

# ACOMPANHE A 23° MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES E O PROGRAMA CINEMA SEM FRONTEIRAS 2020.

- **f** MOSTRATIRADENTES
- **f** UNIVERSOPRODUCAO
- ☑ UNIVERSOPRODUCAO
- **₩** UNIVERSOPROD

### MOSTRATIRADENTES.COM.BR

### **COMPARTILHE SUAS FOTOS:**

- #mostratiradentes2020
- #eufaçoaMostra

### TODA A PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO. NÃO HÁ VENDA DE INGRESSOS. ACESSO SUJEITO À LOTAÇÃO DOS ESPAÇOS.

As obras audiovisuais são classificadas indicativamente pela organização do evento, nos termos da Portaria nº 3.023/2010, do Ministério da Justiça/Secretaria Nacional de Justiça/Departamento de Justiça, Classificação, Títulos e Qualificação.

No caso de chuva, a programação do Cine Copasa na Praça será transferida para o Cine-Teatro Sesi. Informe-se com a produção do evento.

Não jogue este folheto em vias públicas. Preserve o meio ambiente. Água. Use com consciência. Faca a sua parte!

### MINISTÉRIO DA CIDADANIA E GOVERNO DE MINAS GERAIS APRESENTAM



24 JAN - 1° FEV 2020 PROGRAMAÇÃO GRATUITA MOSTRATIRADENTES.COM.BR

## **LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**

### CENTRO CULTURAL **SESIMINAS YVES ALVES**

RUA DIREITA, 168 - CENTRO HISTÓRICO

Sede do evento

Coordenação e logística – recepção dos convidados

- Secretaria e coordenação de oficinas - atendimento ao público

- Sala de imprensa

· Cine-Teatro Sesi (plateia 120 lugares)

Exibição de filmes

Seminário do Cinema Brasileiro (debates, encontros e diálogos)

- Exposição Cinema Brasileiro Contemporâneo

· Lançamento de livros

Cine-café

· Cine-loja

TV Mostra

Cerimonial

Fique atento à classificação etária de cada filme:















### CINE-TENDA BAR LOUNGE

LARGO DA RODOVIÁRIA

### CINE-TENDA (plateia 700 lugares)

- Abertura oficial
- · Exibição de filmes
- Mostrinha de Cinema
- · Tráfego de filmes
- · Encerramento | Premiação

### SESC CINE-LOUNGE

- · Transmissão simultânea da Abertura oficial
- Encontros de Cinema e Arte
- Performance multimídia
- Rodas de Conversa
- Videoartistas
- Performances musical e audiovisual
- Shows
- Exposição "Mostra Homenagem"
- Hall de convivência
- · Cine-Loja
- · Cine Rituais Cafés Especiais 3 Corações
- · Cine-Bar Petra

### CINE COPASA NA PRAÇA

LARGO DAS FORRAS

### CINE COPASA NA PRAÇA

· Exibição de longas e curtas

### PRAÇA DE CONVIVÊNCIA

- Cortejo da arte
  - · Teatro de rua
- Atrações artísticas
- · Exposição Mostra Valores

### PRAÇA TURMA DO PIPOCA

- Jogo de memória
- Amarelinhas
- Magic wall

# 24 JANEIRO SEXTA

### 19h às 24h

### **ARTE** VIDEOARTE

Local: SESC CINE-LOUNGE

Apresentação de videoperformances com os VJs Carou Araújo e Pedro Pedro e Romana.

Carou Araújo é multiartista: VJ, DJ, produtora musical, produtora executiva, criadora de instrumentos, realizadora de workshops, barulhista.

A dupla de VJs **Pedro Pedro e Romana** estará presente em toda a programação da Mostra. Seus sets trazem sonoridades diversas, marcados por batidas intensas, timbres industriais e percussões energéticas, viajando de forma dinâmica entre os diferentes gêneros da música eletrônica como o techno, eletro, breakbeat e acidhouse.

### Apresentação do FESTIVAL TIMELINE:BH

Festival de arte eletrônica realizado há cinco anos em Belo Horizonte, traz para Tiradentes uma seleção, trabalhos que refletem a produção contemporânea brasileira, a partir dos quais são exploradas novas formas para o cinema, assim como as convergências que surgem nos diálogos com outros meios artísticos.

### 20h

### ARTE MÚSICA + TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA DA ABERTURA

Local: SESC CINE-LOUNGE

- Recepção do público pela BANDA RAMALHO

A Sociedade Orquestra e Banda Ramalho (S.O.B.R.) é oriunda da velha tradição musical da Vila de São José do Rio das Mortes (Tiradentes), onde se desenvolveu, nos séculos XVIII e XIX, um grande contingente de músicos e compositores. Fundada pelo maestro José Luiz Ramalho, existe desde 1860. Atualmente, é a responsável por manter a tradição e as atividades musicais da cidade, como festas cívicas e apresentações para o entretenimento da população, destacandose nas festas religiosas do interior mineiro.

· Transmissão simultânea da Abertura oficial.

#### **ABERTURA OFICIAL** 21h

Local: CINE-TENDA

### PERFORMANCE AUDIOVISUAL

Apresentação da temática central do evento, A Imaginação como Potência

Direção: Chico de Paula e Grazi Medrado Roteiro: Chico de Paula e Raquel Hallak

Trilha do vivo: Barulhista Design de vídeo: Bruno Cardieri

Participações especiais: Camila Morena, Josi Lopes, Júlia Ribas e Lira Ribas Produção: Cecília Gabrielan, Marina Lauar e Silvia Carolina Ferreira Figurinos: Manifesto Selvagem, da estilista Luana Ramos

#### **HOMENAGEM**

Aos atores Antônio Pitanga e Camila Pitanga

### FILME DE ABERTURA MOSTRA HOMENAGEM PRÉ-ESTREIA MUNDIAI 14





FICÇÃO, COR, DCP, 96MIN, CE, 2020

Direção: Rosemberg Cariry

Elenco: Daniel Passi, Daniela de Jesus, Antônio Pitanga, Silvia Buarque, Rocco Pitanga, Everaldo Pontes, Bruna Chiaradia, Romi Soares e Hadi Bakkour

#### 24h ARTE PERFORMANCE AUDIOVISUAL MUSICAL

Local: SESC CINE-LOUNGE

### CINEGRAFIA EM CARTAZ: A PANTERA COR-DE-ROSA

Os artistas Lise + Barulhista em uma performance de trilha sonora ao vivo para o clássico da animação criada na década de 60, A Pantera Cor-de-Rosa.

# 25 JANEIRO SÁBADO

### 10h à 0h30

### **ARTE VIDEOARTE**

Local: SESC CINE-LOUNGE

Apresentação de videoperformances com os VJs Carou Araújo, Pedro Pedro e Romana | Festival Timeline:BH

### 10h15 às 11h45

### SEMINÁRIO DEBATE

Local: CINE-TEATRO SESI

Tema: A IMAGINAÇÃO COMO POTÊNCIA: PERSPECTIVAS DAS CURADORIAS

A Imaginação como Potência é a temática da 23ª Mostra de Cinema de Tiradentes. Sugere o recurso à imaginação, o seu livre fluxo e de contornos mais fabulatórios como um caminho trilhado pelo cinema brasileiro. Quais são os caminhos estéticos, políticos e poéticos que os filmes têm tomado e que configuram o que podemos chamar de "nova imaginação"? Como esses filmes respondem ou indicam caminhos para a formulação das transformações necessárias no imaginário político e cinematográfico?

#### Convidados:

- Camila Vieira curadora | CE
- Lila Foster curadora | DF
- Pedro Maciel Guimarães curador | SP
- Tatiana Carvalho Costa curadora | MG

Mediador: Francis Vogner dos Reis – coordenador curatorial | SP

### 11h

### LONGA MOSTRINHA PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: CINE-TENDA

### OSMAR - A PRIMEIRA FATIA DO PÃO DE FORMA - O FILME

ANIMAÇÃO, DCP, COR, 80MIN, SP, 2019

Direção: Ale McHaddo

### 12h às 13h30

### 12h SEMINÁRIO DEBATE HOMENAGEM

Local: CINE-TEATRO SESI

Tema: O PERCURSO DE ANTÔNIO PITANGA E CAMILA PITANGA

Referências de um país grande, preto, deslumbrante e imaginativo, portadores de uma rebeldia combativa e alegre que consolida uma imagem de Brasil para o qual deveríamos nos sentir vocacionados, os homenageados Antônio e Camilla Pitanga possuem carreiras nas quais reconhecemos a potência artística e a diferença – criativa, simbólica e política – que esses dois artistas fizeram e fazem na cultura brasileira. O debate abordará a trajetória artística de Antônio e Camilla Pitanga, seus trabalhos na atuação no cinema, no teatro e na TV e na direção de filmes.

