**MOSTRA TIRADENTES |SP**

15 a 21 de março de 2018

**EXIBIÇÃO DE CURTAS E PRÉ-ESTREIAS FORAM DESTAQUES NA PROGRAMAÇÃO DO DIA 16/03 DA MOSTRA TIRADENTES | SP**

*Público presente no CineSesc conferiu um recorte de seis filmes nessa sexta-feira. Curta premiado e olhares sobre São Paulo marcaram a seleção do dia.*

A sexta-feira, 16/03, da **Mostra Tiradentes | SP** foi de intensa programação fílmica. O festival, em cartaz no CineSesc (Rua Augusta, 2.075) até o dia **21/03**, abriu o fim de semana com seis filmes divididos em três sessões. A seleção do dia apresentou consistente recorte da produção cinematográfica brasileira, reunindo curtas selecionados para a Mostra competitiva da 21ª Mostra de Tiradentes, uma pré-estreia mundial e um longa da Mostra Aurora seguido de debate. A sexta também foi marcada pelo início do Lab | Imersão DocBrasil, ministrado pelo curador Cleber Eduardo.

Abrindo a programação às 17h30, o público conferiu o curta **“Estamos Todos Aqui”**, de Chico Santos e Rafael Mellim (SP). Primeiro a ser exibido em sua sessão, o filme foi o grande vencedor do Prêmio Canal Brasil de Curtas da última edição da Mostra Tiradentes, realizada em Janeiro. **“Iara”**, de Érika Santos e Cássio Pereira dos Santos (MG); **“Peito Vazio”**, de Yuri Lins e Leon Sampaio (PE); e **“Outras”** de Ana Julia Travia (SP) completaram a seleção da série 1 da Mostra Foco.

Na sequência, às 19h, o CineSesc se agitou com a primeira exibição de **“Berço Esplêndido”**, de Lucas Acher (SP). Integrando a Mostra Paulista, o filme inédito foi selecionado pelos curadores Cleber Eduardo e Lila Foster especialmente para integrar a itinerância do evento. Com uma narrativa marcada pela ambientação em São Paulo, o longa é representação consistente da (capacidade de) produção dos jovens cineastas do estado.  “*O filme foi produzido durantes os dois últimos anos e levantado com financiamento coletivo. Um trabalho duro que ficamos muito felizes de apresentar pela primeiríssima vez na Mostra Tiradentes | SP. Isso porque o filme apresenta a capital paulista a partir da perspectiva de um indivíduo, o que dá um direcionamento muito específico para a cidade. De certa forma esse indivíduo representa uma faceta a margem de São Paulo*”, comenta o diretor.

O CineSesc lotou para a última sessão da noite: **“Madrigal para um Poeta Vivo”**, de Adriana Barbosa e Bruno Mello Castanho (SP). A exibição do filme, que é um dos sete selecionados da Mostra Aurora, foi seguida de um bate-papo com os diretores mediado pelo curador Cleber Eduardo. O documentário com elementos ficcionais emocionou o público com o  escritor paulistano Tico, figura que estrelou manchetes de jornais e revistas com uma história de superação e a curiosa ocupação de coveiro em paralelo ao seu ofício da escrita. No bate-papo, os diretores responderam perguntas, apresentaram um pouco do processo de filmagem e bastidores da produção que é um retrato sensível de um excêntrico personagem da capital paulista.

Na parte da tarde, o Cleber Eduardo abriu as atividades do Lab | Imersão DocBrasil. Ao todo, 11 realizadores de 5 projetos diferentes participam do laboratório sobre produção de longa de documentário. A ação formativa segue até o dia 19 de março, segunda-feira.

A Mostra Tiradentes |SP é uma realização da Universo Produção em parceria com o CineSesc.

**PROGRAMAÇÃO DE SÁBADO, 17/03**

Produções paulistas e sessão gratuita de filme vencedor marcam programação de sábado da Mostra Tiradentes | SP. As atividades começam logo cedo, às 16h30, com a exibição do Filme Homenagem **“Escola de Cinema”**, de Angelo Ravazi (SP). A sessão será seguida de bate-papo com o diretor e o homenageado desta edição, Ismail Xavier. Às 20h30, o público poderá conferir gratuitamente o longa **“Baixo Centro”**, de Ewerton Belico e Samuel Marotta (MG), vencedor da Mostra Aurora da 21ª Mostra Tiradentes. **“Platamama”** de Alice Riff (SP), às 19h, e **“Lembro Mias dos Corvos”**, de Gustavo Vinagre (SP), às 22h, completam a programação do dia.

