**21ª Mostra de Cinema de Tiradentes**

19 a 27 de janeiro de 2018

**INSCRIÇÕES ABERTAS E GRATUITAS PARA AS OFICINAS**

**DA 21ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES**

*São 225 vagas em 10 modalidades de oficinas; inscrições vão até o dia 04 de janeiro pelo site oficial do evento:* [*www.mostratiradentes.com.br*](http://www.mostratiradentes.com.br)

Estão abertas as inscrições para as oficinas gratuitas que integram o programa de capacitação e formação da **21ª Mostra de Cinema de Tiradentes**, que acontece de **19 a 27 de janeiro de 2018**. Os interessados devem ler o regulamento e preencher o formulário disponível no site oficial do evento até **04 de janeiro**. São **10 modalidades** com oferta de **225 vagas** para atenderpúblicos e interesses diversos. Todos os anos, a Mostra Tiradentes promove a formação e capacitação técnica para o mercado de cinema e oferece oportunidades para nova geração de atores e realizadores.

“Promover ações de formação é um dos pilares da programação das edições anuais da Mostra Tiradentes que renova anualmente seu compromisso com o desenvolvimento da indústria audiovisual em Minas Gerais e no Brasil”, ressalta a coordenadora do evento e diretora da Universo Produção, Raquel Hallak

Uma das atividades mais concorridas é a tradicional oficina de **“Realização em Curta Digital”** ou Oficina do Bigode (apelido do instrutor, o cineasta Luiz Carlos Lacerda). Nessa oficina, o aluno faz parte de uma equipe que tem a oportunidade de fazer um curta-metragem, aprendendo todas as etapas da produção no processo. Pela Oficina do Bigode já passaram alunos que se tornaram cineastas bem-sucedidos, como o carioca Bruno Safadi. São 35 vagas, a partir de 18 anos.

Para os interessados na arte da interpretação, a dica é a oficina **“Atuação no cinema realista”**, com Renan Rovida, que visa estimular a vivacidade nas atuações em cinema e qualificar a apreciação e as práticas artísticas de atores e atrizes. O trabalho dos desses artistas também será abordado nas oficinas **“Direção de Atores”**, com Eduardo Bordinhon, que terá foco no desenvolvimento da relação entre diretores e atores na realização de um filme; e **“Do Ator ao Personagem – A produção de elenco no audiovisual”**, ministrada por Alessandra Tosi, que abordará o processo de pesquisa e produção de elenco em uma obra audiovisual, no contexto do mercado atual.

Há ainda duas oficinas mais voltadas para o mercado de cinema: **“Elaboração e financiamento de projetos audiovisuais”**, com Guilherme Fiúza Zenha e Júlia Nogueira; e **“Introdução a projetos audiovisuais multiplataformas”** com Gustavo Padovani.

Em 2018, a Mostra Tiradentes oferece quatro opções de oficinas para o público infantojuvenil. O diretor de cinema, tv e webséries Guto Aeraphe, irá ministrar duas atividades. A **“Caixa Criativa dos Escritores”,** para jovens de 17 a 20 anos, interessados em potencializar a criação de histórias que envolvam uma estrutura dramática, como romances, peças teatrais, roteiros para tv e cinema, etc. E a oficina **“Dramaturgia em 360 Graus – O desafio da narrativa em todas as direções”**. Voltada para jovens a partir de 15 anos, a atividade abordará conceitos técnicos e teóricos para a construção, produção e gravação de vídeos em 360 graus, em que o espectador é levado ao centro da ação dramática.

Para quem tem uma ideia na cabeça e gostaria de transformá-la em um filme de ação, a pedida é a oficina **“Por trás da câmera”**, com Anna Rosaura Trancoso e Claudio KeimDoreto, onde os participantes vão vivenciar todo o processo de produção, desde o roteiro até a finalização. E para a turminha entre 12 a 14 anos, a dica é a oficina “**Cinema eArtes Plásticas – Histórias de Sombras”**, com a artista plástica Daniela Penna. A garotada poderá soltar a imaginação criar histórias a partir da construção de teatro de sombras.