#### Convidados:

- Antônio Pitanga ator homenageado | RJ
- Camila Pitanga atriz homenageada | RJ

Mediador: Pedro Maciel Guimarães - curador | SP

### 15h30 às 17h

### 15h30 **SEMINÁRIO** ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme **OS ESCRAVOS DE JÓ** com a presença do diretor e convidados.

- Crítico convidado: Reinaldo Cardenuto | RJ

Mediador: Pedro Butcher - crítico de cinema | RJ

### 16h30

### ARTE CORTEJO DA ARTE

Local: SAÍDA DA IGREJA DO ROSÁRIO – RUA DIREITA COM DESTINO AO CINE COPASA NA PRAÇA

O cortejo de abertura da 23ª Mostra Tiradentes celebra os grupos de tradição locais, mas traz também o circo e o teatro como representantes de outros corpos que existem e resistem na cena. Shows performáticos e performances que transitam entre música, audiovisual, teatro e dança também estão na programação com o intuito de ampliar nossos olhares e percepções sobre as formas de ser no mundo e nas artes.

- BANDA INCONFIDENTES
- BANDA RAMALHO

- BATERIA TREME TERRA Tiradentes
- BATUCADA DAS MINAS
- FOLIA DE REIS DE SÃO JOÃO DEL-REI
- GRUPO CIRCOLAR
- GLIARDA DO CONGADO NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO TIA ANASTÁCIA
- PALHACO ALEGRIA
- SPASSO ESCOLA POPUL AR DE CIRCO TIRADENTES
- TURMA DO PIPOCA

### 16h30 | CURTAS 14 8



### MOSTRA FOCO MINAS - SÉRIF 1

ÂNGELA, de Marília Nogueira FICCÃO, COR, DCP, 15MIN, MG, 2019

NOVE ÁGUAS, de Gabriel Martins e Quilombo Marques FICÇÃO, COR, DCP, 25MIN, MG, 2019

ESTRANHO ANIMAL, de Arthur B, Senra EXPERIMENTAL, COR, DCP, 5MIN, MG, 2019

DIZ QUE É VERDADE, de Claryssa Almeida e Pedro Estrada DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 16MIN, MG, 2019

### 17h30

### CURTAS 14



Local: CINE-TEATRO SESI

### MOSTRA A IMAGINAÇÃO COMO POTÊNCIA

A FELICIDADE DELAS, de Carol Rodrigues FICCÃO, COR, DIGITAL, 14MIN, SP, 2019

PATTAKI. de Everlane Moraes DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 21MIN, SE, 2019

O VERBO SE FEZ CARNE, de Ziel Karapotó EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 7MIN, PE, 2019

**INABITÁVEIS**. de Anderson Bardot FICCÃO, COR, DIGITAL, 25MIN, ES, 2019

#### 18h LONGA MOSTRA HOMENAGEM 16

Local: CINE-TENDA

### EU RECEBERIA AS PIORES NOTÍCIAS DOS SEUS LINDOS I ÁRIOS

FICCÃO, COR, DCP, 100MIN, SP, 2011

Direção: Beto Brant e Renato Ciasca

Elenco: Camila Pitanga, Gustavo Machado, Zecarlos Machado, Gero Camilo, Antônio Pitanga, Adriano Barroso, Magnólio de Oliveira, Lívea Amazonas, Simone Sou

#### LONGA MOSTRA FOCO MINAS PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 14 8 20h



Local: CINE-TENDA

### O LODO

FICÇÃO, COR, DCP, 94MIN, MG, 2020

Direcão: Helvécio Ratton

Elenco: Eduardo Moreira, Renato Parara, Inês Peixoto, Rodolfo Vaz, Fernanda Vianna, Mario César Camargo

Apresentando: Maria Clara Strambi e Cláudio Márcio

#### LONGA MOSTRA PRAÇA | SESSÃO POPULAR PRÉ-ESTREIA NACIONAL 📘 🍼 21h





Local: CINE COPASA NA PRACA

### TRÊS VERÕES

FICCÃO, COR, DCP, 94MIN, RJ, 2019

Direção: Sandra Kogut

Elenco: Regina Casé, Rogério Fróes, Otavio Müller, Gisele Fróes, Vilma Melo, Carla Ribas, Daniel Rangel, Jéssica Ellen, Edmilson Barros

\*Após a sessão, bate-papo com a presença da diretora.

Mediador: Pedro Maciel Guimarães – curador | SP

#### LONGA MOSTRA A IMAGINAÇÃO COMO POTÊNCIA 22h

PRÉ-ESTREIA NACIONAL 12 8



Local: CINE-TENDA

#### SOFÁ

FICÇÃO, COR, DCP, 71MIN, RJ, 2019

Direcão: Bruno Safadi

Elenco: Ingrid Guimarães, Chay Suede, Nizo Neto, João Pedro Zappa, Laura

Neiva, Ravel Andrade, Guilherme Piva

#### ARTE ARTES CÊNICAS SARAU 0h30

Local: SESC CINE-LOUNGE

### DE TEMPO SOMOS – UM SARAU DO GRUPO GALPÃO

O Grupo Galpão é uma das companhias mais importantes do cenário teatral brasileiro, cuja origem está ligada à tradição do teatro popular e de rua. De Tempo Somos – Um Sarau do Grupo Galpão recontextualiza e recorda músicas do repertório de espetáculos do grupo. Mais próximo de um sarau literário musical, o espetáculo traduz um antigo sonho do grupo de celebrar, em formato prático e reduzido, o encontro da música com o teatro, que se tornou a principal marca do Galpão em mais de 30 anos de trajetória.

# 26 JANEIRO DOMINGO

### 10h à 0h30

### **ARTE VIDEOARTE**

Local: SESC CINE-LOUNGE

Apresentação de videoperformances com os VJs Carou Araújo, Pedro Pedro e Romana | Festival Timeline:BH

### 10h30 às 11h30

### **SEMINÁRIO** ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme **0** L**0D0** com a presença do diretor e convidados.

Crítico convidado: Renato Silveira | MG

Mediador: Pedro Butcher - crítico de cinema | RJ

### 11h

### LONGA MOSTRINHA PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: CINE-TENDA

### MIÚDA E O GUARDA-CHUVA

ANIMAÇÃO, DCP, COR, 74MIN, BA, 2019

Direção: **Amadeu Alban** Codireção: Paula Lice e Victor Cayres

### 11h30

### **ARTE LANCAMENTO DE LIVROS**

Local: CINE-TEATRO SESI

Lançamento de livros com presença dos autores e sessão de autógrafos.

### O ATOR E A CÂMERA: INVESTIGAÇÕES SOBRE O ENCONTRO NO JOGO DO FILME

Autor: **Rafael Conde** Editora: Editora UFMG. 2019

Editora: Editora of Mid, 2015

### MULHERES ATRÁS DAS CÂMERAS

Organização: Luiza Lusvarghi e Camila Vieira da Silva

Editora: Estação Liberdade

### 11h45 às 12h45

### SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme SOFÁ com a presença do diretor e convidados.

Crítico convidado: Daniel Schenker | RJ

Mediador: Pedro Butcher - crítico de cinema | RI

### 12h30

#### **ARTE** - TEATRO DE RUA

Local: CINE COPASA NA PRACA

### Espetáculo: Circo de Brinquedo Grupo: Circolar

Com uma grande variedade de técnicas circenses, o espetáculo Circo de Brinquedo tem como referência os circos tradicionais de lona. O espetáculo colore os olhos de seu público, resgatando importantes memórias dos tradicionais circos, e desperta nas novas gerações o encantamento pela magia do circo.

### 14h

### LONGA – MOSTRA HOMENAGEM I



Local: CINE-TENDA

#### PITANGA

DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 113MIN, SP, 2017

Direção: Beto Brant e Camila Pitanga

\* Sessão com acessibilidade: audiodescrição, Libras e legendas descritivas.

