**21ª Mostra de Cinema de Tiradentes**

19 a 27 de janeiro de 2018

**PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA MOVIMENTA 21ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES**

*Além da exibição de 102 filmes, evento promove, em parceria com SESC, diversas atrações com artistas independentes e autorais; Pedro Morais, Dona Jandira e Nina Becker estão entre os destaques*

A **21ª Mostra de Cinema de Tiradentes**, que tem início na próxima **sexta, 19 de janeiro**, e se estende até o **dia 27**, reserva espaço para diversas manifestações artísticas que vão ampliar ainda mais a força do principal encontro cinematográfico do país. O evento, que abre o calendário audiovisual brasileiro oferece para o público uma agenda intensa e gratuita, composta por **exposições, cortejos, teatro de rua, performances e intervenções artísticas, apresentações musicais e rodas de conversa**, transformando a cidade histórica em um caldeirão multicultural.

A curadoria artística, **desenvolvida por meio de parceria cultural com o Sesc**, levou em consideração a temática **“Chamado Realista”**, proposta para esta edição. Assim, foram escolhidos artistas, grupos e bandas cuja obra se apropria deste mote para apresentações diárias no Sesc Cine-Lounge e no Largo das Fôrras, praça principal da cidade, que receberá um cinema especialmente montado para a ocasião. **A programação completa já está disponível em** [**www.mostratiradentes.com.br**](http://www.mostratiradentes.com.br).

A **Banda Orquestra Ramalho de Tiradentes** será responsável por recepcionar o público no primeiro dia de evento. A partir das 20h, o grupo, fundado em 1860 e responsável por manter viva a tradição musical do município mineiro, que este ano completa 300 anos de fundação, se apresenta no Sesc Cine-Lounge, onde também haverá a transmissão simultânea da abertura oficial.

Moradores e turistas também serão convidados a se dirigir para a abertura por meio de um cortejo conduzido pelo **Suaveciclo**, performance que utiliza elementos audiovisuais para transformar a paisagem local. A apresentação, que parte do Cine BNDES na Praça e segue para o Cine-Tenda, acontece das **20h30 às 21h30**.

Representando a cena contemporânea autoral de Minas Gerais, **Pedro Morais** encerra a noite do primeiro dia da Mostra com um show com canções dos seus três discos: “Homônimo” (2006), “Sob o Sol” (2010) e “Vertigem” (2013).

**DIA A DIA**

**No dia 20 de janeiro**, acontecerá um dos momentos mais aguardados da Mostra de Cinema de Tiradentes. **A partir das 16h30, o Cortejo das Artes** percorrerá as ruas tricentenárias da cidade com a regência e animação de bandas, grupos e artistas convidados rumo à praça principal para comemorar os 314 anos de fundação do Arraial de São José Del Rey e os 300 anos de sua elevação à categoria de cidade. O público poderá se divertir e encantar com as atrações ligadas à cultura popular e tradicional, desde **congados e folias de reis, passando por blocos carnavalescos e envolvendo palhaçaria, teatro de rua, bonecos e artistas convidados**.

Fechando a noite, a banda **Cabezas Flutuantes** se apresenta a partir das **24h**. O grupo utiliza instrumentos caseiros ou pouco usuais para criar interferências sônicas das mais diversas, unidas a instrumentos como violão, baixo, guitarra elétrica, trombone, trompete, ukulelê, entre outros.

A programação do **domingo, 21 de janeiro**, segue intensa. A partir das **12h15**, no Cine-Teatro Sesi, acontece o **lançamento de livros e DVDs com presença de autores e sessão de autógrafos**. Serão cinco títulos: *“Afetos, relações e encontros com filmes brasileiros contemporâneos*”, de Denilson Lopes; *“As paixões na narrativa – A construção do roteiro de cinema”*, de Hermes Leal; *“Reis de Paus”*, de Luiz Carlos Lacerda; *“Coletânea Mumia de Animações Mineiras #1”*; e *“Trilogia do Cárcere”*, de Aly Muritiba.

No Sesc Cine-Lounge, as atividades começam às **12h30**, com show do grupo **Catavento**, voltado para o público infantil. Já às **23h30** o mesmo espaço se torna palco para um bate-papo com o cineasta, compositor, ator, cantor, escritor e artista plástico **Sérgio Ricardo**, mediado por **Pedro Maciel Guimarães**. Na sequência, tem início o show *“Cinema na Música de Sérgio Ricardo”*, em que o artista comemora seus 85 anos.

Na **segunda, 22 de janeiro**, acontece a roda de conversa *“Cinema e Literatura na Multitela”*. **Das 21h às 22h30**, no Sesc Cine-Lounge, o diretor **José Eduardo Belmonte** e os escritores **Marçal Aquino e Fernando Bonassi** falam sobre a adaptação do livro *Carcereiros*, de Dráuzio Varela. Mediados pelo crítico de cinema Rodrigo Fonseca, eles conversarão sobre como se deu o diálogo entre cinema e literatura no mundo multitelas. O encerramento do dia fica por conta da cantora **Dona Jandira**, que sobe ao palco às **24h**, para encantar o público com sua voz singular e impregnada de emoção.

