**MOSTRA TIRADENTES |SP**

15 a 21 de março de 2018

**FILME HOMENAGEM E PREMIADOS SÃO DESTAQUES DO SÁBADO DA MOSTRA TIRADENTES | SP**

*Programação do dia contou com quatro longas em pré-estreias e exibições inéditas*

A 6ª edição da **Mostra Tiradentes | SP** segue em cartaz no CineSesc (Rua Augusta, 2.075) apresentando um panorama do cinema brasileiro contemporâneo. Nesse sábado, 17/03, o público da capital paulista compareceu para conferir quatro longas em pré-estreias nacionais. Além do filme homenagem, outros dois filmes produzidos no estados de São Paulo e a aguardada exibição do vencedor da Mostra Aurora da 21ª Mostra Tiradentes integraram a programação do dia, que contou ainda com a continuação do Lab | Imersão DocBrasil e o início da Oficina de Atuação no Cinema Realista. Uma realização da Universo Produção em parceria com o Sesc SP, a Mostra Tiradentes | SP pode ser conferida até o dia 21/03 com exibições diárias no CineSesc.

Dando início a programação do sábado, o Filme Homenagem **“Escola de Cinema”**, de Angelo Ravazi (SP), apresenta a Escola de Comunicação e Artes da USP através de depoimentos de importantes professores da ECA, como Jean-Claude Bernardet e, claro, Ismail Xavier. “*Além de eu conhecer o Ismail pela obra dele, ele foi meu professor de graduação, eu fui aluno da última turma dele. Então, exibir o filme em São Paulo, em uma sessão em homenagem a ele, foi muito importante, porque foi a primeira vez que o filme teve uma exibição pública na capital paulista. A equipe é daqui, o filme aborda uma escola que é daqui - ele é um filme essencialmente paulistano, o que torna esse momento ainda mais especial*”, comenta o diretor. Ao final da sessão, o público ainda participou de um bate-papo sobre o documentário com a participação de Angelo Ravazi, do homenageado da Mostra Tiradentes | SP Ismail Xavier, da equipe do filme e mediação do curador Cleber Eduardo.

A aguardada exibição do filme vencedor da Mostra Aurora da 21ª Mostra Tiradentes foi outro grande destaque do dia. Após um problema com a rede elétrica no quarteirão do CineSesc que deixou o cinema sem energia no dia 15/03, a sessão de **“Baixo Centro”**, de Ewerton Belico e Samuel Marotta (MG), foi transferida para sábado. O público encheu a sala para conferir a produção mineira que acompanha um grupo de personagens que se relacionam com o ambiente urbano de Belo Horizonte.

A sessão de **“Lembro Mais dos Corvos”,** de Gustavo Vinagre (SP), encerrou a programação do dia. Premiado na 21ª Mostra Tiradentes (Prêmio Helena Ignez para a atriz e corroteirista Julia Katharine), o longa de estreia de Vinagre é um dos sete selecionados da Mostra Aurora e acompanha a protagonista em uma noite de insônia. Após a exibição, o diretor e a atriz participaram de um bate-papo com o público e demais equipe do filme, no qual compartilharam segredos do roteiro, explicaram escolhas formais, responderam perguntas e ouviram elogios. O encontro foi mediado pela curadora Lila Foster. A pré-estreia de **“Platamama”**, de Alice Riff (SP), completou a programação do dia. O filme integra a Mostra Paulista e também era inédito na capital do estado.

O dia também foi marcado pelo início da **oficina Atuação no Cinema Realista**, com o ator, diretor e professor Renan Rovida. Ministrada também na 21ª Mostra de Tiradentes, a ação formativa foi uma das mais concorridas no evento que aconteceu em Janeiro. Em São Paulo s oficina repete o mesmo sucesso e certificará, ao final de 4 dias, 20 atores. O Lab | Imersão DocBrasil ministrado por Cleber Eduardo completou as ações formativas.

**PROGRAMAÇÃO DE DOMINGO, 18/03**

Três longas integram a programação de domingo da Mostra Tiradentes | SP. Abrindo as sessões do dia, às 17h, o Melhor Longa da 21ª Mostra de Tiradentes eleito pelo Júri Popular, **“Escolas em Luta”**, de Eduardo Cosonni, Rodrigo T. Marques e Tiago Tambelli (SP). Na sequência, às 19h, pré-estreia mundial do filme **“Pássaro Transparente”,** de Dellani Lima (SP). O longa da Mostra Aurora, **“Dias Vazios”,** de Robney Bruno Almeida (GO), encerra a programação do dia às 20h30.