### 15h30 às 17h

### SEMINÁRIO DEBATE TEMÁTICO

Local: CINE-TEATRO SESI

### Tema: A IMAGINAÇÃO COMO POTÊNCIA

Um dos embates mais importantes que ocorrem hoje no país é a disputa do imaginário, que consiste no conflito entre formas de entender o passado e formas de projetar o futuro. O debate A Imaginação como Potência visa investigar as questões acerca da função política da imaginação e o lugar do cinema nesse campo de disputa, ao elaborar novas formas, perspectivas e propor experiências que possam transfigurar o mundo.

#### Convidados:

- **Bernardo Oliveira** professor, pesquisador, crítico de música e cinema e produtor | RJ
- Helena Vieira escritora e pesquisadora | CE
- Ivana Bentes professora e pesquisadora | RJ

Mediador: Francis Vogner dos Reis - curador | SP

### 16h30

### CURTAS 14 💆

Local: CINE-TENDA

### MOSTRA FOCO MINAS - SÉRIE 2

**BROOKLIN**, de Coletivo [CineLeblon] FICÇÃO, COR, DCP, 22MIN, MG, 2019

**SANTA**, de Marco Andrade FICÇÃO, COR, DCP, 18MIN, MG, 2019

**AZAR**, de Gabriel Duarte FICÇÃO, COR, DCP, 17MIN, MG, 2019

**BABI & ELVIS**, de Mariana Borges DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 17MIN, MG, 2019

### 17h30

### LONGA MOSTRA HOMENAGEM 16

Local: CINE-TEATRO SESI

### NA BOCA DO MUNDO

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 100MIN, RJ, 1978

Direção: Antônio Pitanga

Elenco: Antônio Pitanga, Norma Benguell, Sibele Rúbia, Angelito Mello, Milton Gonçalves, Thelma Reston e Maurício Gonçalves

### 18h

### CURTAS 16 47

Local: CINE-TENDA

### MOSTRA PANORAMA - SÉRIF 1

### **DESERTO ESTRANGEIRO**. de Davi Pretto

FICÇÃO, COR, DCP, 23MIN, RS, 2020

**LOOPING**. de Maick Hannder FICÇÃO, COR, DCP, 12MIN, MG, 2019

### A NAVE DE MANÉ SOCÓ de Severino Dadá

FICÇÃO, COR, DCP, 18MIN, PE, 2019

### COPACABANA MADUREIRA, de Leonardo Martinelli

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 18MIN, RJ, 2020

### 20h

### LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 😥 🎸



Local: CINE-TENDA

### SERTÂNIA

FICÇÃO, P&B, DCP, 97MIN, CE, 2019

Direção: Geraldo Sarno

Elenco: Julio Adrião, Vertin Moura e Kecia Prado

### 21h

### LONGA MOSTRA PRAÇA | SESSÃO POPULAR PRÉ-ESTREIA NACIONAL 📘 🍼



Local: CINE COPASA NA PRACA

### **PACARRETE**

FICÇÃO, COR, DCP, 97MIN, CE, 2019

Direcão: Allan Deberton

Elenco: Marcélia Cartaxo, João Miguel, Zezita Matos, Soia Lira, Edneia Tutti Quinto, Samya de Lavor, Débora Ingrid

\*Após a sessão, bate-papo com a presença do diretor e convidados.

Mediador: Pedro Maciel Guimarães - curador | SP

### 21h30 às 22h15

#### **ENCONTRO DE CINEMA** RODA DE CONVERSA

Local: SESC CINE-LOUNGE

Tema: Como Representar Corpos Femininos no Curta-Metragem Brasileiro Duas mulheres, duas personagens, dois corpos de atrizes: mulheres trans, uma delas em situação de rua, nos ajudam a pensar o lugar desses corpos femininos invisíveis (ou pouguíssimo representados) dentro do curtametragem brasileiro. Que tipo de questões abordam esses corpos? Como se aproximar de suas particularidades?

#### Convidadas:

- Babi atriz (filme Babi & Elvis) | MG
- Jéssica Müller atriz (filme Santa) | MG

Mediadora: Tatiana Carvalho Costa - curadora | MG

### 22h

### LONGA MOSTRA A IMAGINAÇÃO COMO POTÊNCIA

PRÉ-ESTREIA NACIONAL 🔼 🤣



Local: CINE-TENDA

#### UM DIA COM JERUSA

FICÇÃO, COR, DCP, 80MIN, SP, 2019

Direcão: Viviane Ferreira

Elenco: Lea Garcia, Debora Marcal, Kizzi Sakile, Antônio Pitanga, Tássia Reis, Majó Sesan, André Luiz Patrício, Valdinea Soriano, Flavia Rosa, Adriana Paixão, Priscila Preta, Valdecir Nascimento, Heliana Hemetério, Victor Augusto, Ian Gabriel, Kilounji Cunha

### 0h30

### ARTE SHOW

Local: SESC CINE-LOUNGE

### ROSA NEON

Banda de destaque no cenário nacional atual, o Rosa Neon surge como autêntico representante da estética pop tropical. A mistura sonora do grupo passeia por ritmos como funk, rap, MPB, lambada, brega e indie. O disco de estreia, que leva o nome da banda, já conta com hits como "Ombrim", "Cê não tem dó de mim" e "Vai devagar", esta última com participação do rapper Djonga. Sucesso de crítica e público, o Rosa Neon representa um novo e criativo momento da música brasileira, dialogando com a vanguarda e o popular.

# 27 JANEIRO SEGUNDA

### às 12h

### 11h | SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme SERTÂNIA com a presença do diretor e convidados

Crítico convidado: José Geraldo Couto | SC

Mediadora: Camila Vieira - curadora | CE

### 12h15 às 13h15

### SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme **UM DIA COM JERUSA**, com a presença da diretora e convidados.

· Crítica convidada: Letícia Bispo | DF

Mediadora: Lila Foster - curadora | DE

### 15h à 0h30

### ARTE VIDEOARTE

Local: SESC CINE-LOUNGE

Apresentação de videoperformances com os VJs Carou Araújo, Pedro Pedro e Romana | Festival Timeline:BH

### 15h30 às 17h

### SEMINÁRIO DEBATE TEMÁTICO

Local: CINE-TEATRO SESI

### Tema: VIVER DE CINEMA: DA MACRO À MICROPOLÍTICA

O cinema brasileiro vivencia mais um fim de ciclo em relação às políticas públicas voltadas para o audiovisual. A sensação de asfixia, já vivenciada com o fim da Embrafilme no começo dos anos 1990, anuncia tempos de enormes dificuldades para aqueles que vivem de cinema. O encerramento de mais um ciclo econômico é o ponto de inflexão para debatermos a economia do cinema brasileiro, os avanços das políticas empreendidas nos últimos anos, assim como seus limites e sua inevitável sensação de dependência. É possível uma indústria de cinema

no Brasil sem enfrentarmos, diretamente, um mercado dominando pelo produto estrangeiro? É possível imaginarmos outras formas de financiamento e circulação do cinema independente? O campo audiovisual atendeu às demandas políticas por relações de trabalho mais igualitárias? É tempo de negociarmos ou enfrentarmos de forma mais frontal o desmantelamento calculado do cinema brasileiro?

