGA** | MOSTRINHA L
Local: MIS Cine Santa Tereza

TITO E OS PÁSSAROS

ANIMAÇÃO, DCP, COR, 73MIN, SP, 2019

Direção: Gustavo Steinberg, André Catoto, Gabriel Bitar
Elenco: Matheus Nachtergaele, Mateus Solano, Denise Fraga, Otávio Augusto, Pedro Henrique

Tito é um menino tímido de 10 anos que vive com sua mãe. De repente, uma estranha epidemia começa a se espalhar, fazendo com que pessoas fiquem doentes quando se assustam. Tito rapidamente descobre que a cura está relacionada à pesquisa feita por seu pai ausente sobre o canto dos pássaros. Ele embarca numa jornada com seus amigos para salvar o mundo da epidemia. A busca de Tito pelo antídoto se torna uma jornada para encontrar seu pai ausente e sua própria identidade.

*** Melhor Animação no Festival de Chicago, no Festival de Havana, e no Festival Infantil de Seattle.**
*** Indicado a Melhor Animação Independente no Annie Awards 2019, o Oscar da animação.**

17H30 **LONGA** | MOSTRA HOMENAGEM 12
Local: Cine Humberto Mauro

ELA VOLTA NA QUINTA

FICÇÃO, DCP, COR, 108MIN, MG, 2018

Direção: André Novais Oliveira
Elenco: Maria José Novais Oliveira, Noberto Novais Oliveira, Élida Silpe, Renato Novais Oliveira, André Novais Oliveira

Alguém partiu, alguém ficou.

18H **CURTAS** | MOSTRA A CIDADE EM MOVIMENTO 10

Local: Cine Sesc Palladium – Sala Prof. José Tavares Barros

SÉRIE 5

TEMÁTICA: **RETRATO DE CIDADE**

MINHA RAIZ, Labibe Araujo
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 11MIN, MG, 2018

DA JANELA, Luciano Correia
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 14MIN, MG, 2019

DIZ QUE É VERDADE, Claryssa Almeida e Pedro Estrada
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 16MIN, MG, 2017

ENTRE AMAZONAS E TUPIS, Luiza Garcia
DOCUMENTÁRIO, DIGITAL, COR, 29MIN, MG, 2017

*** Ao final da sessão haverá uma roda de conversa com a presença dos diretores dos filmes e convidados.**

RODA DE CONVERSA

TEMÁTICA: **RETRATO DE CIDADE**
Filmes que se relacionam com o espaço da cidade a partir de diferentes perspectivas: a performance e a rua, a janela e o retrato, o documentário que filma relações no Centro da cidade. O racismo, o contraste social, os encontros apesar das diferenças. O que cabe em uma cidade como Belo Horizonte?

Representantes dos filmes: **Labibe Araujo, Luciano Correia, Luiza Garcia, Pedro Estrada**
Convidada especial: **Rosalia Diogo** – professora | MG

Mediadora: **Paula Kimo** – curadora da Mostra A Cidade em Movimento | MG

19H **LONGA** | MOSTRA HOMENAGEM 16
Local: MIS Cine Santa Tereza

NO CORAÇÃO DO MUNDO

FICÇÃO, DCP, COR, 120MIN, MG, 2019

Direção: Gabriel Martins e Maurílio Martins
Elenco: Kelly Crifer, Leo Pyrata, Grace Passô, Bárbara Colen, Robert Frank, Rute Jeremias, Renato Novaes

Na periferia de Contagem, Marcos busca uma saída para sua rotina de bicos e pequenos delitos. Surge uma oportunidade arriscada, mas que pode solucionar todos seus problemas. Para isso, ele precisa convencer sua namorada, Ana, a se juntarem a Selma e executarem o plano que pode mudar suas vidas para sempre.

19H30 **LONGA**
MOSTRA CONTEMPORÂNEA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL 14
Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

NIGHTMARE CINEMA

FICÇÃO, DCP, COR, 119MIN, EUA, 2018

Direção: Mick Garris, Joe Dante, David Slade, Ryuhei Kitamura, Alejandro Brugués
Elenco: Mickey Rourke, Richard Chamberlain, Elizabeth Reaser, Annabeth Gish, Zarah Miller

Cinco estranhos enfrentam seus medos mais profundos e sombrios em um cinema em ruínas. Um filme de horror coletivo com contos aterrorizantes dirigidos por lendas do gênero.

*** Première brasileira do filme.**
*** O filme teve sua pré-estreia mundial no Fantasia International Film Festival, no Canadá**.

