**DEBATE E ENCERRAMENTO DE OFICINA MARCAM PENÚLTIMO DIA DA MOSTRA TIRADENTES | SP 2018**

*Oito filmes, dentre longas e curtas, e bate-papo com diretor da Mostra Aurora completaram a programação da terça-feira. Festival termina hoje, 21/03, com exibição de filme premiado e homenagem a Ismail Xavier*

A **Mostra Tiradentes | SP** entrou em sua reta final. Em cartaz no **CineSesc** (Rua Augusta, 2.075) desde o dia 15 de março, o evento do cinema brasileiro em São Paulo tem apresentado um panorama da cena nacional contemporânea em rica programação diária que inclui a exibição de filmes, encontros e bate-papos, ações formativas e debate. Debate, inclusive, muito aguardado. Ação periódica promovida pelo CineSesc, o **Cinema da Vela** edição especial Mostra Tiradentes | SP foi um dos grandes destaques do dia, que teve ainda o encerramento com entrega de certificado da **oficina “Atuação no Cinema Realista”**.

Tendo como tema **“O Chamado Realista em São Paulo”**, o debate Cinema da Vela foi promovido com o objetivo de dar sequência nas discussões iniciadas em janeiro, durante a 21ª Mostra Tiradentes, incorporando novas vozes e perspectivas. Com a participação dos jovens curta-metragistas paulistas Jéssica Queiroz e Rubens Passaro, o encontro foi mediado pela curadora Camila Vieira. Com destaque na programação na Mostra Tiradentes nos últimos anos, os filmes paulistas estão, em sua maioria, em sintonia com o Chamado Realista, mesmo que sejam diferentes em tom e em estilo. Na conversa, os cineastas comentaram se baseando em sua trajetória com o fazer fílmico e com a cidade, comentando sobre processo e estendendo a discussão para o momento social e político do país.

Antes do debate, o público pode conferir o trabalho dos diretores nos curtas **“Peripatético”** e **“Universo Preto Paralelo”**, direção de Jéssica Queiroz e de Rubens Passaro, respectivamente.  Os filmes integraram a sessão da **Mostra Chamado Realista,** que reúne obras produzidas no estado de São Paulo e dialoga diretamente com a temática desta edição. Completaram a seleção os títulos **“Ainda se morre na fila do hospital”**, de Lucas Guerra, e **“azul vazante”**, de Júlia Alquerés. Já na sequência, o público presente no CineSesc conferiu a terceira e derradeira série de curtas da Mostra Foco, com os filmes **“Febre”**, de João Marcos de Almeida e Sérgio Silva (SP); **“Fantasia de Índio”**, de Manuela Andrade (PE); e **“Inconfissões”**, de Ana Galizia (RJ).

Outro destaque do dia, a oficina **“Atuação no Cinema Realista”** ministrada pelo ator, diretor e professor Renan Rovida certificou 20 alunos, dentre atores e atrizes que estiveram presentes em quatro dias de aulas. Presente na programação da 21ª Mostra Tiradentes em Janeiro, a ação formativa repetiu o sucesso na itinerância paulista do evento: “*Foi uma atividade excelente, com uma mistura equilibrada de teoria e prática e um excelente conteúdo pragmático*”,  avalia a aluna e atriz Gabriela Garcia. “*A ideia era despertar um pensamento para não esquecer das sutilezas, porque, na atuação no Cinema Realista, a riqueza está nos detalhes*”, sintetiza o professor Renan Rovida.

A programação do dia foi encerrada pela exibição seguida de bate-papo do filme **“Rebento”,** de André Morais (PB). Um dos sete longas selecionados para a Mostra Aurora, o filme traz discussões sobre o feminino e maternidade. “*É a segunda exibição pública deste filme em uma sala de cinema e estou muito feliz com a qualidade técnica oferecida. Fico muito feliz de ver o filme atravessando fronteiras, saindo da Paraíba. A possibilidade de atingir o público de outros estados com essa janela que a Mostra Tiradentes abre pra gente é maravilhoso*”, comenta o diretor.

**HOMENAGEM E FILME PREMIADO SÃO DESTAQUES DO ÚLTIMO DIA**

Hoje, 21/03, o público da capital paulista está convidado para conferir a **Homenagem e entrega do Troféu Barroco a Ismail Xavier**, que foi transferida para o encerramento após problemas com a rede elétrica do CineSesc que impediu a realização da abertura da Mostra Tiradentes | SP no dia 15/03. **A entrada é gratuita e o início é às 20h30**. Na sequência, o público confere a exibição seguida de bate-papo do filme **“Inaudito”,** de Gregorio Gananian (SP), vencedor da Mostra Olhos Livres eleito pelo Júri Jovem da 21 Mostra de Tiradentes.

