**MOSTRA TIRADENTES |SP**

15 a 21 de março de 2018

**MOSTRA TIRADENTES | SP DIVULGA PROJETOS SELECIONADOS**

**PARA LAB| IMERSÃO DOCBRASIL**

*Cinco projetos de documentário em desenvolvimento de 3 estados brasileiros foram selecionados para participar do Laboratório a ser ministrado pelo curador Cleber Eduardo com foco em beneficiar realizadores em início de carreira*

De **15 a 21 de março**, o **CineSesc** (*Rua Augusta, 2075 - Cerqueira César*) recebe, pelo sexto ano consecutivo, a **Mostra Tiradentes | SP**, o evento do cinema brasileiro em São Paulo. Novidade desta edição, o **Lab | Imersão DocBrasil,** ministrado pelo curador **Cleber Eduardo,** vai reunir **projetos de documentário** em fase de desenvolvimento de roteiro e/ou em pré-produção, em encontros para análise e discussão das propostas de longa-metragem, buscando promover uma imersão nas idéias, escolhas, particularidades e estéticas. Dos 38 inscritos originários de 10 estados do país – Bahia, Espírito Santo, Goiás, Minas Gerais, Pará, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro, Santa Catarina e São Paulo – 05 foram selecionados pelo professor e curador para integrar o laboratório. São eles: **A Pedra do Sino**, de Luana Cabral (ES); **Borracharia 2 Irmãos**, de Tom Laterza (SP); **Cais**, de Safira Moreira dos Santos (BA); **Escrito em Ossos**, de Tainá Muhringer (SP); e **Mulheres Not Dead**, de Marília Cunha (BA).

Para chegar aos cinco projetos selecionados, Cleber Eduardo realizou uma análise criteriosa, sobre a qual comenta: *“Um aspecto muito importante considerado foi relacionado a qual ponto de produção o projeto está para que um encontro como esse seja válido. Ele não pode estar nem muito fechado (muito pronto para ser filmado) e nem muito no início, porque não tem um desenvolvimento sólido de idéias para conversar. Esse foi um dos critérios utilizados: independente de tema ou currículo dos envolvidos, os projetos tinham que estar em um ponto que eu consiga estabelecer um diálogo que seja frutífero para os projetos*". Além da qualidade dos projetos, o professor e curador destaca também, como ponto positivo, a forte adesão de vários estados brasileiros: 10 ao todo.

Dentro da seleção, alguns aspectos chamam a atenção. O primeiro deles é a direção majoritariamente feminina: dos 5 projetos participantes, 4 são dirigidos por mulheres. Proporção que não é reproduzida nas inscrições – dos 38 inscritos, 15 são dirigidos por mulheres e 23 por homens. Ainda destacando o feminino, 3 dos projetos selecionados trazem mulheres e suas perspectivas como protagonistas. O que não quer dizer que não há uma variedade temática, que de fato ocorre, com roteiros que exploram desde as feridas da ditadura militar até o cotidiano de beira de estrada retratado em ‘docuficção’. Outra interessante heterogeneidade observada se dá no que tange os diretores: recém-formados são ladeados por profissionais experientes em outras funções, como montadores e roteiristas, mas todos estão em seu primeiro longa. Outros pontos em comum são numerados por Cleber Eduardo: *“Considerando todos os inscritos, observa-se grande inserção menos ou mais assumida da ficção, com atores e teatro. No recorte dos selecionados, o aspecto que se destaca é a predominância da relação presente e memória, social e pessoal”.*

Participarão do laboratório dois representantes de cada projeto, o diretor e um produtor. Os encontros serão realizados nas tardes de 16 a 19 de março, no CineSesc.

**SOBRE A MOSTRA TIRADENTES |SP:**

Realizada pela Universo Produção e pelo Sesc SP, a **Mostra Tiradentes |SP** tem o propósito de ampliar as possibilidades de formação, reflexão, exibição e difusão do cinema brasileiro contemporâneo. De 15 a 21 de março, o público poderá conferir lançamentos e novidades do cinema nacional em longas e curtas, compartilhar conteúdos e reflexões com a presença de profissionais de vários estados do país, participar de debates, ações de formação e discutir os processos audiovisuais de criação.

**SOBRE O INSTRUTOR:**

**Cleber Eduardo:** Mestre em Ciências da Comunicação com pesquisa em Documentário Brasileiro Contemporâneo; é crítico de cinema desde o fim dos anos 80 e professor de cinema, com experiência em disciplinas vinculadas às áreas de história da pintura, cinema brasileiro contemporâneo e história do documentário, além de autor de artigos e ensaios publicados em livros. É curador da Mostra de Cinema de Tiradentes desde a 10ª edição do evento.

**PROJETOS SELECIONADOS – LAB | IMERSÃO DOCBRASIL**

**A PEDRA DO SINO** – ES

Direção: **Luana Cabral**

Produção: **Vitor Graize**

Empresa Produtora: **Pique-Bandeira Filmes**

**BORRACHARIA 2 IRMÃOS** – SP

Direção: **Tom Laterza**

Produção: **Fernando Pereira dos Santos**

Empresa Produtora: **Sendero Filmes**

**CAIS** – BA

Direção: **Safira Moreira dos Santos**

Produção: **Flávia Guimarães de Oliveira Santana**

Empresa Produtora: **Giro Planejamento Cultural**

**ESCRITO EM OSSOS** – SP

Direção: **Tainá Muhringer**

Produção: **Júlia Alves de Oliveira**

Empresa Produtora: **Punta Colorado de Cinema**

**MULHERES NOT DEAD** – BA

Direção: **Marília Cunha**

Produção: **Isaac Donato**

Empresa Produtora: **Movie Ações Audiovisuais**

\*\*\*

**LABORATÓRIO DE PROJETOS DE DOCUMENTÁRIO** - **LAB | IMERSÃO DOCBRASIL**

Instrutor: **Cleber Eduardo**

Período: **16 a 19 de março** – quinta-feira a domingo

Horário: **14 às 18 horas**

Carga horária: **16 horas**

Número de vagas: **05 projetos de documentário | 10 participantes**

Faixa Etária: **acima de 18 anos**

**\*\*\***

Acompanhe a **Mostra Tiradentes |SP** e o programa **Cinema Sem Fronteiras 2018**.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: [**mostratiradentes.com.br**](http://www.mostratiradentes.com.br/) | **sescsp.org.br**

No Twitter: @**universoprod @cinesesc\_sp**

No Facebook: **mostratiradentes | cinesescsaopaulo**

No Instagram: **@universoproducao @cinesesc**

**\*\*\***

**Cinesesc**

Rua Augusta, 2075 - Cerqueira César

**(11) 3087-0500**

www.sescsp.org.br

**MOSTRA TIRADENTES | SP**

15 a 21 de março de 2018

Realização: **Universo Produção e Sesc**

**Assessoria de Imprensa**

Universo Produção: Lívia Tostes – (31) 3282.2366 e (31) 99949.3162

ETC Comunicação: Núdia Fusco – (31) 2535-5257 | (31) 99120-5295

[imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducao.com.br)

Produção de textos: Laura Tupynambá

Informações:

Universo Produção  -  [**(31) 3282.2366**](tel:%2831%29%203282.2366)

Cinesesc - (**11) 3087.0500**