#### Convidados:

- Eduardo Valente cineasta e curador | RJ
- lean-Claude Bernardet ator e cineasta | SP
- · Luana Melgaço produtora | MG

Mediadora: Lila Foster – curadora | DE

#### 16h30



Local: CINE-TENDA

### MOSTRA PANORAMA - SÉRIF 2

MONA, de Luíza Zaidan e Thiago Schindler DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 22MIN, SP, 2019

A MULHER QUE EU ERA, de Karen Suzane FICCÃO, COR, DCP, 12MIN, MG, 2019

FAIXA DE GAZA de Lúcio César Fernandes FICÇÃO, COR, DCP, 16MIN, PB, 2019

**BONDE**, de Asaph Luccas FICÇÃO, COR, DCP, 18MIN, SP, 2019

### 18h

LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES PRÉ-ESTREIA NACIONAL 16





### Local: CINE-TENDA ATÉ O FIM

FICCÃO, COR, DCP, 93MIN, BA, 2019

Direção: Ary Rosa e Glenda Nicácio Elenco: Arlete Dias, Wal Diaz, Jenny Muller, Maíra Azevedo

#### LONGA MOSTRA AURORA PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 📘 🎸 20h



Local: CINE-TENDA

### **SEQUIZÁGUA**

FICÇÃO, COR, DCP, 86MIN, MG, 2020

Direção: Maurício Rezende

Elenco: Débora Anjos dos Santos, Guilherme Anjos dos Santos, Vítor Daniel Anios dos Santos, Adriana de Jesus Oliveira, João Marcos Barbosa, Cristovino Ferreira Neto, João Altino Neto, Gelson Baiano, Maria Elci dos Santos, José Aparecido Andrade Silva

#### CURTAS 12 8 21h



Local: CINE COPASA NA PRACA

### **CURTAS NA PRAÇA - SÉRIE 1**

AS RENDAS DE DINHO, de Adriane Canan DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 25MIN, SC, 2019

PAPO FRANCO, de Luís Lomenha DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 16MIN, RJ, 2019

CARNE, de Camila Kater DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 12MIN, SP, 2019

A PARTEIRA. de Catarina Doolan DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 20MIN, RN, 2019

\*Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores.

Mediadora: Tatiana Carvalho Costa – curadora | MG

#### 22h30

### CURTAS 14 💆

Local: CINE-TENDA

### MOSTRA FOCO - SÉRIE 1

**RANCHO DA GOIABADA**, de Guilherme Martins FICÇÃO, COR, DCP, 25MIN, SP, 2019

### MINHA HISTÓRIA É OUTRA, de Mariana Campos DOCUMENTÁRIO, COR, DCP. 20MIN, RJ. 2019

**AOS CUIDADOS DELA**, de Marcos Yoshi FICÇÃO, COR, DCP, 24MIN, SP, 2020

### Oh30 ARTE SHOW

Local: SESC CINE-LOUNGE

#### **POLIPHONICOS**

Na companhia de Luiz Prestes (baixo) e Helder Araújo (guitarra), os DJs Preto C e Flávio Machado formam o Projeto Poliphonicos. O trabalho traz releituras de clássicos da música negra brasileira, com repertório que passa por Tim Maia, Jorge Ben, Marku Ribas, Tony Tornado, em apresentações que, aliadas às projeções audiovisuais, transformam-se em verdadeiros bailes blacks. Poliphonicos destaca o DJ, pedra fundamental da cultura hip hop num contexto em que os toca-discos e a MPC são os principais instrumentos desta orquestra de beats, samplers e colagens.

### 10h às 11h

### **SEMINÁRIO** ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme ATÉ O FIM, com a presença da diretora.

Crítico convidado: Eduardo Valente | RI.

Mediadora: Camila Vieira – curadora I CF

### 11h15 às 12h15

### **SEMINÁRIO** ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme **SEQUIZÁGUA**, com a presença do diretor e convidados.

Crítico convidado: André Brasil | MG

Mediador: Marcelo Miranda – crítico de cinema e jornalista | MG

### 12h30 às 13h30

### SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo dos filmes da MOSTRA FOCO - SÉRIE 1 com a presença dos diretores e convidados

Mediador: Marcelo Miranda – crítico de cinema e jornalista | MG

### 15h à 0h30

### ARTE VIDEOARTE

Local: SESC CINE-LOUNGE

Apresentação de videoperformances com os VJs Carou Araújo, Pedro Pedro e Romana | Festival Timeline:BH

#### MÉDIA MOSTRA SESSÃO DEBATE PRÉ-ESTREIA NACIONAL [1] 15h30

Local: CINE-TEATRO SESI

### SETE ANOS EM MAIO

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 42MIN, MG, 2019

Direcão: Affonso Uchôa

Elenco: Rafael dos Santos Rocha, Wederson Patrício Neguinho, Maicon Felipe, Max Henrique, Magno Pires, Leonardo Ferreira, Robson Vieira

\*Após a sessão, debate com o diretor e convidados.

Mediador: Pedro Butcher - crítico de cinema | RI

### 16h15

### CURTAS 12 8



### MOSTRA PANORAMA - SÉRIE 3

PEQUENOS DELITOS, de Rodrigo Grota FICCÃO, COR. DCP. 15MIN. PR. 2019

**FÉRIAS**. de André Meirelles Collazzo DOCUMENTÁRIO, COR. DCP. 26MIN, SP. 2019

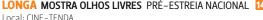
A MENTIRA, de Klaus Diehl e Rafael Spínola EXPERIMENTAL, COR, DCP, 10MIN, RJ, 2019

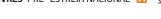
ROSÁRIO, de Juliana Soares e Igor Travassos FICÇÃO, COR, DCP, 19MIN, PE, 2019

SEM TÍTULO # 5: A ROTINA TERÁ SEU ENQUANTO, de Carlos Adriano EXPERIMENTAL, COR, DCP, 10MIN, SP, 2019

### 17h45

### LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES PRÉ-ESTREIA NACIONAL 🚻 🎸





### É ROCHA E RIO, NEGRO LÉO

DOCUMENTÁRIO, COR. DCP. 157MIN, SP. 2020

Direção: Paula Gaitán Elenco: Negro Leo, Ava Rocha

#### 20h30

### LONGA MOSTRA AURORA PRÉ-ESTREIA NACIONAL 💶 🎸





### ONTEM HAVIA COISAS ESTRANHAS NO CÉU

FICÇÃO, COR, DCP, 109MIN, SP, 2019

Direcão: Bruno Risas

Local: CINE-TENDA

Elenco: Viviane Machado, Julius Marcondes, Iza Machado, Geny Rodrigues, Bruno Risas, Flora Dias

### 21h CURTAS 12 8

Local: CINE COPASA NA PRACA

### **CURTAS NA PRACA - SÉRIE 2**

### A TRADICIONAL FAMÍLIA BRASILEIRA KATU, de Rodrigo Sena

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 25MIN, RN, 2019

BICHA-BOMBA. de Renan de Cillo DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 8MIN, PR, 2019

SANGRO, de Tiago Minamisawa, Bruno H. Castro, Guto BR (codireção) ANIMAÇÃO, COR, DCP, 7MIN, SP, 2019

**ELES**. de Roberto Burd FICCÃO, COR, DCP, 15MIN, RS, 2019

SEM ASAS. de Renata Martins FICCÃO, COR, DCP, 20MIN, SP, 2019

\*Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores.

Mediador: Pedro Maciel Guimarães - curador | SP

### 22h30 CURTAS 14 67

Local: CINE-TENDA

### MOSTRA FOCO - SÉRIE 2

**EGUM**. de Yuri Costa FICÇÃO, COR, DCP, 23MIN, RJ, 2019

CINEMA CONTEMPORÂNEO, de Felipe André Silva

DOCUMENTÁRIO, COR. DCP. 5MIN. PE. 2019

### ESTAMOS TODOS NA SARJETA. MAS ALGUNS DE NÓS OLHAM AS

ESTRELAS, de João Marcos de Almeida e Sérgio Silva

FICCÃO, COR, DCP, 19MIN, SP, 2020

MANSÃO DO AMOR. de Renata Pinheiro

FICCÃO, COR, DCP, 17MIN, PE, 2019

#### იჩვი

### ARTE SHOW

Local: SESC CINE-LOUNGE

### AVA ROCHA com participação especial de NEGRO LÉO

Ava Rocha é cantora, compositora e cineasta. Dirigiu **Dramática** (2015) e **Ardor** Irresistível (2011), além de outras parcerias e uma dezena de videoclipes para canções de artistas como Anelis Assumpção, Iara Rennó e Negro Leo. Como intérprete e autora, lançou os discos Diurno (2011), Ava Patrya Yndia Yracema (2015) e **Trança** (2017). Por seu segundo disco recebeu os prêmios Multishow, em 2015, de Melhor Hit e Artista Revelação; e o prêmio APCA, no mesmo ano, de Artista Revelação.