19H30

ENCERRAMENTO 10

Local: Teatro Sesiminas

BRASIL CINEMUNDI
ENCERRAMENTO E PREMIAÇÃO DOS PROJETOS VENCEDORES

Anúncio e premiação dos projetos vencedores do 10° Brasil CineMundi – International Coproduction Meeting

SHOW | NÃO SOU NENHUM ROBERTO
MARCELO VERONEZ

Marcelo Veronez apresenta Não Sou nenhum Roberto no encerramento da 13ªMostraCineBH e 10°Brasil CineMundi em edição especial, fazendo uma conexão com imagens da memória afetiva do evento. Uma das últimas oportunidades para assistir ao show que está saindo de cartaz depois de 10 anos de grande sucesso. Ao lado de Isabela Figueira, Camila Rocha e Taskia Ferraz, Veronez reinventa e relê as canções de Roberto e Erasmo e outros artistas, relacionando o repertório com a filmografia da dupla. Não Sou nenhum Roberto é um show vibrante, cheio de referências ao glam rock, carregado de sensualidade, desbunde, drama e teor político. Ao transpor uma obra tão sacralizada para uma visão mundana, Veronez propõe uma nova relação com o discurso da Jovem Guarda, trazendo-o para uma leitura ao mesmo tempo dark e tropicalista.

CINE expressão
a escola vai ao cinema

EXIBIÇÃO DE FILMES E CINE-DEBATES

Faixa etária sugerida: 5 a 7 anos

Sessões programadas: 18/09, às 14h – MIS Cine Santa Tereza
19/09, às 14h – Grande Teatro Sesc Palladium

A GALINHA RUIVA, de Irson Jr. // Animação, 7min, ES, 2019
AS AVENTURAS DO CHAUÁ, de Alunos da Escola Municipal Santo Antônio do Norte // Animação, 4min, ES, 2016
O RESGATE, de Arthur Roedel // Ficção, 12min, SC, 2018
DONO DE CASA, de Anderson Lima // Ficção, 8min, MG, 2017
SANSÃO, de David Azevedo // Ficção, 15min, MG, 2015

Faixa etária sugerida: 8 a 10 anos

Sessões programadas: 18/09, às 8h30 – MIS Cine Santa Tereza
19/09, às 14h – Teatro Sesiminas

DELA, de Bernard Attal // Ficção, 8min, BA, 2018
VIVI LOBO E O QUARTO MÁGICO, de Isabelle Santos e Edu MZ Camargo // Animação, 13min, PR, 2019
GURI, de Adriano Monteiro // Ficção, 12min, ES, 2019
O FIM DO RECREIO, de Vinicius Mazzon e Nélio Spréa // Ficção, 17min, PR, 2012

O SOM DO ARTILHEIRO, de Filipe Parolin // Ficção, 18min, PR, 2018
O VÉU DE AMANI, de Renata Diniz // Ficção, 14min, DF, 2018
BICHO DO MATO, de Juliana Sanson // Ficção, 16min, PR, 2018
COR DE PELE, de Livia Perini // Documentário, 15min, PE, 2018

Faixa etária sugerida: 11 a 13 anos

Sessão programada:
19/09, às 8h30
Grande Teatro Sesc Palladium

Faixa etária sugerida: a partir de 14 anos

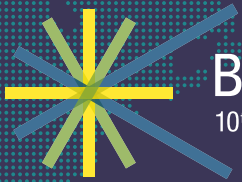
Sessão programada:
19/09, às 8h30 – Teatro Sesiminas

ESPERO TUA (RE)VOLTA
Documentário, 93min, RJ, 2019
Direção: Eliza Capai

Foto: Divulgação

O CINEMA É UMA AULA DE EDUCAÇÃO

As sessões são exclusivas para escolas previamente inscritas



BRASIL CINEMUNDI

10th International Coproduction Meeting

17 - 22 SETEMBRO | 2019

BRASILCINEMUNDI.COM.BR

O EVENTO DE MERCADO DO CINEMA BRASILEIRO

OFICINA

ANÁLISE DE ESTILOS CINEMATOGRÁFICOS (JÚRI JOVEM PARA A 23ª MOSTRA TIRADENTES)

Instrutor: **Victor Guimarães** – MG
Período: 20 a 22 de setembro – sexta a domingo
Horário: 14h às 18h
Carga horária: 12h
Número de vagas: 30
Faixa etária: 18 a 25 anos

WORKSHOP

OUTROS MODOS DE VER: DIÁLOGOS SOBRE CURADORIA E DESCOLONIZAÇÃO

Instrutor: **Janaína Oliveira** – RJ
Período: 19 de setembro – quinta-feira
Horário: 10h30 às 12h30
Carga horária: 2h
Número de vagas: 100
Faixa etária: acima de 18 anos

WORKSHOP INTERNACIONAL

COPRODUÇÃO INTERNACIONAL COM PABLO IRAOLA

Instrutor: **Pablo Iraola** – Portugal
Dia: 19 de setembro, quinta-feira
Horário: 15h30 às 18h30
Carga horária: 3h
Número de vagas: 40
Faixa etária: acima de 18 anos

