**13ª CineOP– Mostra de Cinema de Ouro Preto**

**13 a 18 de junho de 2018**

**13ª CINEOP EXIBE NA MOSTRA EDUCAÇÃO 69 PRODUÇÕES REALIZADAS NO CONTEXTO ESCOLAR**

*Mostra promoverá ainda a apresentação de 15 projetos audiovisuais educativos comunitários de sete estados brasileiros*

A **13ª CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto**, que acontece de **13 a 18 de junho,** na cidade histórica mineira, selecionou **69** curtas produzidos por estudantes, educadores e cineastas no contexto escolar e espaços não-formais de ensino. As produções serão exibidas na **Mostra Educação, que** integra pelo terceiro ano consecutivo a programação de filmes da CineOP. Em 2018, a Mostra Educação homenageia a escola, especialmente a pública, seus cotidianos e quem a habita.

“*Consideramos que a escola pública está ameaçada de extinção. O sucateamento, com o público acentuado nesses últimos anos, não tem poupado as instituições de ensino, que, alvo de críticas, vivem em crescente processo de desqualificação e acusação de obsolescência, enquanto se enaltecem outros espaços e modelos de aprendizagens*”, afirmam a curadora da Temática Educação Adriana Fresquet e o curador assistente Geraldo Pereira.

Nesse sentido, a 13ª CineOP se propõe a ressignificar este espaço, pensando a escola como um local que permita, acima de tudo, a experimentação e a aplicação de novas tecnologias, como forma de favorecer o diálogo e o aprendizado. Prova disso são as produções selecionadas para esta edição do evento.

A elaboração dos filmes foi inspirada no Abecedário da Educação, proposto por Jorge Larrosa, professor de Filosofia da Educação da Universidade de Barcelona e convidado especial desta edição do evento. Os curtas foram locados em uma letra do abecedário e cada letra seguida de uma palavra, constituindo-se de forma colaborativa, o abecedário comemorativo dos 10 anos da Rede Kino. As produções,de até 3 minutos, sobre o tema “Escola: memórias do futuro”, representam **oito estados brasileiros - Bahia, Goiás, Minas Gerais, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e São Paulo – contribuindo assim para a valorização de aspectos narrativos e culturais de diferentes regiões.**

A Mostra Educação pretende dar destaque para processos colaborativos e horizontais, nos quais os estudantes tenham atuado em situações de protagonismo e ocupado efetivamente o lugar de articuladores dos materiais elaborados, filmados e editados. A seleção busca, ainda, fornecer elementos para a criação de um encontro entre distintas práticas pedagógicas ligadas ao audiovisual no ambiente escolar, sendo este o foco do Encontro da Educação: X Fórum da Rede Kino.

De acordo com os curadores, “*nos interessa que durante o evento possamos colocar em diálogo especialmente imagens do passado e do presente das escolas, permitindo que dessa relação emerja a sua forma. Esperamos que as imagens nos permitam conhecer, imaginar, desenhar a escola, seus espaços, suas rotinas, seus objetos, as pessoas que a habitam, as ações que lá acontecem. Histórias e estórias simples, quase ocultas, ‘desimportantes’, como diria Manoel de Barros. Queremos que os filmes traduzam visões do que é escolar”,* explicam.

Os filmes da Mostra Educação serão divididos em três séries e exibidos em três sessões: Dia 15/06, às 16h30, sessão 1– série 1, no Cine-Teatro do Centro de Convenções; dia 16/06, às 19h15, sessão 2 - série 2, no Cine-Praça; e no dia 18/06, às 12h, sessão 3 –série 3, no Cine-Teatro.

**Projetos audiovisuais**

Integra ainda a programação da 13ª CineOP a apresentação de 15 projetos audiovisuais educativos comunitários, de sete estados brasileiros: Goiás, Minas Gerais, Paraíba, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e São Paulo . Os projetos foram divididos em três mesas temáticas a serem realizadas no Centro de Convenções: “O que é uma escola?”, com projetos que buscam reflexões vivas sobre a ideia da escola como tempo livre e espaço público, dia 14/06, às 16h; “Escola, memória e ficção”, com foco na construção da história e da memória da escola, dia 17/06, às 17h30; e “Potência pedagógica das coisas (da escola)”, que abrange projetos orientados para reflexões a partir de objetos, espaços, arquitetura e tempos escolares, dia 18/06, às 09h30.

