**MOSTRA TIRADENTES |SP**

15 a 21 de março de 2018

**DEBATES E PRÉ-ESTREIA MUNDIAL MARCAM A PROGRAMAÇÃO DE DOMINGO DA MOSTRA TIRADENTES | SP**

Em seu quarto dia em cartaz no **CineSesc** (*Rua Augusta 2.075*), a **Mostra Tiradentes | SP** foi palco de fortes reflexões políticas e sociais. O domingo, 18|03, do festival contou com a exibição de três longas (sendo um filme em pré-estreia mundial) e dois bate-papos consistentes, uma programação que exemplifica a potência desta Mostra que se consolida como o evento do cinema brasileiro na capital paulista, com a exibição de obras de cineastas destaque no cenário nacional contemporâneo e a retomada e ampliação das discussões iniciadas em Janeiro, na 21ª Mostra Tiradentes. **A programação segue no CineSesc até o dia 21 de março, quarta-feira.**

Em pré-estreia nacional, o filme **“Escolas em Luta”**, de Eduardo Consonni, Rodrigo T. Marques e Tiago Tambelli (SP), Melhor Longa da 21ª Mostra Tiradentes eleito pelo Júri Popular abriu a programação do dia. A obra acompanha as ocupações de cinco escolas estaduais de São Paulo pela perspectiva dos secundaristas. Em 2015, estudantes da capital paulista ocuparam as instituições em um protesto contra o fechamento de 94 escolas estaduais e a realocação de mais de 300 mil alunos. Após a sessão, o público conferiu um bate-papo com a equipe do filme mediado pela curadora Lila Foster e com a participação de professores que participaram das ocupações. A conversa atualizou as discussões do filme, com reflexões sobre o atual momento do país, violência do estado, violência policial, violência de gênero e racismo.

Outro destaque do dia, a exibição inédita do filme **“Pássaro Transparente”**, de Dellani Lima (SP), movimentou o CineSesc. Finalizado com o apoio da premiação da 18ª Mostra de Cinema de Tiradentes, o longa foi selecionado especialmente para a Mostra Tiradentes | SP.

O filme da Mostra Aurora **“Dias Vazios”**, de Robney Bruno Almeida (GO), encerrou a programação do dia. A ficção acompanha a rotina pacata de quatro jovens nascidos e criados em uma pequena cidade do meio oeste brasileiro. Com discussões sobre vida e morte, desejo e religião, o longa é baseado no livro “Hoje Está um Dia Morto”, de André de Leone. Após a exibição, o público presente na sessão conferiu um bate-papo com o diretor, o autor do livro e equipe do filme mediado pelo curador Pedro Maciel Guimarães.

A Mostra Tiradentes | SP é uma realização da **Universo Produção** em parceira com o **Sesc - SP**.

**Programação de segunda, 19\03**

A segunda-feira da Mostra Tiradentes | SP será marcada pela exibição de curtas e histórica presença indígena em sessão especial. Abrindo a programação, às 18h, o público da capital paulista poderá ver e se reconhecer nos curtas da **Mostra Foco SP**. Na sequência, às 19h30, chega a vez da série 2 da **Mostra Foco**, com a exibição de dois curtas premiados: **“Calma”**, de Rafael Simões (RJ), eleito Melhor Curta da Mostra Foco pelo Júri da Crítica na 21ª Mostra Tiradentes; e **“A Retirada para um Coração Bruto”**, de Marco Antônio Pereira (MG), eleito em Janeiro como Melhor Curta da 21ª Mostra Tiradentes pelo Júri Popular. Encerrando a programação, às 21h, o longa da **Mostra Aurora “Ara Pyau - A Primavera Guarani”**, de Carlos Eduardo Magalhães (SP). Em um momento histórico, a sessão contará com a presença de mais de 60 indígenas, participação possibilitada pela Mostra Tiradentes | SP.

**Programação completa: SEGUNDA-FEIRA, 19/03**

**18h – CURTAS -** MOSTRA FOCO SP

**VACA PROFANA,** deRené Guerra

Ficção, DCP, Cor, 16’, SP, 2017

**QUEM PERDEU O TELHADO EM TROCA RECEBE AS ESTRELAS,** deHenrique Zanoni

Ficção, DCP, Cor, 14’, SP, 2017

**MEMÓRIAS DE UM PRIMEIRO DE MAIO,** deDanilo J. Santos

Ficção, Digital, Cor, 24’, SP, 2017

**SWEET HEART,** deAmina Jorge

Ficção, DCP, Cor, 28’, SP, 2018

*Classificação etária: 16 Anos*

**19h30 – CURTAS**

MOSTRA FOCO–Série 2

**CALMA\*,** de Rafael Simões

Ficção, Digital, Cor, 30’, RJ, 2017

**SR. RAPOSO,** de Daniel Nolasco

Documentário, DCP, Cor, 23’, GO, 2018

**A RETIRADA PARA UM CORAÇÃO BRUTO\*\*,** de Marco Antônio Pereira

Ficção, Digital, Cor, 15’, MG, 2017

***\*Melhor Curta da Mostra Foco eleito pelo Júri da Crítica da 21ª Mostra de Tiradentes.***

***\*\*Melhor Curta da 21ª Mostra Tiradentes eleito pelo Júri Popular.***

*Classificação etária: 18 anos*

**21h –LONGA – MOSTRA AURORA** – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

**ARA PYAU – A PRIMAVERA GUARANI**

Documentário, DCP, Cor, 74’, SP, 2018

Direção: **Carlos Eduardo Magalhães**

Elenco: **Povos Guaranis de São Paulo**

*A menor reserva indígena do Brasil sofre por sua proximidade com os Juruá (não indígenas). Uma aldeia dentro da cidade de São Paulo. Os Guaranis vivem e sobrevivem com sua cultura, sua língua e tradições, as contradições do mundo urbano, de periferia. Ara Pyau é um novo tempo, a primavera Guarani floresce aos nossos olhos em reconciliação com a ancestralidade humana.*

***\* Após a sessão, bate-papo com o diretor e mediação do curador Francis Vogner dos Reis***

*Classificação etária: 10 anos*

**SOBRE A MOSTRA TIRADENTES |SP**

Realizada pela Universo Produção e pelo SESC SP, a **Mostra Tiradentes |SP** tem o propósito de ampliar as possibilidades de formação, reflexão, exibição e difusão do cinema brasileiro contemporâneo. De 15 a 21 de março, o público poderá conferir lançamentos e novidades do cinema nacional em longas e curtas, compartilhar conteúdos e reflexões com a presença de profissionais de vários estados do país, participar de debates, ações de formação e discutir os processos audiovisuais de criação.

**\*\*\***

Acompanhe a **Mostra Tiradentes |SP** e o programa **Cinema Sem Fronteiras 2018**.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: [**mostratiradentes.com.br**](http://www.mostratiradentes.com.br/)

No Twitter: @**universoprod**

No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes**

No Instagram: **@universoproducao**

Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

**\*\*\***

**CineSesc**

Rua Augusta, 2075 - Cerqueira César

(11) 3087-0500

www.sescsp.org.br

**MOSTRA TIRADENTES | SP**

15 a 21 de março de 2018

Realização: **Universo Produção e Sesc - SP**

**Assessoria de Imprensa**

Universo Produção: Lívia Tostes – (31) 3282.2366

ETC Comunicação: Núdia Fusco – (31) 2535-5257 | (31) 99120-5295

[imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducao.com.br)

Produção de textos: Laura Tupynambá

Informações:

Universo Produção  -  [(31) 3282.2366](tel:%2831%29%203282.2366)

CineSesc - (11) 3087.0500