**MOSTRA TIRADENTES |SP**

28 de março a 3 de abril de 2019

**CINEMA NEGRO É DESTAQUE NA MOSTRA TIRADENTES |SP**

O público de São Paulo está convidado a conferir um panorama do cinema brasileiro contemporâneo na **7ªMostra Tiradentes|SP 2019**.O evento acontece de 28 de março a 3 de abril, no CineSesc(Rua Augusta, 2.075 - Cerqueira César), graças à continuidade da parceria entre a Universo Produção e o Sesc SP*.*

Consolidada como importante vitrine do cinema brasileiro na capital paulista, a Mostra Tiradentes | SP apresenta, em sete dias de programação, todos os filmes vencedores da edição mineira de 2019, além de outros destaques exibidos na **22ª Mostra Tiradentes,** e títulos selecionados especialmente para São Paulo. Serão exibidos**35 filmes** (13 longas, um média e 21 curtas) em **19 sessões**, **10 bate-papos com realizadores**, **uma oficina e um debate conceitual**. A Mostra SP será norteada pela temática **“Corpos Adiante”**, abordada na última edição em Tiradentes (janeiro), com o intuito de ampliar a reflexão a partir de novas discussões e perspectivas.

Um dos destaques da programação neste anoé a forte presença de filmes realizados por cineastas negras e negros, reforçando a importância dessas narrativas geralmente desconhecidas e invisibilizadas.O público poderá conferir os curtas**Negrum3**, de Diego Paulino (Melhor curta-metragem - Júri Popular da 22ª Mostra de Cinema de Tiradentes, e Prêmio Aquisição Canal Brasil), e **Um Ensaio Sobre a Ausência**, documentário dirigido por David Aynan.

A Mostra conta ainda com os longas **Tremor Iê, Corpo Quilombo, A Rainha Nzinga Chegou** e o média-metragem **Vaga Carne**, produzido especialmente para a abertura da mais recente edição da Mostra em Tiradentes.

Longa cearense dirigido por Elena Meirelles e Lívia de Paiva,**Tremor Iê**será exibido no dia **30 de março, sábado, às 21h15**, em pré-estreia nacional. A trama segue Janaína, que consegue fugir, e Cássia que, à espreita,recebe de volta a amiga desaparecida desde uma manifestaçãopopular de 2013. Mesmo quando um governo ainda mais autoritário assume o país, mãos incansáveis costuram acorda que trança a fuga, e um sequestro pode libertar outras presas políticas e trazer o eco dos tambores de volta.Após a sessão, será realizado bate-papo com as diretoras, mediado pela curadora Camila Vieira.

Já**Corpo Quilombo** será exibido no dia **31 de março, domingo, às 17h**, em pré-estreia nacional. Corpo quilombo: persistência, contemplação e resistência.1- Personagens negros, históricos, brasileiros comentam suas ideias, realizações heroicas e seu legado. 2- Uma atriz, um poeta e um anjo transitam observando os protestos, as belezas e anseios de uma terra em transe. 3- Uma mulher e dois homens negros em direção a um sarau de poesia, na periferia de uma grande cidade, falam de seus desejos, mudanças, dúvidas e expectativas em um país onde o futuro da juventude negra é uma incógnita.

No dia **2 de abril, terça-feira, às 21h45,** acontece a exibição do documentário **A Rainha Nzinga Chegou**, das mineiras Junia Torres e Isabel Casimira Gasparino.O filme apresenta três gerações de rainhas e uma travessia de volta aos domínios da mítica Nzinga, às terras dos reis do Congo, aoscantos de Angola, pelos descendentes da rainha da Guarda de Moçambique Treze de Maio, Isabel Cassimira,personagem central da história.Após a sessão, haverá bate-papo com as diretoras, também mediado pela curadora Camila Vieira.

No dia **3 de abril, quarta-feira, às 19h15**, o público confere a pré-estreia nacional do filme **Vaga Carne,** dirigido por Grace Passô e Ricardo Alves Jr, cuja produção foi assinada pela Universo. Transcrição da peça teatral de mesmo nome em linguagem cinematográfica, o filme mostra uma mulher que vive a urgência do discurso, a urgência de renomear o mundo e nomear-se, à procura de suas identidades e de pertencimento. Após a sessão, haverá um bate-papo com os diretores, novamente mediado por Camila Vieira.

**SOBRE A MOSTRA TIRADENTES |SP**

Realizada pela Universo Produção e pelo Sesc SP, a **Mostra Tiradentes |SP** tem o propósito de ampliar as possibilidades de formação, reflexão, exibição e difusão do cinema brasileiro contemporâneo. De 28 de março a 3 de abril, o público poderá conferir lançamentos e novidades do cinema nacional em longas e curtas, compartilhar conteúdos e reflexões com a presença de profissionais de vários estados do país, participar de debates, ações de formação e discutir os processos audiovisuais de criação. As sessões tem ingressos a preços populares: R$ 3,50 para associados Sesc (com apresentação da carteirinha plena), R$ 6 (meia-entrada) e R$ 12 (inteira).

**\*\*\***

Acompanhe a **Mostra Tiradentes |SP** e o programa **Cinema Sem Fronteiras 2019**.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: **mostratiradentes.com.br** | **sescsp.org.br**

No Twitter: @**universoprod @cinesesc\_sp**

No Facebook: **mostratiradentes |cinesescsaopaulo**

No Instagram: **@universoproducao @cinesesc**

**\*\*\***

**Cinesesc**

Rua Augusta, 2.075 - Cerqueira César

**(11) 3087-0500**

www.sescsp.org.br

**MOSTRA TIRADENTES | SP | 7ª edição**

28 de março a 3 de abril de 2019

Realização: **Universo Produção e Sesc**

**Assessoria de Imprensa**

Universo Produção: Laura Tupynambá – (31) 3282.2366 e (31) 99534.6310

ETC Comunicação:

Núdia Fusco – (31) 2535-5257 | (31) 99120-5295 – [nudia@etccomunicacao.com.br](mailto:nudia@etccomunicacao.com.br)

Luciana d’Anunciação – [luciana@etccomunicacao.com.br](mailto:luciana@etccomunicacao.com.br)

imprensa@universoproducao.com.br

Informações:

Universo Produção -  **(31) 3282.2366**

Cinesesc - (**11) 3087.0500**