# JANEIRO **QUARTA**

### às 11h

### 10h | SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme É ROCHA E RIO, NEGRO LÉO com a presença da diretora e convidados

Crítico convidado: Juliano Gomes | RJ

Mediadora: Camila Vieira - curadora | CE

### às 12h15

### 11h15 | SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme ONTEM HAVIA COISAS ESTRANHAS NO CÉU com a presença do diretor e convidados

Crítico convidado: Vitor Medeiros | RI

Mediador: Marcelo Miranda – crítico de cinema e jornalista | MG

### 12h30 às 13h30

### SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo dos filmes da MOSTRA FOCO - SÉRIE 2 com a presença dos diretores e convidados

Mediador: Marcelo Miranda – crítico de cinema e jornalista | MG

### à 0h30

#### 15h ARTE VIDEOARTE

Local: SESC CINE-LOUNGE

Apresentação de videoperformances com os VJs Carou Araújo, Pedro Pedro e Romana | Festival Timeline: BH

#### 15h às 16h30

### SEMINÁRIO - DEBATE INTERNACIONAL

Local: CINE-TEATRO SESI

#### Tema: O CINEMA BRASII FIRO NAS TELAS DO MUNDO

A cada edição, profissionais internacionais do audiovisual marcam presença na Mostra Tiradentes para conhecer o cinema brasileiro e relatar experiências, estratégias de seleção e programação de festivais internacionais, ações de cooperação e intercâmbio e um olhar sobre o cinema brasileiro.

#### Convidados:

- Miguel Valverde programador IndieLisboa | Portugal
- Nuria Cubas diretora artística Filmadrid Festival Internacional de Cinema I Espanha
- Paola Buontempo programadora Festival Internacional de Cinema de Mar del Plata | Argentina
- Roger Koza crítico e programador Hamburg International Film Festival e Viennale | Argentina

Mediador: Pedro Butcher – crítico de cinema e curador Brasil CineMundi | RJ

### 16h30

### CURTAS 14 8

Local: CINE-TENDA

### MOSTRA PANORAMA - SÉRIE 4

FIQUEM, de Zoe Guglielmoni FICÇÃO, COR, DCP, 16MIN, SP, 2019

EM REFORMA. de Diana Coelho FICÇÃO, COR, DCP, 20MIN, RN, 2019

### A TERRA DAS MUITAS ÁGUAS, de Catu Rizo

FICCÃO, COR, DCP, 20MIN, RJ, 2019

### OS ÚLTIMOS ROMÂNTICOS DO MUNDO, de Henrique Arruda

FICCÃO, COR, DIGITAL, 22MIN, PE, 2020

#### 17h30 CURTAS 14

Local: CINE-TEATRO SESI

### MOSTRA FORMAÇÃO - SÉRIE 1

**REMOINHO**, de Tiago A. Neves FICÇÃO, COR, DIGITAL, 13MIN, PB, 2020

ABRACO. de Matheus Murucci FICÇÃO, COR, DIGITAL, 16MIN, RJ, 2019

### SÁBADO NÃO É DIA DE IR EMBORA, de Luísa Giesteira

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 19MIN, RJ, 2019

RELATOS TECNOPOBRES. de João Batista Silva FICÇÃO, COR, DIGITAL, 13MIN, GO, 2019

\*Após a sessão, debate com a equipe dos filmes.

Mediação: Pither Lopes – assistente curatorial | SP

#### Longa mostra aurora pré-estreia nacional 🔼 🎸 18h

Local: CINE-TENDA

### CADÉ EDSON?

DOCUMENTÁRIO, COR. DCP. 72MIN, DF. 2019

Direção: Dácia Ibiapina

### 19h15 às 20h

### ENCONTRO DE CINEMA RODA DE CONVERSA

Local: SESC CINE-LOUNGE

### Tema: A MÚSICA FM DIÁI OGO COM O CINEMA

Conjugar cinema e música pode resultar em frutos significativos para a produção de um filme, uma vez que a trilha sonora pode tornar a narrativa mais densa e rica e, se harmonizada com as outras técnicas cinematográficas, pode gerar uma experiência emocional original.

Nesta roda de conversa, vamos conhecer a experiência da trilha sonora do

longa **No Coração do Mundo**, dirigido por Gabriel Martins e Maurílio Martins, e o processo de composição e escolha da trilha sonora para o filme.

#### Convidados:

- Gabriel Martins montador e cineasta | MG
- Heberte Almeida compositor e guitarrista | MG
- Maurílio Martins cineasta | MG

Mediador: Marcelo Miranda – crítico de cinema | MG

#### LONGA MOSTRA AURORA PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 16 20h



Local: CINE-TENDA

#### CANTO DOS OSSOS

FICÇÃO, COR, DCP, 88MIN, CE/RJ, 2020

### Direção: Jorge Polo e Petrus de Bairros

Elenco: Rosalina Tamiza, Maricota, Lucas Inácio Nascimento, Noá Bonoba, Mariana Costa, Ana Manoela, Thai Pata, Gabriel Freitas, Jupyra Carvalho, Paula Haesny Cuodor, Heloise Sá, Lucas Souza, Vitor Tambelli, Ana Luiza Santos-Fernandes, Luiza Victório, Ramyro Carvalho, Lucas Bittencourt, Jorge Polo, Petrus de Bairros, João Filgueiras, Catu Gabriela Rizo, Gustavo Pires

#### CURTAS 12 21h

Local: CINE COPASA NA PRAÇA

### **CURTAS NA PRAÇA - SÉRIE 3**

**DOMINIQUE**, de Tatiana Issa, Guto Barra DOCUMENTÂRIO, COR, DCP, 19MIN, RJ, 2019

**SEREMOS OUVIDAS**, de Larissa Nepomuceno DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 13MIN, PR, 2019

AOUELE CASAL, de William de Oliveira FICÇÃO, COR, DCP, 20MIN, PR, 2019

**SWINGUERRA**, de Bárbara Wagner e Benjamin de Burca DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 22MIN, PE, 2019

\*Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores.

Mediadora: Camila Vieira – curadora I CE

### 22h30 CURTAS 14 27

Local: CINE-TENDA

### MOSTRA FOCO - SÉRIF 3

A BARCA. de Nilton Resende FICÇÃO, COR, DCP, 20MIN, AL, 2019

CALMARIA, de Catapreta FICÇÃO, COR, DCP, 24MIN, MG, 2019

**PERIFERICU**, de Nay Mendl, Rosa Caldeira, Stheffany Fernanda e Vita Pereira FICÇÃO, COR, DCP, 20MIN, SP, 2019

#### 0h30

#### **ARTE SHOW**

Local: SESC CINE-LOUNGE

#### **HEBERTE ALMEIDA - NEGRO AMOR**

Integrante da banda Diplomatas, que assina a trilha sonora do filme No Coração do Mundo, o compositor e quitarrista Heberte Almeida lança seu primeiro álbum solo, intitulado **Negro Amor**. Letrista exímio e guitarrista dos mais talentosos, ele apresenta um trabalho que passeia por sonoridades e temáticas relacionadas à música negra brasileira. Um afetuoso repertório autoral de canções acerca de narrativas e vivências da negritude e do amor. O show conta com direção de Gabriel Martins, da Filmes de Plástico.

# 30 JANEIRO QUINTA

#### 10h às 11h

### 10h | SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme CADÊ EDSON? com a presença da diretora e convidados.

Crítico convidado: Aiano Bemfica | MG

Mediador: Marcelo Miranda - crítico de cinema e jornalista | MG

### 11h15 às 12h15

### SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme CANTO DOS OSSOS com a presença dos diretores e convidados.

· Crítica convidada: Maria Trika | MG

Mediador: Marcelo Miranda - crítico de cinema e jornalista | MG

### 12h30 às 13h30

### SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo dos filmes da MOSTRA FOCO – SÉRIE 3, com a presença dos diretores e convidados.

Mediador: Marcelo Miranda - crítico de cinema e jornalista | MG

### 15h à 0h30

#### ARTE VIDEOARTE

Local: SESC CINE - LOUNGE

Apresentação de videoperformances com os VJs Carou Araújo, Pedro Pedro e Romana | Festival Timeline:BH

#### 15h às 16h30

### SEMINÁRIO DEBATE TEMÁTICO

Local: CINE-TEATRO SESI

### Tema: COSMOPOÉTICAS CONTRA-HEGEMÔNICAS

Em um país que se assume cada vez mais diverso e conflituoso, o que pode o cinema? A mesa Cosmopoéticas Contra-Hegemônicas propõe um debate em torno de obras, filmes e poéticas atravessados por valores, crenças, vivências e percepções de mundo que constituem o que podemos chamar de cosmovisões ameríndias e da diáspora afro-atlântica. Para além de discursos diretos de contestação aos poderes hegemônicos, o cinema aqui se apresenta como uma possibilidade de expressão e intervenção de forças disruptivas que desafiam o imaginário do poder que historicamente se constitui como oficial.

