**MOSTRA TIRADENTES |SP**

15 a 21 de março de 2018

**PRODUÇÕES PAULISTAS SÃO DESTAQUES NA PROGRAMAÇÃO DA 6 ª EDIÇÃO DA MOSTRA TIRADENTES | SP**

*Filmes realizados em São Paulo correspondem a mais de 60% da programação cinematográfica do evento. Número é reflexo da produção consistente do estado que foi, também, destaque na edição mineira do evento*

Quem conferiu a 21ª Mostra de Tiradentes em janeiro, surpreendeu-se com a forte presença de produções paulistas na programação: dos 102 filmes exibidos, 28 eram originários de São Paulo, sendo 12 longas e 16 curtas. Este cenário será reproduzido em março, na própria capital paulista, com a realização da 6ª edição da **Mostra Tiradentes |SP, de 15 a 21 de março, no** **Cinesesc** (Rua Augusta, 2075 – bairro Cerqueira César | São Paulo). Uma parceria entre a Universo Produção e o Sesc-SP , o evento apresenta um panorama do cinema brasileiro contemporâneo e conta com exibição de filmes, debates, encontros, oficina e laboratório.

Norteada pela temática **“Chamado Realista”**, a Mostra terá massiva participação de produções do estado de São Paulo: dos **32 filmes exibidos, 20 são paulistas (09 longas e 11 curtas),** incluindo obras apresentadas na 21ª Mostra Tiradentes e outros títulos inéditos, selecionados especialmente para a itinerância. Os filmes estão distribuídos em mostras temáticas: três longas na **Mostra Paulista**, três longas na **Mostra Aurora**, um longa da **Mostra Chamado Realista**, um longa da **Mostra Homenagem** e **o longa vencedor da Mostra Olhos Livres que encerra o festival**.

Essa presença reflete uma consistente produção paulista, cuja reflexão extrapola o local de realização, e que, quando caracterizada, deve ter considerada suas variadas facetas, como destaca o curador Cleber Eduardo: “*Se admitirmos uma possibilidade de caracterização, pode-se indicar o cinema paulista como um cinema plural e transformado, em continuidade e em mudança, poroso e resistente aos diferentes ciclos de produção, com setas contrárias nos mesmos ciclos, sem ser só uma coisa ou mesmo apenas algumas coisas distintas*”.

Na **Mostra Paulista, uma das novidades deste ano**, o público poderá conferir quatro longas produzidos em São Paulo. Dois deles inéditos, convidados especialmente para integrar esta programação: **“Pássaro Transparente”**, de Dellani Lima, e **“Berço Esplêndido”**, de Lucas Acher. **“Platamama”**, de Alice Riff, e “**Inaudito”**, de Gregorio Gananian, completam a seleção dos curadores Cleber Eduardo e Lila Foster, elaborada justamente para refletir sobre essa produção: “*Nem todo o cinema paulista, menos ou mais comercial, menos ou mais autoral, é um reflexo, ou reflexão, com a cidade no centro, embora estes sejam os mais paulistanos, no sentido de assumirem a cidade e seus moradores como tais, como moradores da cidade, com seus efeitos, seus problemas afetivos, psicológicos, tanto nos filmes de apartamentos como nos filmes de ruas e avenidas, quase sempre procurando articular as particularidades das vidas com o exterior de uma coletividade impessoal. Os três filmes programados para a Mostra Paulista em Tiradentes SP 2018, sem dúvida, contribuem para a manutenção desta reflexão, para sua expansão, nunca para seu encerramento. Todos são protagonizados por artistas, da poesia ao rap, particularidade desta safra. Nenhum dos artistas é pop ou, ao menos neste momento, tem visibilidade midiática*”, comenta Cleber Eduardo.

A estes quatro longas da Mostra Paulista somam-se outros seis filmes distribuídos em outros segmentos da programação de Tiradentes SP. Metade deles integra a **Mostra Aurora**: **“Madrigal para um Poeta Vivo”**, direção de Adriana Barbosa e Bruno Mello Castanho; **“Ara Pyau - A Primavera Guarani”**, de Carlos Eduardo Magalhães; e **“Lembro Mais dos Corvos”**, de Gustavo Vinagre. Esse último, inclusive, chega a São Paulo premiado: a atriz e co-roterista Julia Katharine foi eleita pelo Júri da Crítica da 21ª Mostra Tiradentes como destaque feminino e recebeu o Prêmio Helena Ignez.