Confira abaixo as oficinas que serão ministradas na 21ª Mostra Tiradentes:

**PÚBLICO ADULTO**

**ATUAÇÃO NO CINEMA REALISTA**

Instrutor: **Renan Rovida - SP**

Período: 22 a 25 de janeiro

Horário: 9h30 às 13h30

Faixa etária: a partir de 18 anos

Carga horária: 16h

Número de vagas: 20

**DIREÇÃO DE ATORES**

Instrutor: **Eduardo Bordinhon - SP**

Período: 20 a 23 de janeiro

Horário: 9h30 às 13h30

Faixa etária: a partir de 18 anos

Carga horária: 16h

Número de vagas: 20

**DO ATOR AO PERSONAGEM – A PRODUÇÃO DE ELENCO NO AUDIOVISUAL**

Instrutora: **Alessandra Tosi - SP**

Período: 23 a 26 de janeiro

Horário: 14h às 18h

Faixa etária: a partir de 18 anos

Carga horária: 16h

Número de vagas: 25

**ELABORAÇÃO E FINANCIAMENTO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS**

Instrutores: **Guilherme Fiúza Zenha e Júlia Nogueira - MG**

Período: 20 a 23 de janeiro

Horário: 14h às 18h

Faixa etária: a partir de 18 anos

Carga horária: 16h

Número de vagas: 20

**INTRODUÇÃO A PROJETOS AUDIOVISUAIS MULTIPLATAFORMAS**

Instrutor: **Gustavo Padovani - SP**

Período: 21 a 24 de janeiro

Horário: 14h às 18h

Faixa etária: a partir de 18 anos

Carga horária: 16h

Número de vagas: 20

**REALIZAÇÃO EM CURTA DIGITAL**

Instrutor: **Luiz Carlos Lacerda - RJ**

Período: 20 a 26 de janeiro

Horário: 10h às 13h e 15h às 18h

Faixa Etária: a partir de 18 anos

Carga Horária: 42h

Número de Vagas: 35

**PÚBLICO JUVENIL**

**CAIXA CRIATIVA DOS ESCRITORES**

Instrutor: **Guto Aeraphe - MG**

Período: 21 de janeiro

Horário: 14h às 18h

Faixa etária: De 15 a 18 anos

Carga horária: 4h

Número de vagas: 20

**CINEMA E ARTES PLÁSTICAS – HISTÓRIAS DE SOMBRAS**

Instrutora: **Dani Penna - MG**

Período: 22 a 26 de janeiro

Horário: 14h às 17h

Faixa etária: De 12 a 14 anos

Carga horária: 20h

Número de vagas: 20

**DRAMATURGIA EM 360 GRAUS – O DESAFIO DA NARRATIVA EM TODAS AS DIREÇÕES**

Instrutor: Guto Aeraphe - MG

Período: 22 de janeiro

Horário: 10h às 13h e 15h às 18h

Faixa etária: De 17 a 20 anos

Carga horária: 6h

Número de vagas: 20

**POR TRÁS DA CÂMERA**

Instrutoras: **Anna Rosaura Trancoso e Claudio KeimDoreto - RJ**

Período: 22 a 26 de janeiro

Horário: 13h às 18h

Faixa etária: De 14 a 18 anos

Carga horária: 20h

Número de vagas: 25

**TODA PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.**

\*\*\*

Acompanhe a **21ª Mostra de Cinema de Tiradentes** e o programa Cinema Sem Fronteiras 2018.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: [**mostratiradentes.com.br**](http://www.mostratiradentes.com.br/) No Twitter: @**universoprod**

No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes**

No Instagram: **@universoproducao** Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

\*\*\*

Serviço

**21ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES**

**19 a 27 de janeiro de 2018**

**FUNDO NACIONAL DA CULTURA**

**LEI FEDERAL DE INCENTIVO A CULTURA**

**LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA**

Patrocínio:  **ITAÚ, COPASA|GOVERNO DE MINAS GERAIS, CEMIG| |GOVERNO DE MINAS GERAIS**

Parceria Cultural: **SESC MG**

Fomento: **CODEMIG|GOVERNO DE MINAS GERAIS**

Incentivo: **SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA| MINAS GERAIS**

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

**SECRETARIA DO AUDIOVISUAL |MINISTÉRIO DA CULTURA - GOVERNO FEDERAL|ORDEM E PROGRESSO**

**LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**

**Centro Cultural Sesiminas Yves Alves**

**Largo das Fôrras**

**Largo da Rodoviária**

**Escola Estadual Basílio da Gama**

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**Universo Produção**|  [(31) 3282.2366](tel:(31)%203282.2366) - Lívia Tostes – (31) 99232.2256   [imprensa@universoproducaocom.br](mailto:imprensa@universoproducaocom.br)

**ETC Comunicação** | (31) 2535.5257 |99120.5295 - / [nudia@etccomunicacao.com.br](mailto:nudia@etccomunicacao.com.br)

Bárbara Prado – [barbara@etccomunicacao.com.br](mailto:barbara@etccomunicacao.com.br)

Produção de texto: Marcelo Miranda