**Programação completa: SÁBADO, 17/03**

**16h30 – MOSTRA HOMENAGEM**

**ESCOLA DE CINEMA**

Documentário, Digital, Cor, 71’, SP, 2017

Direção e Roteiro: **Angelo Ravazi**

Elenco: **Carlos Augusto Calil, Jean-Claude Bernardet, Ismail Xavier, Maria Rita Galvao, Maria Dora Mourao, Carlos Roberto Souza, Andre Klotzel, Alain Fresnot**

*Entre a ressaca do cinema novo e a ascensão do regime militar brasileiro surge uma escola de cinema.*

***\*Após a sessão, bate-papo com o diretor e encontro com Ismail Xavier, homenageado desta edição com mediação do curador Cleber Eduardo***

*Classificação etária: livre*

**19h –LONGA – MOSTRA PAULISTA** – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

**PLATAMAMA**

Documentário, DCP, Cor, 71’, SP, 2018

Direção: **Alice Riff**

Elenco: **Denilson Chiara Manami, Carmen Manami, Pamela Ruth Apaza, Mari Apaza, Richards Tex Brown Mahaney**

*Uma família de bolivianos deixa para trás seu país, sua cultura e tradições, distanciam-se da Pachamama, em busca do deus que está nas grandes cidades, o Platamama.*

*Classificação etária: 10 anos*

**20h30 – LONGA – MOSTRA AURORA** – PRÉ-ESTREIA NACIONAL – ENTRADA GRATUITA

**BAIXO CENTRO**

Ficção, DCP, Cor, 80’, MG, 2018

Direção: **Ewerton Belico e Samuel Marotta**

Elenco: **Alexandre de Sena, Cris Moreira, Marcelo Souza e Silva, Bárbara Colen, Renan Rovida**

*Nos fragmentos de uma noite sem fim, Robert e Teresa se encontram, se conhecem e se separam pela força da opressão e pela ameaça da morte e da desaparição que se insinua continuamente. Circundados por Djamba, Gu e Luísa, a noite sugere encontros, êxtase, memórias da catástrofe e promessa irrealizada de felicidade. As sombras do amor em uma cidade que desmorona.*

**\* *Longa vencedor da Mostra Aurora, eleito pelo Júri da Crítica da 21ª Mostra Tiradentes.***

***\* Após a sessão, bate-papo com os diretores e mediação da curadora Lila Foster***

*Classificação etária: 14 anos*

**22h – LONGA – MOSTRA AURORA** – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

**LEMBRO MAIS DOS CORVOS**

Documentário, DCP, Cor, 81’, SP, 2018

Direção: **Gustavo Vinagre**

Atriz: **Julia Katharine**

*Júlia conta histórias para atravessar uma noite de insônia.*

***\* Prêmio Helena Ignez para Julia Katharine, eleita destaque feminino pelo Júri da Crítica na 21ª Mostra Tiradentes.***

***\* Após a sessão, bate-papo com o diretor com mediação da curadora Lila Foster.***

*Classificação etária: 12 anos*

**SOBRE A MOSTRA TIRADENTES |SP**

Realizada pela Universo Produção e pelo SESC SP, a **Mostra Tiradentes |SP** tem o propósito de ampliar as possibilidades de formação, reflexão, exibição e difusão do cinema brasileiro contemporâneo. De 15 a 21 de março, o público poderá conferir lançamentos e novidades do cinema nacional em longas e curtas, compartilhar conteúdos e reflexões com a presença de profissionais de vários estados do país, participar de debates, ações de formação e discutir os processos audiovisuais de criação.

**\*\*\***

Acompanhe a **Mostra Tiradentes |SP** e o programa **Cinema Sem Fronteiras 2018**.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: [**mostratiradentes.com.br**](http://www.mostratiradentes.com.br/)

No Twitter: @**universoprod**

No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes**

No Instagram: **@universoproducao**

Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

**\*\*\***

**CineSesc**

Rua Augusta, 2075 - Cerqueira César

(11) 3087-0500

www.sescsp.org.br

**MOSTRA TIRADENTES | SP**

15 a 21 de março de 2018

Realização: **Universo Produção e Sesc - SP**

**Assessoria de Imprensa**

Universo Produção: Lívia Tostes – (31) 3282.2366

ETC Comunicação: Núdia Fusco – (31) 2535-5257 | (31) 99120-5295

[imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducao.com.br)

Produção de textos: Laura Tupynambá

Informações:

Universo Produção  -  [(31) 3282.2366](tel:%2831%29%203282.2366)

CineSesc - (11) 3087.0500