#### Convidados:

- Castiel Vitorino Brasileiro artista | FS
- Clarisse Alvarenga cineasta e professora | MG
- Janaína Oliveira pesquisadora e curadora | RJ

Mediadora: Tatiana Carvalho Costa - curadora | MG

### 16h30

### CURTAS TO 8 Local: CINE-TENDA

MOSTRA PANORAMA - SÉRIE 5

ENTRE NÓS E O MUNDO, de Fabio Rodrigo DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 17MIN, SP, 2019

JULHO, de Danilo Daher e Daniel Calil FICÇÃO, COR, DCP, 16MIN, GO, 2019

A VIAGEM DO SEU ARLINDO, de Sheila Altoé FICCÃO, COR, DCP, 16MIN, ES, 2019

RUA AUGUSTA, 1029, de Mirrah Iañez DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 11MIN, SP, 2019

MÃTÃNÃG. A ENCANTADA. de Shawara Maxakali e Charles Bicalho ANIMAÇÃO, COR, DCP, 14MIN, MG, 2019

#### LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES PRÉ-ESTREIA NACIONAL 16 18h



Local: CINE-TENDA

#### **FAKIR**

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 92MIN, SP, 2019

Direção: Helena Ignez

Elenco: Maura Ferreira, Indiany, Índia Rubla, Lion On A Diet Shibari e mais faquires e faquiresas e elenco iconográfico

#### LONGA MOSTRA AURORA PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 10 20h



Local: CINE-TENDA

### **PÃO E GENTE**

FICÇÃO, COR, DCP, 60MIN, SP, 2020

Direção: Renan Rovida

Elenco: Natasha Karasek, Rafaela Carneiro, Rani Guerra, Renê Costanny, Talita Araujo, Cristiane Lima, Lucas Guerra, Rogério Guarapiran, Thiago Calixto, Carlota Joaquina, Iarlei Rangel, Renan Rovida, Rogério Bandeira, Sérgio Carozzi, Janaína Silva, Bruno Menegatti, Nina Hotimsky, Suelen Moreira, Fabiana Ribeiro, Ruth Melchior, Gabriel Stippe, Gustavo Idelbrando, Alice Mello, Anie Calixto Alves Eduardo, Bia Maneja, Clara Mello, Emily Calixto Alves Eduardo, Letícia Garcia, Lucas Maneja, Nino Dias, Sebastião Garcia

#### LONGA MOSTRA PRAÇA PRÉ-ESTREIA NACIONAL 🔟 🎸 21h



Local: CINE COPASA NA PRAÇA

### MÃES DO DERICK

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 77MIN, PR. 2019

Direcão: Dê Kelm

Elenco: Thammy Tk12, Marina Chiva, Derick Souza, Ana Paula Lourenço, Bruna Janaina Batagin

\*Após a sessão, bate-papo com a presença da diretora e convidados.

Mediadora: Lila Foster - curadora | DE

#### LONGA MOSTRA AURORA PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 😢 🎸 22h



Local: CINE-TENDA

#### MASCARADOS

FICÇÃO, COR, DCP, 65MIN, GO, 2020

### Direção: Marcela Borela e Henrique Borela

Elenco: Vinícius Curva de Vento, Aristides de Sousa, Marcos Caetano, Marcilei Caetano, Divino Conceição, Roseneide Caetano, Wellington Abreu, Pedro Otto

#### 0h30 **ARTE SHOW**

Local: SESC CINE-LOUNGE

### **ADRIANA ARAÚJO**

Integrante do grupo Simplicidade Samba, Adriana Araújo tem se destacado como um dos grandes talentos da atual geração, mantendo viva a tradição deste gênero musical que é símbolo da identidade brasileira e, principalmente, da relevante contribuição cultural da população negra. Ao longo da sua trajetória, dividiu palcos com grandes nomes como Leci Brandão, Fabiana Coza, Jorge Aragão, entre outros. A artista prepara seu primeiro álbum, intitulado Minha Verdade

# 31 JANEIRO SEXTA

#### 10h às 11h

### 10h | **SEMINÁRIO** ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme **FAKIR**, com a presença da diretora e convidados.

- Crítico convidado: Inácio Araújo | SP

Mediadora: Camila Vieira - curadora | CE

### 11h15 às 12h15

### **SEMINÁRIO** ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme PÃO E GENTE, com a presença do diretor e convidados.

• Crítica convidada: Raíssa Gregori | SP

Mediador: Marcelo Miranda – crítico de cinema e jornalista | MG

### 12h30 às 13h30

### **SEMINÁRIO** ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme MASCARADOS com a presença dos diretores e convidados.

- Crítico convidado: João Pedro Faro | RJ

Mediador: Marcelo Miranda – crítico de cinema e jornalista | MG

### 15h à 0h30

#### **ARTE VIDEOARTE**

Local: SESC CINE-LOUNGE

Apresentação de videoperformances com os VJs Carou Araújo, Pedro Pedro e Romana l Festival Timeline:BH

#### LONGA MOSTRA SESSÃO DEBATE PRÉ-ESTREIA NACIONAI 16 15h





Local: CINE-TEATRO SESI

#### **ENSAIO SOBRE O FRACASSO**

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 71MIN, SP, 2019

Direção: Cristiano Burlan

Elenco: André Gatti, Helena Ignez, Jean-Claude Bernardet, Mario Bortolotto, Rodrigo Sanches, Gustavo Canovas, Carcarah, Adriana Guerra, Henrique Zanoni, Maíra de Aviz, Ney Damacena, Luana Frez

\*Após a sessão, debate com a equipe do filme.

Mediador: Pedro Butcher - crítico de cinema | RI

### 16h30

### CURTAS 16 7





Local: CINE-TENDA

### MOSTRA PANORAMA - SÉRIE 6

**DUDA**, de Eugênia Castello, William Biagioli FICÇÃO, COR, DCP, 15MIN, PR, 2019

### NÃO VOU A LUGAR NENHUM. de Maurício Coutinho DOCUMENTÁRIO, P&B, DCP, 11MIN, TO, 2019

### BOM DIA. SANTA MARIA. de Rafael C. Parrode EXPERIMENTAL, COR. DCP. 19MIN, GO. 2019

**TRINDADE**, de Rodrigo Meireles DOCUMENTÁRIO, COR. DCP. 28MIN, MG. 2020

### 18h

### LONGA MOSTRA OLHOS LIVRES PRÉ-ESTREIA NACIONAL 📘 🎸





Local: CINE-TENDA

### YÂMÎYHEX: AS MULHERES-ESPÍRITO

DOCUMENTÁRIO, COR. DCP. 76MIN, MG. 2019

Direção: Sueli Maxakali e Isael Maxacali

#### 20h LONGA MOSTRA AURORA PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 10

Local: CINE-TENDA



### **CABEÇA DE NÊGO**

FICÇÃO, COR, DCP, 85MIN, CE, 2020

Direção: Déo Cardoso

Elenco: Lucas Limeira, Nicoly Mota, Jéssica Ellen, Val Perré, Carri Costa, Mateus Honori, Jennifer Joingley, Larissa Góes, Hilton Costa, Raphael Souma, Jeff Pereira, Lucas Madi, Renan Pereira, Marta Aurélia, Mayara Braga, João Fontenele e Wally Menezes

#### LONGA MOSTRA PRAÇA PRÉ-ESTREIA NACIONAL 💶 🍼 21h Local: CINE COPASA NA PRAÇA





## **RAÍ7FS**

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 70MIN, SP, 2019

Direção: Simone Nascimento e Wellington Amorim

\*Após a sessão, bate-papo com a presença dos diretores e convidados.