\*\*\*

**CINEOP**

Idealizada e realizada pela Universo Produção em edições anuais e consecutivas, a CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto é uma mostra audiovisual nacional que estrutura sua programação em três temáticas de atuação: **preservação, história e educação.** Chega a sua 13ª edição em 2018 reafirmando o propósito de ser instrumento de reflexão e luta pela salvaguarda do patrimônio audiovisual brasileiro em diálogo com a educação e em intercâmbio com o mundo - centra o foco no cinema como patrimônio, na história, memória em interface com o cinema contemporâneo e ações educacionais. Uma proposta inédita no circuito de mostras e festivais do Brasil que oferece uma programação abrangente e gratuita que inclui **homenagens**, **exibição de filmes brasileiros em pré-estreias, retrospectivas e filmes restaurados** (longas, médias e curtas),**mostra educação, oficinas, debates, seminário, mostrinha de cinema, sessões cine-escola, atrações artísticas** e, ainda, realiza anualmente o **Encontro Nacional de Arquivos e Acervos Audiovisuais Brasileiros e o Encontro da Educação** (Fórum Rede Kino).

**X FÓRUM DA REDE KINO**

A **Rede KINO** é formada por um grupo de professores, pesquisadores, produtores, estudantes e representantes de organizações do campo do cinema e do audiovisual. Desde 2009 vem promovendo um **Fórum anual para debate e reflexão sobre o audiovisual e a educação**, sendo acolhido em 2010 pela Mostra de Cinema de Ouro Preto. O Fórum busca um diálogo com as demais ações da Mostra e tem como foco a criação de um espaço de discussão que relacione o cinema e a educação, a partir da apresentação de propostas práticas e problemas teóricos. As discussões anualmente realizadas no âmbito do Fórum tem refletido na criação de políticas públicas, pesquisas acadêmicas, publicações, projetos e filmes que impactam diretamente os espaços formais e não-formais de ensino no país.

**Toda a programação é oferecida gratuitamente ao público.**

\*\*\*

Link para fotos

<https://www.flickr.com/photos/universoproducao>

Acompanhe a **13ª CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto** e o programa Cinema Sem Fronteiras 2018.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**Na Web: [**cineop.com.br**](http://www.mostratiradentes.com.br/)  
No Twitter: @**universoprod**No Facebook: **universoproducao / CineOP**No Instagram: **@universoproducao**Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

\*\*\*

Serviço

**13ª CINEOP - MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO | 13 a 18 de junho de 2018**

**LEI FEDERAL DE INCENTIVO A CULTURA**

Patrocínio:  **TAESA, CBMM, ITAÚ**

Parceria Cultural: **SESC em Minas e Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP**

Fomento: **CODEMGE|GOVERNO DE MINAS GERAIS**

Apoio: **Cinema do Brasil, Instituto Universo Cultural, Café 3 Corações, Prefeitura de Ouro Preto, Embaixada da França no Brasil, Rede Globo Minas, Parque Metalúrgico Augusto Barbosa |Centro de Artes e Convenções de Ouro Preto, Adop**

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

**MINISTÉRIO DA CULTURA - GOVERNO FEDERAL|ORDEM E PROGRESSO**

**LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**

**Centro de Artes e Convenções**

**Praça Tiradentes**

**Cine Vila Rica**

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**Universo Produção**|  (31) 3282.2366 - Laura Tupynambá e Lívia Tostes – (31) 99493.0775   [imprensa@universoproducaocom.br](mailto:imprensa@universoproducaocom.br)

**ETC Comunicação** | (31) 2535.5257 |99120.5295 - / Núdia Fusco - [nudia@etccomunicacao.com.br](mailto:nudia@etccomunicacao.com.br)

Luciana d’Anunciação – [luciana@etccomunicacao.com.br](mailto:luciana@etccomunicacao.com.br) /

Produção de textos: Marcelo Miranda

**CREDENCIAMENTO DE IMPRENSA**

O credenciamento para a cobertura de imprensa da 13ª CineOP- Mostra de Cinema de Ouro Preto deverá ser solicitado no período de **26 de abril a 25 de maio** pelo site **www.cineop.com.br.** As informações sobre a retirada da credencial e o funcionamento da sala de imprensa serão enviadas após a confirmação do credenciamento pela organização do evento.