Na verdade, o destaque para a produção paulista não foi só quantitativo, mas também o qualitativo. Além do Prêmio Helena Ignez, os Troféus Barroco da Mostra Olhos Livres e do Melhor Longa eleito pelo Júri Popular, também foram para filmes do estado. **“Inaudito”**, primeiro longa do diretor Gregorio Gananian, foi eleito pelo Júri Jovem para levar o primeiro, enquanto **“Escolas em Luta”**, de Eduardo Consonni, Rodrigo T. Marques e Tiago Tambelli, foi o escolhido do júri popular. As duas sessões poderão ser conferidas também em São Paulo. O filme **“Escola de Cinema”,** direção Angelo Ravazi, da Mostra Homenagem Ismail Xavier, completa a seleção de longas paulistas.

Destaque a parte, os curtas do estado são também celebrados em um recorte especial, a **Mostra Foco SP**: “*A mostra Foco SP, inspirada no nome da mostra competitiva do festival mineiro, traz as produções que motivaram o olhar e a emoção dos membros da curadoria e tem como ponto comum terem sido feitos em São Paulo. Todos eles abordam o universo urbano de maneira ao mesmo tempo particularizada e universal; questionam ocupações humanas, relações interpessoais e profissionais, situações afetivas. São filmes que transpõe para a tela o espaço urbano caótico e fascinante da cidade, sem deixar de lado a relação com a história do cinema que alimenta seus cineastas*”, sintetizam os curadores Camila Vieira, Francis Vogner dos Reis e Pedro Maciel Guimarães.

Integram a seleção **“Vaca Profana”**, de René Guerra; **“Na vida, quem perdeu o telhado, recebe as estrelas”**, de Henrique Zanoni, **“Memórias de um primeiro de maio”**, de Danilo J. Santos; e **“Sweet Heart”**, de Amina Jorge. Todos os filmes foram também exibidos na 21ª Mostra Tiradentes, em diferentes recortes.

Também composta apenas por filmes paulistas, a **Mostra Chamado Realista** foca na temática norteadora do evento, reunindo os curtas: **“Peripatético”**, de Jéssica Queiroz; **“Ainda se morre na fila do hospital”**, de Lucas Guerra; **“Azul Vazante”**, de Julia Alquéres; e **“Universo Preto Paralelo”**, de Rubens Passaro. “*Produzidos em São Paulo, esses quatro filmes apresentam formas diferentes de relação com o presente a partir de um olhar crítico e de tensão com o real, seja pela ficção ou pelo documentário. O contexto histórico-social do Brasil é convocado em meio a estratégias de dramaturgia de personagens comuns ou como eixo norteador de uma montagem que se serve da organização de materiais de arquivo*”, destacam os curadores.

Completam os representantes de curtas de São Paulo os filmes da **Mostra Foco: “Outras”,** de Ana Júlia Travia; **“Febre**”, de João Marcos de Almeida e Sérgio Silva; e **“Estamos Todos Aqui”,** de Chico Santos e Rafael Mellim, ganhador do Prêmio Canal Brasil de Curtas eleito pelo Júri Canal Brasil na 21ª Mostra Tiradentes.

**SOBRE A MOSTRA TIRADENTES |SP:**

Realizada pela Universo Produção e pelo SESC SP, a **Mostra Tiradentes |SP** tem o propósito de ampliar as possibilidades de formação, reflexão, exibição e difusão do cinema brasileiro contemporâneo. De 15 a 21 de março, o público poderá conferir lançamentos e novidades do cinema nacional em longas e curtas, compartilhar conteúdos e reflexões com a presença de profissionais de vários estados do país, participar de debates, ações de formação e discutir os processos audiovisuais de criação.

**\*\*\***

Acompanhe a **Mostra Tiradentes |SP** e o programa **Cinema Sem Fronteiras 2018**.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: [**mostratiradentes.com.br**](http://www.mostratiradentes.com.br/)

No Twitter: @**universoprod**

No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes**

No Instagram: **@universoproducao**

Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

**\*\*\***

**CineSesc**

Rua Augusta, 2075 - Cerqueira César

(11) 3087-0500

www.sescsp.org.br

**MOSTRA TIRADENTES | SP**

15 a 21 de março de 2018

Realização: **Universo Produção e Sesc - SP**

**Assessoria de Imprensa**

Universo Produção: Lívia Tostes – (31) 3282.2366

ETC Comunicação: Núdia Fusco – (31) 2535-5257 | (31) 99120-5295

imprensa@universoproducao.com.br

Informações:

Universo Produção  -  (31) 3282.2366

CineSesc - (11) 3087.0500