Mediador: Francis Vogner dos Reis - curador | SP

#### 22h LONGA MOSTRA AURORA PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 🔼 🍼





Local: CINE-TENDA

#### **NATUREZA MORTA**

FICÇÃO, COR, DCP, 110MIN, MG, 2019

Direção: Clarissa Ramalho

Elenco: Mariana Fausto, Rômulo Braga, Helena Ignez, Paulo Azevedo, Rose Abdalah

#### 0h30 ARTE PERFORMANCE MUSICAL AUDIOVISUAL

Local: SESC CINE-LOUNGE

#### JAZZCORDE-ON

O trabalho do grupo Jazzcorde-on valoriza a versatilidade e a característica polivalente do acordeon, por ser um instrumento harmônico, rítmico e melódico. Além dos ritmos clássicos dos quais o acordeon é protagonista, como o forró, o tango e a guarânia, o grupo também propõe diálogos com o jazz e a diversidade da música brasileira.

# 1º FEVEREIRO SÁBADO

#### 10h à 0h30

## ARTE VIDEOARTE

Local: SESC CINE-LOUNGE

Apresentação de videoperformances com os VJs Carou Araújo, Pedro Pedro e Romana | Festival Timeline:BH

#### 10h às 11h

#### **SEMINÁRIO** ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme YĂMĨYHEX: AS MULHERES-ESPÍRITO com a presença dos diretores e convidados

- Crítica convidada: Clarisse Alvarenga | MG

Mediadora: Camila Vieira - curadora | CE

#### 10h30

#### **CURTAS** MOSTRINHA DE CINEMA **I**

Local: CINE-TENDA

**A GALINHA RUIVA**, de Irson Jr. ANIMAÇÃO, COR, DCP, 7MIN, ES, 2019

VIVI LOBO E O QUARTO MÁGICO, de Isabelle Santos e Edu MZ Camargo ANIMAÇÃO, COR. DCP. 13MIN. PR. 2019

**A FESTA NO CÉU**, de Alisson Menezes FICÇÃO, COR, DCP, 12MIN, PE, 2019

**TORCIDA ÚNICA**, de Catarina Forbes FICÇÃO, COR, DCP, 9MIN, SP, 2019

**TRINCHEIRA**, de Paulo Silver FICÇÃO, COR, DCP, 14MIN, AL, 2019

#### 11h15 às 12h15

#### SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme CABEÇA DE NÊGO com a presença do diretor e convidados.

Crítica convidada: Janaína Oliveira | RI.

Mediador: Marcelo Miranda – crítico de cinema e jornalista | MG

#### 12h

#### CURTAS MOSTRA VALORES + ENCERRAMENTO OFICINAS

Local: CINE-TENDA

· Exibição dos curtas da Mostra Valores:

#### **CORES DE TIRADENTES**

DOCUMENTÁRIO, COR. DIGITAL, 12MIN, MG, 2019

Direção: Marcos Londêro e Nani Rodrigues

#### TIRADENTES – HISTÓRIA MINEIRA!

DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 25MIN, MG, 2019

Direção: Márcio Cotta

- Entrega dos certificados aos alunos participantes das oficinas.
- Exibição dos produtos produzidos pelos alunos das oficinas.

#### 12h30 às 13h30

#### SEMINÁRIO ENCONTRO COM OS FILMES

Local: CINE-TEATRO SESI

Bate-papo do filme NATUREZA MORTA, com a presença da diretora e convidados

Crítica convidada: Lúcia Ramos Monteiro | RI.

Mediador: Marcelo Miranda – crítico de cinema e jornalista | MG

## 15h LONGA MOSTRA SESSÃO DEBATE PRÉ-ESTREIA MUNDIAL 🔃

Local: CINE-TEATRO SESI

#### CAVALO

EXPERIMENTAL, COR, DIGITAL, 85MIN, AL, 2019

Direção: Rafhael Barbosa e Werner Salles

Elenco: Alexandrëa Constantino, Evez Roc, Joelma Ferreira, Leide Serafim Olodum, Leonardo Doullennerr, Roberto Maxwell e Sara de Oliveira

\*Após a sessão, debate com os diretores e convidados.

Mediador: Pedro Butcher - crítico de cinema | RJ

#### 15h CURTAS SESSÃO JOVEM 12

Local: CINE-TENDA

**1996**, de Rodrigo Brandão FICÇÃO, COR, DCP, 15MIN, MG, 2019

**MENINOS RIMAM**, de Lucas Nunes FICÇÃO, COR, DCP, 20MIN, SP, 2019

**BARCO DE PAPEL**, de Thais Scabio FICÇÃO, COR, DCP, 15MIN, SP, 2019

**ILHAS DE CALOR**, de Ulisses Arthur FICÇÃO, COR, DCP, 20MIN, AL, 2019

### 16h | ARTE TEATRO DE RUA

Local: PRAÇA DE CONVIVÊNCIA | LARGO DAS FORRAS

Espetáculo: De Chapéu e Coração, História de Paixão Grupo Tuia

O espetáculo teatral **De chapéu e Coração, Histórias de Paixão** apresenta através de três contos de domínio público, transcritos para uma dramaturgia em cordel, características e sensibilidades do Vale do Jequitinhonha.

#### 17h45 CURTA [

Local: CINE-TEATRO SESI

**MONA**, de Moisés Santana Filho FICÇÃO, COR, DIGITAL, 8MIN, RJ, 2019

#### 18h CURTAS [[]

Local: CINE-TEATRO SESI

#### MOSTRA FORMAÇÃO - SÉRIE 2

**EU ESTOU VIVO**, de Maíra Campos e Michel Ramos FICÇÃO, COR, DIGITAL, 23MIN, MG, 2019

## E NO RUMO DO MEU SANGUE, de Gabriel Borges EXPERIMENTAL. P&B. DIGITAL. 4MIN. PR. 2019

EXPERIMENTAL, P&B, DIGITAL, 4MIN, PR, 2019

A SÚSSIA, de Lucrécia Dias DOCUMENTÁRIO, COR, DIGITAL, 17MIN, TO, 2019

NADA ALÉM DA NOITE, de Rodrigo de Janeiro FICÇÃO, COR, DIGITAL, 21MIN, RJ, 2019

\*Após a sessão, debate com a equipe dos filmes.

Mediação: Pither Lopes - assistente curadoria | SP

## 18h LONGA MOSTRA SESSÃO DEBATE PRÉ-ESTREIA NACIONAL 🔼

Local: CINE-TENDA

## BABENCO – ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU

DOCUMENTÁRIO, P&B, DCP, 75MIN, SP, 2019

Direção: Bárbara Paz

Elenco: Willem Dafoe, Hector Babenco, Bárbara Paz

Após a sessão, roda de conversa no Sesc Cine-Lounge com a participação da diretora e atriz Bárbara Paz e do montador Cao Guimarães.

#### 19h30 às 20h15

#### **ENCONTRO DE CINEMA** RODA DE CONVERSA

Local: SESC CINE-LOUNGE

Relatos sobre o processo de criação, produção e montagem do filme Babenco - Alguém Tem que Ouvir o Coração e Dizer: Parou e a experiência do filme no circuito de festivais nacionais e internacionais.

#### Convidados:

- Bárbara Paz atriz e cineasta | SP
- · Cao Guimarães montador e cineasta | MG

Mediador: Pedro Maciel Guimarães - curador | SP

#### 20h

## LONGA FILME DE ENCERRAMENTO PRÉ-ESTREIA NACIONAL [17]

Local: CINE-TENDA

#### **A TORRE**

FICCÃO, COR, DCP, 72MIN, MG, 2019

Direção: Sérgio Borges

Elenco: Enrique Diaz, Caio Horowicz, Maeve Jinkings

#### 20h30

## LONGA MOSTRA PRAÇA | SESSÃO POPULAR PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: CINE COPASA NA PRAÇA

#### **ACQUA MOVIE**

FICCÃO, COR, DCP, 105MIN, PE, 2019

Direção: Lírio Ferreira

Elenco: Alessandra Negrini, Antônio Haddad, Guilherme Weber, Christiane Tricerri, Augusto Madeira, Marcélia Cartaxo, Zezita de Barros, Aury Porto, Sérgio Mamberti, Cláudio Assis, Edgard Navarro

#### 22h30 ENCERRAMENTO

Local: CINE-TENDA

#### Exibição TV Mostra - retrospectiva do evento

#### ANÚNCIO DOS VENCEDORES, PREMIAÇÃO E ENTREGA DO TROFÉU BARROCO

- Melhor Curta da Mostra Foco eleito pelo Júri Oficial
- · Melhor Curta eleito pelo Júri Popular
- · Melhor Longa eleito pelo Júri Popular
- Melhor Longa da Mostra Olhos Livres eleito pelo Júri Jovem Prêmio Carlos Reichenbach
- Melhor Longa da Mostra Aurora eleito pelo Júri Oficial
- · Prêmio Helena Ignez Destaque Feminino

#### Oh30 ARTE PERFORMANCE MUSICAL AUDIOVISUAL

Local: SESC CINE-LOUNGE

#### ELISA DE SENA - CURA

A cantautora Elisa de Sena tem ganhado destaque na cena mineira com o disco intitulado **Cura**, trabalho lançado pela Natura Musical em agosto 2019. Uma das características marcantes do projeto é a junção entre o eletrônico e os tambores da cultura afro-mineira, estética que a artista apresenta como performance musical ao lado da DJ Black Josie, misturando percussão e pickups, com um repertório que traz canções do Cura e releituras de clássicos da MPB. Celebração e alegria como antídotos em tempos conturbados.

