**13ª CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto**

13 a 18 de junho de 2018

**CENÁRIO DA HISTÓRIA E DO CINEMA BRASILEIRO, OURO PRETO COMEMORA 320 ANOS EM 2018**

*Cidade, que recebe a 13ª CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto entre os dias 13 e 18 de junho, festeja também os 80 anos do tombamento pela Unesco e os 280 anos de nascimento de Aleijadinho*

Ouro Preto tem diversas razões para festejar em 2018, decretado oficialmente como Ano do Patrimônio Cultural. Este ano, o município, palco de acontecimentos políticos e culturais cruciais para a história do país, completa importantes efemérides: **320 anos da chegada de Antônio Dias**, bandeirante paulista fundador do arraial que deu origem à cidade; **80 anos de tombamento**, pela Unesco; e **280 anos do nascimento de Aleijadinho**, patrono das artes brasileiras, um de seus filhos mais ilustres.

Cenário de diversas produções cinematográficas, como “Os Inconfidentes” e “O Aleijadinho”, ambos dirigidos pelo cineasta Joaquim Pedro de Andrade (1932-1988), ícone do Cinema Novo, a cidade ganha, anualmente, um reforço de sua aura cinematográfica. Isso porque, há 13 anos, é realizada a **CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto**, uma das principais mostras de cinema do país. Este ano, o evento acontecerá entre os dias **13 e 18 de junho** e promete atrair um público de aproximadamente 15 mil pessoas.

Também são esperados convidados internacionais, especialistas, pesquisadores, educadores, cineastas e demais personalidades ligadas à sétima arte, para prestigiar uma programação intensa e gratuita, composta por filmes em pré-estreias, retrospectivas e mostras temáticas, debates, oficinas, exposição, lançamento de livros, cortejo e shows musicais

A CineOP ocupa cartões postais como o **Centro de Artes e Convenções**(Cine-Teatro, plateia de 510 lugares); o **Cine Vila Rica**(600 assentos); e a **Praça Tiradentes**, que recebe a instalação de um cinema ao ar livre, com 1000 lugares e uma privilegiada visão de todo o casario colonial característico da cidade.

“Único evento do circuito de mostras e festivais a enfocar o cinema como patrimônio, a CineOP se destaca nacionalmente como um fórum privilegiado da preservação em diálogo com a educação. É um instrumento de discussões, reflexões e encaminhamento de ações sobre a preservação do patrimônio audiovisual brasileiro, em um cenário que remete diretamente à memória e à história”, explica**Raquel Hallak, diretora da Universo Produção e coordenadora geral do evento**.

“A CineOP é um dos mais importantes eventos culturais, turísticos e educacionais que acontecem em Ouro Preto e, este ano, com uma expectativa ainda maior por parte da população e do poder público, tendo em vista que faz parte da chancela do Ano do Patrimônio Cultural. Precisamos destacar que este é o único evento do país voltado para a preservação do patrimônio audiovisual, o que desperta também o interesse dos milhares de turistas que recebemos, a cada edição, para participar de suas atividades. Em resumo, é um evento que alia cultura, preservação, educação e um grande incremento da atividade turística”, destaca o secretário de Cultura e Patrimônio, Zaqueu Astoni.

**PROGRAMAÇÃO**

A CineOP está dividida em três eixos: Histórica, Preservação e Educação. O evento oferece ao público uma programação abrangente e gratuita com **homenagens**, **exibição de filmes brasileiros em pré-estreias, retrospectivas e filmes restaurados** (longas, médias e curtas), **oficinas, debates,**seminário, mostrinha de cinema, sessões cine-escola e atrações artísticas. A programação completa está disponível no site: [www.cineop.com.br](http://www.cineop.com.br).

Uma das atrações é a sessão especial de *“Arábia”*, no dia 16, às 16h, no Cine Vila Rica. O filme carrega uma íntima relação com Ouro Preto: além de ter sido filmado na cidade mineira, um de seus diretores, João Dumans, é nascido lá. O longa carrega diversos prêmios, como de melhor filme, melhor ator, melhor trilha sonora e melhor montagem, no Festival de Brasília de 2017, e foi exibido, sempre com sucesso, em países como Uruguai, Noruega, Portugal, Espanha, Equador, Holanda, Inglaterra, França, Cuba, Egito e Colômbia.

Na temática **Histórica**, o evento resgatará um dos períodos mais importantes da contracultura brasileira. Com o tema “*Vanguarda tropical: cinema e outras artes*”, homenageará a atriz **Maria Gladys**, grande nome do cinema marginal, que marcará presença em Ouro Preto. A proposta é fazer uma investigação deste rico movimento da cultura cinematográfica brasileira, que se desenvolveu em um delicado momento de vida política e social.