O tema da roda de conversa do dia **23 de janeiro, terça**, será *“A mulher negra na direção do cinema no Brasil”*, com a participação de **Ana Julia Travia**, diretora do curta Outras, presente na Mostra Foco; e **Bárbara Maia**, diretora do curta Pele de Monstro, da Mostra Praça. Elas serão mediadas pelo crítico de cinema, professor e artista **Juliano Gomes**, a partir das **21h**, no Sesc Cine-Lounge.

O mesmo local recebe o **Coletivo Negras Autoras** a partir das **24h**. Com uma potente atuação na cena teatral e musical de Belo Horizonte, as artistas representam o Brasil contemporâneo com toda sua força ancestral e criativa. Elas encontram na arte a forma de se relacionar com o mundo, refletindo as relações temporais e atemporais entre o universo da mulher negra e o que a rodeia na contemporaneidade.

Na **quarta, 24 de janeiro**, a cantora **Nina Becker** leva seu talento ao Sesc Cine-Lounge, a partir das **24h**. Sua carreira começou como cantora na Orquestra Imperial, quando ainda trabalhava como diretora de arte de filmes. Foi premiada em 2009 pelo prêmio APCA, como Melhor Cantora. Em 2010 lançou os álbuns *Vermelho* e *Azul*. Em 2014 lançou *Minha Dolores*, em homenagem a Dolores Duran. Mais recentemente, lançou *Acrílico* (2017), com composições inspiradas na bossa-nova.

No dia seguinte, **25 de janeiro**, será a vez de **Felipe Cordeiro** se apresentar no espaço, a partir das **24h30**. A sonoridade de sua apresentação apresenta um vigor rítmico, definida como pop tropical, trazendo referências do rock, Jovem Guarda, guitarrada, vanguarda paulista, carimbó, cumbia e música digital. Um show pulsante que apresenta um repertório cheio de lirismo, balanço e originalidade.

Pessoas de todas as idades terão duas oportunidades de conferir a performance da **Cia. do Liquidificador** no **sábado, 26 de janeiro**. Criada em 2013, a Cia. usufrui de todas as possibilidades cênicas em suas atividades, como circo, teatro, clown, mímica, dança, teatro de animação e música. Como fio condutor da pesquisa, o grupo propõe o estudo de questões contemporâneas, contrapondo com histórias de tradição oral e clássicos da literatura, como forma de debater a evolução da humanidade, a transformação social e a metamorfose da própria arte. As apresentações acontecem das **15h às 15h45** e das **18h às 18h45**, no Cine BNDES na Praça e nas ruas de Tiradentes. É de lá que sai também a performance do **Suaveciclo**, que volta à cena das **19h30 às 20h20**, em um cortejo que vai até o Sesc Cine-Lounge.

Às **1h30**, o **Trivial Trio** sobre ao palco do Sesc Cine-Lounge. O repertório passeia por clássicos da música brasileira, composições próprias e busca valorizar a atual cena autoral de Minas Gerais, com composições de Toninho Horta, Rafael Martini e Thiago Delegado. São referências para o trabalho os principais grupos instrumentais da cena brasileira, como o Nosso Trio e o Trio Corrente.

No **domingo, 27 de janeiro**, a 21ª Mostra se despede de Tiradentes. A programação artística do dia tem início às **11h30**, com uma intervenção artística da **Cia. do Liquidificador**, no Sesc Cine-Lounge. O grupo se apresenta ainda **às 14h**, no Cine BNDES na Praça, onde também acontece a oficina de Tagtool com **Suaveciclo**, das **19h30 às 20h20**.

A última roda de conversa da mostra acontece às **20h**, com o tema *“Realismo e dramaturgia: como construir uma nova imagem da juventude periférica?”*, no Sesc Cine-Lounge. A curadora **Lila Foster** mediará o debate entre **Jandir Santin,** diretor do longa *Nóis por Nóis* (Mostra Chamado Realista), e os atores do mesmo filme **Matheus Moura** e **Ma Ry.**

**Às 24h30,** aexibição do **VT #eufaçoaMostra – Edição Retrospectiva**, produzido pelocoletivo #eufaçoaMostra, apresentará os registros e imagens que retratam os destaques da 21ª Mostra Tiradentes, capturados em microvídeos produzidos de maneira coletiva e com a participação do público.

**Sérgio Pererê & Barulhista** serão os responsáveis por embalar a última noite da mostra, a partir das **24h45**. Músico, cantor, compositor e multi-instrumentista, Sérgio Pererê é um intérprete de timbre peculiar, melódico e potente. De djembé a guitarra, de charango a rabeca, o seu domínio de diversos instrumentos o faz figurar entre os grandes instrumentistas da cidade, com destaque para o trabalho como percussionista. Soma-se a isso o compositor profundo – mas que não se perde em hermetismos. Nesta apresentação, Pererê conta com a participação do músico Barulhista, que utiliza ruídos como matéria-prima para uma interessante mistura de sons do cotidiano com elementos eletrônicos e de bateria.