# **EXPOSIÇÕES**

## MOSTRA HOMENAGEM

Local: CINE-TENDA – Hall de Convivência Período: 24 de janeiro a 1º de fevereiro

Instalação em painéis fotográficos que apresentam a trajetória dos atores Antônio Pitanga e Camila Pitanga, homenageados desta edição. Ícones de seus próprios tempos, por motivos e percursos distintos, acumulam em seus corpos e suas posturas a brasilidade mais original e singular, o talento e a presença de quem vivencia as contradições do país por dentro.

Entre a centralidade de Antônio Pitanga na revolução do Cinema Novo, entre o final dos anos 1950 e meados dos anos 1970, e a constância de Camila Pitanga no imaginário da TV e do cinema nas últimas duas décadas, estão a diversidade e a força de duas formas de trabalhar e mapear uma história do audiovisual brasileiro que atravessa ambos. Homenagear os dois juntos é afirmar não só suas trajetórias, mas também reconhecer suas diferenças criativa, simbólica e política.

## CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

Local: CENTRO CULTURAL SESIMINAS YVES ALVES

Período: 25 de janeiro a 1º de fevereiro | Horário: 10h às 19h

Inspirada no conceito da Mostra Tiradentes, a exposição é uma instalação em painéis fotográficos que visam interagir, informar e apresentar a programação de longas e respectivas mostras temáticas e, ainda, registrar e colocar em evidência os homenageados desta edição, Antônio Pitanga e Camila Pitanga.

## MOSTRA VALORES | SOCIEDADE CORPO DE **BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE TIRADENTES**

Local: CINE COPASA NA PRAÇA

Período: 25 de janeiro a 1º de fevereiro

A praça principal de Tiradentes recebe a instalação de painéis fotográficos da Mostra Valores, que, nesta edição, apresenta e enaltece o trabalho realizado pela Sociedade Corpo de Bombeiros Voluntários Tiradentes – instituição sem fins lucrativos criada em 1992 com o propósito de salvaguardar o patrimônio ambiental e cultural da cidade.

A Mostra Valores é uma iniciativa e realização da Universo Produção, concebida para dialogar com as comunidades em que o programa Cinema sem Fronteiras está inserido, visando valorizar pessoas, ações, programas e lugares.

#### FAÇA SUA DOAÇÃO

Seja um colaborador da Sociedade Corpo de Bombeiros

Voluntários Tiradentes.

Dados para Depósito:

Sociedade Corpo de Bombeiros Voluntários Tiradentes

CNPI: 00.595.653/0001-60

Banco Bradesco

Agência: 2977-7, conta corrente: 0000714-5



Praça da Estação, 20 - Centro CFP: 36.325-000 Tiradentes | MG

Fone: (32) 3355-1384

PROMOÇÃO



## **OFICINAS**. ADULTO

## ► DRAMATURGIAS DO CORPO E ESPAÇO

Instrutor: Marcelo Aquino | RJ

Período: 25 a 27 de janeiro de 2020 - sábado a segunda-feira

Horário: 14h30 às 18h Carga horária: 10h30 Número de vagas: 30

Faixa etária: a partir de 18 anos

### CINEMATOGRAFIA, A FOTOGRAFIA EM MOVIMENTO

Instrutor: Cleumo Segond | RJ

Período: 25 a 27 de janeiro de 2020 - sábado a segunda-feira

Horário: 9h às 13h Carga horária: 12h Número de vagas: 30

Faixa etária: a partir de 18 anos

## COMO EDUCAR AS CRIANÇAS NO MUNDO DAS TELAS?

Instrutor: Igor Amin | MG

Período: 27 a 29 de janeiro de 2020 - segunda a quarta-feira

Horário: 9 às 13h Carga horária: 12h Número de vagas: 25

Faixa etária: a partir de 18 anos

#### ROTEIRO COLABORATIVO

Instrutores: **Thais de Almeida Prado e Julia Katharine** | SP

Período: 27 a 29 de janeiro de 2020 - segunda a quarta-feira

Horário: 27 e 28/01 – 14h às 18h e 29/01 – 14h às 18h30

Carga horária: 12h30 Número de vagas: 20

Faixa etária: a partir de 18 anos

## PRODUÇÃO PARA TV E CINEMA

Instrutora: Julia Nogueira | MG

Período: 28 a 31 de janeiro de 2020 - terça a sexta-feira

Horário: 13h30 às 18h Carga horária: 18h Número de vagas: 30

Faixa etária: a partir de 18 anos

## PRODUÇÃO SONORA PARA FILMES DE ANIMAÇÃO E FICÇÃO

Instrutor: Alexandre Jardim | RJ

Período: 30 e 31 de janeiro de 2020 - quinta e sexta-feira

Horário: 9 às 13h Carga horária: 8h Número de vagas: 20

Faixa etária: a partir de 18 anos

## **OFICINAS** . JOVEM

#### > JOGO DOS MUNDOS

Instrutor: Igor Amin / Instituto Mundos | MG

Período: 27 a 29 de janeiro de 2020 - segunda a quarta-feira

Horário: 14h30 às 17h30 Carga horária: 9h Número de vagas: 25

Faixa etária: 8 a 11 anos

## CINEMA E ARTES PLÁSTICAS — HISTÓRIAS CURTINHAS

Instrutora: Daniella Penna | MG

Período: 28 a 31 de janeiro de 2020 - terça a sexta-feira

Horário: 14 às 17h Carga horária: 12h Número de vagas: 20 Faixa etária: 11 a 14 anos

## PROCESSO CRIATIVO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Instrutor: Vinicius Toro | SP

Período: 29 a 31 de janeiro de 2020 - quarta e sexta-feira

Horário: 14h às 18h Carga horária: 12h Número de vagas: 20 Faixa etária: 12 a 16 anos

## CRIAÇÃO PARA WEB

Instrutor: Sergio Rossini | RJ

Período: 30 a 31 de janeiro de 2020 - quinta e sexta-feira

Horário: 9h30 às 13h30 Carga horária: 8h Número de vagas: 30 Faixa etária: 15 a 21 anos

# LOCAIS DE REALIZAÇÃO DAS OFICINAS

ESPAÇO CULTURAL AIMORÉS RUA DIREITA, 159 – CENTRO HISTÓRICO

ESCOLA ESTADUAL BASÍLIO DA GAMA RUA DOS INCONFIDENTES, 268





CA: 2018.13608.0096

#### PATROCÍNIO



















PARCERIA CULTURAL

APOIO CULTURAL





































REALIZAÇÃO

















· Conserve as áreas verdes.

· Colabore com a limpeza da cidade: não jogue lixo nas ruas. · Evite usar o carro em trajetos curtos.

 Ande a pé, de charrete e descubra o que a cidade tem de melhor.
 Respeite os costumes da população local e tenha uma temporada com muito lazer e cultura.

TRÂNSITO RESTRITO DE VEÍCULOS NO CENTRO HISTÓRICO

ÀS SEXTAS, SÁBADOS E DOMINGOS.

#### PRESERVE O PATRIMÔNIO

Sua colaboração faz a diferença. Ande a pé e admire a cidade.

Colabore com o trânsito da cidade.

Respeite a sinalização.

Mais informações na Prefeitura

Secretaria de Turismo - (32) 3355-1212