O eixo **Preservação** será norteado pelo tema “*Fronteiras do Patrimônio Audiovisual*”, abarcando também o **13º Encontro Nacional de Arquivos.** Nesta área, serão **oito debates temáticos, três reuniões de trabalho,** **dois cases de restauro, uma master class internacional e** **um workshop internacional e Assembleia Geral da ABPA** (Associação Brasileira de Preservação Audiovisual), além da exibição de **sete filmes** (longas e curtas) divididos em **quatro sessões de cinema**. No centro de todas estas atividades estarão três convidados internacionais: o norte-americano **Bill Morrison**, um dos principais nomes do cinema experimental em todo o mundo, a colombiana **Juana Suárez** e a francesa **Céline Ruivo.**

A temática **Educação**, que segue o mote *“Escola: memórias do futuro”*, trará, além dos debates, a apresentação de **69 curtas produzidos por estudantes, educadores e cineastasno contexto escolar e espaços não-formais de ensino.** Os filmes integram a programação do **Encontro da Educação: X Fórum da Rede Kino,** que acontece durante o evento e, nesta edição, vai homenagear a escola, especialmente a pública, seus cotidianos e quem a habita. As produções representam **oito estados brasileiros - Bahia, Goiás, Minas Gerais, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e São Paulo – apresentando e valorizando aspectos narrativos e culturais de diferentes regiões.**

Outra boa notícia é que os interessados em participar das oficinas, workshops ou master class ainda podem se inscrever. Basta acessar o site [www.cineop.com.br](http://www.cineop.com.br), até 25 de maio, e preencher o formulário. A participação é gratuita.

Para quem ama cinema, mas não quer deixar de lado o futebol, a CineOP tem ainda uma novidade: o jogo de estreia do Brasil na Copa do Mundo, contra a Suíça, será transmitido ao vivo. A partida acontece no dia 17 de junho (domingo), a partir das 15h, e será exibida em um telão especial no Sesc Cine Lounge Show.

**HISTÓRIA**

A antiga Vila Rica, que no passado sediou alguns dos mais importantes movimentos na luta pela independência brasileira, é um dos ícones máximos do barroco nacional e mundial. Tombada como Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade pela Unesco, a cidade é a terra natal de escritores, artistas e personalidades de diversos segmentos. Em meio às ladeiras que recortam todo o centro histórico, estão ainda chafarizes, capelas, museus e um belo casario colonial que guardam e contam histórias dos séculos XVII e XVIII, épocas da pujança das minas e da Inconfidência Mineira.

A cidade, uma das principais representantes da arte barroca em todo o mundo oferece ainda joias arquitetônicas como a Igreja São Francisco de Assis. Projetada por Aleijadinho, foi declarada, em 2009, uma das sete maravilhas de origem portuguesa no mundo. O artista também foi o responsável pelo medalhão da fachada e o lavabo da sacristia - peça de pedra-sabão que impressiona pela riqueza de detalhes e perfeição.

O forro da nave, que Mestre Athayde levou mais de dez anos para pintar, é uma de suas maiores obras. No altar-mor, os painéis e quadros laterais também são de sua autoria. A construção divide os holofotes com a Matriz de Nossa Senhora do Pilar, a mais rica de Minas Gerais, com mais de 400 quilos de ouro.

**SOBRE A CINEOP**

Idealizada e realizada pela Universo Produção em edições anuais e consecutivas, a **CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto** é uma mostra audiovisual com alcance nacional e internacional que estrutura sua programação em três temáticas de atuação: **preservação, história e educação.**

Chega a sua 13ª edição de 13 a 18 de junho de 2018, reafirmando o propósito de ser instrumento de reflexão e luta pela salvaguarda do patrimônio audiovisual brasileiro em diálogo com a educação e em intercâmbio com o mundo. Trata-se de uma proposta inédita no circuito de mostras e festivais do Brasil a enfocar o cinema como patrimônio, a história, memória em interface com o cinema contemporâneo e ações educacionais.

A programação completa será disponibilizada, em breve, no site [www.cineop.com.br](http://www.cineop.com.br)

\*\*\*

Link para fotos

<https://www.flickr.com/photos/universoproducao>

Acompanhe a **13ª CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto** e o programa Cinema Sem Fronteiras 2018.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**Na Web: [**cineop.com.br**](http://www.mostratiradentes.com.br/)
No Twitter: @**universoprod**No Facebook: **universoproducao / CineOP**No Instagram: **@universoproducao**Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

\*\*\*

Serviço

**13ª CINEOP - MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO | 13 a 18 de junho de 2018**

**LEI FEDERAL DE INCENTIVO A CULTURA**

Patrocínio:  **TAESA, CBMM, ITAÚ**

Parceria Cultural: **SESC em Minas e Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP**

Fomento: **CODEMGE|GOVERNO DE MINAS GERAIS**

Apoio: **Cinema do Brasil, Instituto Universo Cultural, Café 3 Corações, Prefeitura de Ouro Preto, Embaixada da França no Brasil, Rede Globo Minas, TV Escola, Dimas/Funceb, Cinemateca Brasileira, Parque Metalúrgico Augusto Barbosa |Centro de Artes e Convenções de Ouro Preto, Adop**

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

**MINISTÉRIO DA CULTURA - GOVERNO FEDERAL|ORDEM E PROGRESSO**

**LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**

**Centro de Artes e Convenções**

**Praça Tiradentes**

**Cine Vila Rica**

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**Universo Produção**| (31) 3282.2366 - Laura Tupynambá e Lívia Tostes – (31) 99493.0775 imprensa@universoproducaocom.br

**ETC Comunicação** | (31) 2535.5257 |99120.5295 - / Núdia Fusco - nudia@etccomunicacao.com.br

Luciana d’Anunciação – luciana@etccomunicacao.com.br /

Produção de textos: Marcelo Miranda

**CREDENCIAMENTO DE IMPRENSA**

O credenciamento para a cobertura de imprensa da 13ª CineOP- Mostra de Cinema de Ouro Preto deverá ser solicitado até **25 de maio** pelo site **www.cineop.com.br.** As informações sobre a retirada da credencial e o funcionamento da sala de imprensa serão enviadas após a confirmação do credenciamento pela organização do evento.