**O Projeto Paradiso, mantido pelo Instituto Olga Rabinovick, apoia a presença do produtor Pablo Iraola e a realização deste workshop.*

MASTERCLASSES

DIÁLOGOS HISTÓRICOS

O conservador chefe da Cinemateca do MAM é o crítico convidado para ministrar três masterclasses que compõem a Mostra Diálogos Históricos, recorte da programação que coloca em perspectiva histórica representativas obras da cultura cinematográfica. Nesta edição:

- República dos Assassinos, de Miguel Faria Jr. (1979)
- Inquietações de uma Mulher Casada, de Alberto Salvá (1979)
- Maldita Coincidência, de Sérgio Bianchi (1979)

Convidado:
- **Hernani Heffner** – conservador chefe da CInemateca do MAM | RJ

Período: 19 a 21 de setembro
Quinta a sábado
Horário: 14h30 às 16h50
Local: Cine Humberto Mauro
Número de Vagas: 120

LOCAL DE REALIZAÇÃO:
PALÁCIO DE ARTES
TEATRO JOÃO CESCHIATTI,
SALA JUVENAL DIAS E
CINE HUMBERTO MAURO

LABORATÓRIOS DE ROTEIRO

ROTEIRO CINEMATOGRÁFICO (FICÇÃO E DOCUMENTÁRIO)

Instrutor: **Di Moretti** – SP
Período: 18 a 21 de setembro – quarta a sábado*
Horário: 10 às 13h
Carga horária: 12 horas
Número de vagas: 25 pessoas

ROTEIRO PARA ANIMAÇÃO

Instrutora: **Rosana Urbes** – SP
Período: 18 a 21 de setembro – quarta a sábado*
Horário: 10 às 13h
Carga horária: 12 horas
Número de vagas: 25 pessoas

ROTEIRO PARA SÉRIE DE TV

Instrutor: **Aurélio Aragão** – RJ
Período: 18 a 21 de setembro – quarta a sábado*
Horário: 15 às 18h (quarta a sexta) – 10h às 13h (sábado)
Carga horária: 12 horas
Número de vagas: 25 pessoas

* PITCHING DE IDEIAS DOS LABORATÓRIOS

Dia: 21 de setembro – sábado
Horário: 10h às 13h
Local: Cine Humberto Mauro

Estes laboratórios integram o programa de formação do 10° Brasil CineMundi. Cobrança de taxa de participação.

Lei de Incentivo à CULTURA

PATROCÍNIO

MaterDei Rede de Saúde

COPASA

CODEMGE Companhia de Desenvolvimento de Minas Gerais

MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

PARCERIA CULTURAL

Sesc Sistema Fecomércio MG Sesc | Senac

PATROCÍNIO BRASIL CINEMUNDI

BRDE BANCO REGIONAL DE DESENVOLVIMENTO DO EXTREMO SUL

fsa Fundo Setorial do Audiovisual

ancine Agência Nacional do Cinema

COOPERAÇÃO BRASIL CINEMUNDI

TFL TorinoFilmLab Training Development Funding

BUENOS AIRES / 02-06 DEC VS2019 VENTANA SUR

Projeto Paradiso Apoio aos Festivais do audiovisual brasileiro

DOCSP

DOCMONTEVIDEO Encuentro Documental de las Tradiciones Latinoamericanas

FESTIVAL DE MÁLAGA

Maff Málaga Audiovisual & Production Center

Conecta

ccdoc Corporación Chilena del Documental

BIOBIO CINE

EN CUENTROS

APOIO

MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES

INSTITUT FRANÇAIS

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE AMBASSADE DE FRANCE AU BRÉSIL

SEBRAE

SESI FIEMG

INHOTIM

oi

MINAS

GOETHE INSTITUT

DOT

MISTIKA

NAYMAR CiaRio BRASIL

PARATI FILMS

ctav CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL

CANTINA do LUCAS Desde 1962

Instituto UNIVERSO CULTURAL

Rituais CAFÉS ESPECIAIS

CULTURA PREFEITURA BELO HORIZONTE GOVERNANDO PARA QUEM PRECISA

TRYP BY WYNDHAM BELO HORIZONTE SAVASSI

APPA ARTE E CULTURA

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

INCENTIVO

Projeto: Nº 1366/2017

LMIC LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA CULTURA

PREFEITURA BELO HORIZONTE GOVERNANDO PARA QUEM PRECISA

REALIZAÇÃO

UNIVERSO PRODUÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA

PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

Rua Pirapetinga, 567 . Serra . 30220-150 . Belo Horizonte . MG . www.universoproducao.com.br

Fotomontagem: Leo Lara e Acervo Universo Produção

REALIZAÇÃO

UNIVERSO
PRODUÇÃO

Rua Pirapetinga, 567 . Serra
30220-150 . Belo Horizonte . MG
universoproducao.com.br

Fotomontagem: Acervo Universo Produção