**Programação completa: quarta-feira, 21/03**

**17h30 – LONGA – MOSTRA CHAMADO REALISTA** – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

**LÍRIOS NÃO NASCEM DA LEI**

Documentário, Digital, Cor, 65’, MG, 2017

Direção: **Fabiana Leite**

*Lírios não nascem da lei acompanha a trajetória de Ana Carolina, Liliane, Dayane e Marcela, e revela seus sonhos, dramas e expectativas, entre transformações vividas por elas antes e depois de terem seus filhos na prisão. Por lei, após os primeiros meses do nascimento do filho, a criança deverá ser entregue a alguma pessoa da família para ser criada, ou entregue em instituição para adoção. Como o estado brasileiro lida com a situação da mulher grávida e crianças encarceradas sob sua custódia? O filme busca desvendar esta realidade, a partir de uma imersão por dois anos dentro de presídios situados nos municípios de Belo Horizonte, Vespasiano e Mariana, no Estado de Minas Gerais.*

*Classificação etária: 12 anos*

**19h –LONGA – MOSTRA AURORA** – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

**IMO**

Ficção, DCP, Cor, 66’, MG, 2017

Direção**:** **Bruna Schelb Correa**

Elenco: **Giovanna Tintori, Mc Xuxu e Helena Frade**

*Três mulheres, em meio a ações cotidianas, são transportadas a um mundo onírico regido por suas memórias. Memória é lugar de voltar, ainda que doa.*

***\* Após a sessão, bate-papo com a diretora e mediação da curadora Camila Vieira***

*Classificação etária: 18 anos*

**20h30 –ENCERRAMENTO –** HOMENAGEM ISMAIL XAVIER (ENTRADA GRATUITA)

**HOMENAGEM AO ISMAIL XAVIER**

Ao ensaísta, pesquisador e  professor responsável pela formação de uma geração de realizadores e pesquisadores. Uma vida dedicada ao cinema brasileiro.

**21h – LONGA – FILME ENCERRAMENTO –** PRÉ-ESTREIA NACIONAL (ENTRADA GRATUITA)

**INAUDITO**

Ficção, DCP, Cor, 88’, SP, 2017

Direção: **Gregorio Gananian**

Elenco: **LannyGordin, Dou Hei Mu, Effe, Luiz Da Silva, Pianzi, José RobertoAguilar, JardsMacalé, Negro Leo, Helena Ignez (Voz) e Mr. Roger**

*Com/por Lanny Gordin: presença-frequência: o guitarrista Lanny Gordin,personagem fundamental na transformação da música brasileira a partir da década de 60: eletrizou Gal Costa, Gilberto Gil, Caetano Veloso, Jards Macalé, entretantos. No filme, Lanny nos revela o seu processo libertário de composição e pensamento atual: o guitarrista embarca em uma insólita odisseia pela China, local de nascimento, e Brasil, país onde vive: geografia atonal: desrazão: encontros inauditos.*

***\* Filme vencedor do Prêmio Carlos Reichenbach – melhor longa da Mostra Olhos Livres eleito pelo Júri Jovem***

***\* Após a sessão, bate-papo com a diretora e mediação do curador Francis Vogner dos Reis***

*Classificação etária: 10 anos*

**SOBRE A MOSTRA TIRADENTES |SP:**

Realizada pela Universo Produção e pelo Sesc SP, a **Mostra Tiradentes |SP** tem o propósito de ampliar as possibilidades de formação, reflexão, exibição e difusão do cinema brasileiro contemporâneo. De 15 a 21 de março, o público confere lançamentos e novidades do cinema nacional em longas e curtas, compartilhar conteúdos e reflexões com a presença de profissionais de vários estados do país, participar de debates, ações de formação e discutir os processos audiovisuais de criação.

**\*\*\***

Acompanhe a **Mostra Tiradentes |SP** e o programa **Cinema Sem Fronteiras 2018**.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: [**mostratiradentes.com.br**](http://www.mostratiradentes.com.br/) | **sescsp.org.br**

No Twitter: @**universoprod @cinesesc\_sp**

No Facebook: **mostratiradentes | cinesescsaopaulo**

No Instagram: **@universoproducao @cinesesc**

**\*\*\***

**Cinesesc**

Rua Augusta, 2075 - Cerqueira César

**(11) 3087-0500**

www.sescsp.org.br

**MOSTRA TIRADENTES | SP**

15 a 21 de março de 2018

Realização: **Universo Produção e Sesc - SP**

**Assessoria de Imprensa**

Universo Produção: Lívia Tostes – (31) 3282.2366 e (31) 99949.3162

ETC Comunicação: Núdia Fusco – (31) 2535-5257 | (31) 99120-5295

[imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducao.com.br)

Informações:

Universo Produção  -  [**(31) 3282.2366**](tel:%2831%29%203282.2366)

Cinesesc - (**11) 3087.0500**