**Programação completa: DOMINGO, 18/03**

**17h – LONGA – MOSTRA CHAMADO REALISTA** – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

**ESCOLAS EM LUTA**

Documentário, DCP, Cor, 77’, SP, 2017

Direção:**Eduardo Consonni, Rodrigo T. Marques e Tiago Tambelli**

Elenco: **Alícia Esteves, Clara Esteves, Elena Parolini, Heudes Cássio de Oliveira, Ingrid Fernandes, Lilith Cristina, Lucas Penteado, Marcela Jesus, Marcela Reis, Nani Nunes, Paula Nunes, Sophia Tagliaferri, Vitória Caroline**

*No estado mais rico e um dos mais conservadores do Brasil,o* modus operandi *da educaçãopública sofre um revés quando estudantes secundaristas reagem ao decreto oficial que determina o fechamento de 94 escolas e a realocação dos alunos. A resposta estudantil surpreende. Em poucos dias, por meio de redes sociais e aplicativos, eles organizam uma reação, em uma verdadeira Primavera Secundarista – algo completamente inédito. Ocupam 241 escolas e saem às ruas para protestar. O estado decreta guerra aos estudantes. Toda relação se transforma após uma revolução.*

***Escolas em Luta*** *aprende e apreende com essa garotada um novo modo de construção e de estar no mundo.*

***\* Melhor longa da 21ª Mostra Tiradentes eleito pelo Júri Popular***

***\* Após a sessão, bate-papo com os diretores e mediação da curadora Lila Foster.***

*Classificação etária: 12 anos*

**19h – LONGA – MOSTRA PAULISTA** – PRÉ-ESTREIA MUNDIAL

**PÁSSARO TRANSPARENTE**

Experimental, DCP, Cor, 71’, SP, 2017

Direção: **Dellani Lima**

Elenco: **Marcelo Ariel**

*Um poeta e sua caminhada por um futuro do presente distópico.*

*Classificação etária: 10 anos*

**20h30 – LONGA – MOSTRA AURORA** – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

**DIAS VAZIOS**

Ficção, DCP, Cor, 104’, GO, 2018

Direção: **Robney Bruno Almeida**

Elenco: **Carla Ribas, Arthur Ávila, Vinícius Queiroz, Natália Dantas, Nayara Tavares**

*Jean e Fabiana, um casal de namorados, cursam o último ano do ensino médio em uma pequena cidade do interior e vivem o típico dilema de deixar a cidade em busca de um novo destino ou ficar e continuar a história dos seus pais. Após passarem o dia juntos, Jean toma uma decisão inesperada e Fabiana desaparece. Dois anos depois Daniel e Alanis tentam entender o que está por trás do que aconteceu. Para eles essa busca se transforma numa chance de reinventar suas vidas.*

***\* Após a sessão, bate-papo com o diretor e mediação do curador Pedro Maciel Guimarães.***

 *Classificação etária: 14 anos*

**SOBRE A MOSTRA TIRADENTES |SP**

Realizada pela Universo Produção e pelo SESC SP, a **Mostra Tiradentes |SP** tem o propósito de ampliar as possibilidades de formação, reflexão, exibição e difusão do cinema brasileiro contemporâneo. De 15 a 21 de março, o público poderá conferir lançamentos e novidades do cinema nacional em longas e curtas, compartilhar conteúdos e reflexões com a presença de profissionais de vários estados do país, participar de debates, ações de formação e discutir os processos audiovisuais de criação.

**\*\*\***

Acompanhe a **Mostra Tiradentes |SP** e o programa **Cinema Sem Fronteiras 2018**.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: [**mostratiradentes.com.br**](http://www.mostratiradentes.com.br/)

No Twitter: @**universoprod**

No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes**

No Instagram: **@universoproducao**

Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

**\*\*\***

**CineSesc**

Rua Augusta, 2075 - Cerqueira César

(11) 3087-0500

www.sescsp.org.br

**MOSTRA TIRADENTES | SP**

15 a 21 de março de 2018

Realização: **Universo Produção e Sesc - SP**

**Assessoria de Imprensa**

Universo Produção: Lívia Tostes – (31) 3282.2366

ETC Comunicação: Núdia Fusco – (31) 2535-5257 | (31) 99120-5295

imprensa@universoproducao.com.br

Produção de textos: Laura Tupynambá

Informações:

Universo Produção  -  (31) 3282.2366

CineSesc - (11) 3087.0500