**PROGRAMAÇÃO CONTÍNUA**

No Sesc Cine-Lounge o público poderá conferir a apresentação diária de videoarte com o **Coletivo Olho** e os **VJ’s Suave, Brayhan Hawryliszyn e Fabiano Fonseca (MIR)**. De sexta a domingo e de quinta a sábado, a exibição acontece das 10h às 24h30. De segunda a quarta, das 15h às 24h.

A programação do evento conta ainda com três exposições em diferentes espaços. A **Mostra Homenagem**, montada no Hall de Convivência do Cine-Tenda, reproduz a trajetória do ator Babu Santana, homenageado desta edição. Com quase 20 anos de carreira e dono de um inegável talento e forte expressão, o ator carioca coleciona trabalhos de sucesso tanto no cinema, como na TV e no teatro. **A seleção pode ser vista de 19 a 27 de janeiro**.

A exposição **Cinema Brasileiro Contemporâneo** foi inspirada no conceito da Mostra Tiradentes. A instalação, em painéis fotográficos que visam interagir, informar e apresentar a programação de longas e respectivas mostras temáticas e, ainda, registrar e colocar em evidência o homenageado desta edição, o ator Babu Santana, pode ser vista no Centro Cultural Yves Alves de **20 a 27 de janeiro, das 10h às 19h**.

Já a praça principal de Tiradentes recebe a instalação de painéis fotográficos apresentando a exposição **Descubra #Tiradentes300anos**, iniciativa e realização da Universo Produção no contexto do projeto Mostra Valores (concebido para dialogar com as comunidades), em que o programa Cinema sem Fronteiras está inserido, visando valorizar pessoas, ações e lugares. A seleção tem o propósito de enaltecer e apresentar ao público histórias, curiosidades e pontos turísticos da cidade, integrando a data histórica dos 300 anos da cidade na programação do evento. O público poderá conferir as imagens de **20 a 27 de janeiro.** Para encerrar a Mostra Valores, será exibido no Cine-BNDES na Praça, o documentárioproduzido pela Universo Produção durante a 21ª edição, com a participação de moradores, turistas e público em geral, apresentando imagens e depoimentos que celebram os 300 anos de Tiradentes.

**TODA PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.**

\*\*\*

Acompanhe a **21ª Mostra de Cinema de Tiradentes** e o programa Cinema Sem Fronteiras 2018.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: [**mostratiradentes.com.br**](http://www.mostratiradentes.com.br/) No Twitter: @**universoprod**

No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes**

No Instagram: **@universoproducao** Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

\*\*\*

Serviço

**21ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES | 19 a 27 de janeiro de 2018**

**FUNDO NACIONAL DA CULTURA**

**LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA**

**LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA**

Patrocínio:  **BNDES,** **ITAÚ, ELETROBRAS- FURNAS, COPASA|GOVERNO DE MINAS GERAIS, CEMIG| |GOVERNO DE MINAS GERAIS**

Parceria Cultural: **SESC em Minas**

Fomento: **CODEMIG|GOVERNO DE MINAS GERAIS**

**Apoio: Oi e Oi Futuro, Instituto Universo Cultural, Ministério das Relações Exteriores, Sesi/Fiemg, Senac, Cinema do Brasil, Três Corações, Stella Artois, Dot, Mistika, CTAv, Ciario, Etc Filmes, Revista de Cinema, O2 Pos, TV Globo Minas, Canal Brasil, Canal Curta, Polícia Militar, Prefeitura Municipal de Tiradentes.**

Incentivo: **SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA| MINAS GERAIS**

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

**SECRETARIA DO AUDIOVISUAL |MINISTÉRIO DA CULTURA - GOVERNO FEDERAL|ORDEM E PROGRESSO**

**LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**

**Centro Cultural Sesiminas Yves Alves**

**Largo das Fôrras**

**Largo da Rodoviária**

**Escola Estadual Basílio da Gama**

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**Universo Produção**|  [(31) 3282.2366](tel:(31)%203282.2366) - Lívia Tostes – (31) 99493.0775   [imprensa@universoproducaocom.br](mailto:imprensa@universoproducaocom.br)

**ETC Comunicação** | (31) 2535.5257 |99120.5295 - / [nudia@etccomunicacao.com.br](mailto:nudia@etccomunicacao.com.br)

Bárbara Prado – [barbara@etccomunicacao.com.br](mailto:barbara@etccomunicacao.com.br) / Luciana D’Anunciação – [luciana@universoproducao.com.br](mailto:luciana@universoproducao.com.br)

Produção de texto: Marcelo Miranda