**MOSTRA TIRADENTES |SP**

28 de março a 3 de abril de 2019

**LUCIANA PAES É A HOMENAGEADA DA MOSTRA TIRADENTES |SP 2019**

*A atriz e cantora paulistana vai receber o Troféu Barroco durante a cerimônia de abertura do evento, no dia 28 de março, no CineSesc*

Parceria entre a Universo Produção e o Sesc-SP, a Mostra Tiradentes |SP chega a sua 7ª edição, apresentando para o público da capital paulista um panorama do cinema brasileiro contemporâneo. Norteado pela temática **“Corpos Adiante”**, o festival reúne exibição de filmes, debates, encontros, oficina e laboratório. No dia 28 de março às 20h, a abertura no CineSesc (Rua Augusta, 2.075 – bairro Cerqueira César | São Paulo) terá como destaque a atriz e cantoraLuciana Paes, que será a grande homenageada do evento. A entrada é gratuita, com retirada de ingressos a partir das 19h (sujeito à lotação).

Como parte do tributo, a Mostra Tiradentes |SP promove ainda, no dia **29 de março**, sexta-feira, a **Mostra Homenagem.**A partir das 17h, o CineSesc contará com a exibição do curta**A Mão Que Afaga**, dirigido por Gabriela Amaral Almeida, seguido pelo longa **Sinfonia da Necrópole**, de Juliana Rojas.

Logo na sequência, às 19h**,** o público poderá conferir **O Animal Cordial,** que retoma a parceria de Luciana Paes com a diretora **Gabriela Amaral Almeida.**O filme mostra um restaurante de classe média em São Paulo que é invadido, no fim do expediente, por dois ladrões armados. O dono doestabelecimento, o cozinheiro, uma garçonete e três clientes são rendidos. Entre a cruz e a espada, Inácio –o homempacato, o chefe amistoso e cordial – precisa agir para defender seu restaurante e seus clientes dos assaltantes.

**A TRAJETÓRIA DE LUCIANA PAES**

Atriz paulistana, Luciana Paes teve longa estrada teatral antes de chegar ao cinema. Nos últimos dez anos, ela se divide entre teatro, cinema e televisão. Dona de um estilo de interpretação que mescla rigor técnico com um carisma à toda prova, Paes se destaca na cena dramática brasileira pela fidelidade à trupe teatral da Companhia Hiato, dona de um estilo único, e pela capacidade de passar de registros afetivos a distanciados no cinema.

Há dez anos, a atriz é integrante da Hiato, grupo de teatro dos mais instigantes da cena brasileira contemporânea. A companhia desenvolve uma pesquisa teatral sem par no país, mesclando o envolvimento emocional do espectador com o jogo autorreflexivo dos atores.

Paes estreou na tela grande em 2009, quando aparece em alguns curtas de destaque, até protagonizar **A Mão que Afaga**. O filme trabalha o corpo e a subjetividade da atriz como elemento integrante de um quebra-cabeças que, a todo tempo, evidencia o constrangimento de determinados ritos sociais. Por esse trabalho, Luciana Paes ganhou o prêmio de Melhor Atriz emcurta-metragem no Festival de Brasília.

Na mesmaépoca, a televisão descobre o potencial cômico da atriz, na trama da novela **Além do Horizonte** (2013). O tom leve e cômico é retomado em outras produções de TV, assim como no cinema mais comercial, em que o corpo e o rosto de Luciana se prestam à versatilidade de viver uma mulher tímida e com problemas de autoestima até uma mulher exuberante e sexualmente desenfreada. No meio desse caminho, a potência vocal da atriz propicia, no teatro principalmente, momentos de júbilo musical.

Em 2014, Paesalcança o posto de protagonista em longa-metragem. Em **Sinfonia da Necrópole**, dirigido por Juliana Rojas, elavive uma agente mortuária motoqueira e destemida.

Éimportante notar as parcerias criativas que a paulistana desenvolve com diretoras de cinema brasileiras. Além de Gabriela e Juliana, ela já trabalhou com Iris Junges em **Serra do Mar** (2012) e com Anna Muylaert, em **Mãe Só Há Uma** (2018).

Em um de seus mais recentes trabalhos para o cinema, Paes foi o centro nervoso de **Animal Cordial,** dirigido por Gabriela Amaral Almeida. No filme, o público pode conferir o papel-explosão no qual a atriz utiliza o fôlego teatral para construir uma mulher ambígua, entre a repressão e o furor.

O novo fruto de sua parceria com Gabriela Amaral é o longa**A Sombra do Pai** (2018). Pelo papel, a paulista ganhou o prêmio de Melhor Atriz Coadjuvante no Festival de Brasília.

**CERIMÔNIA DE ABERTURA**

Além da homenagem a Luciana Paes, a cerimônia de abertura da Mostra Tiradentes | SP contará ainda com uma performance audiovisual que apresentará a temática, a programação e o conceito do evento.Na sequência, haverá a sessão em pré-estreia nacional do longa **Vermelha**, dirigido por Getúlio Ribeiro, eleito pelo Júri da Crítica da 22ª Mostra de Cinema de Tiradentes como melhor filme da Mostra Aurora. Após a exibição, o diretor participa de bate-papo mediado pela curadora Lila Foster.

A Mostra Tiradentes | SP 2019 segue com programação diária no CineSesc até o dia 3 de abril, quarta-feira.

**SOBRE A MOSTRA TIRADENTES |SP**

Realizada pela Universo Produção e pelo Sesc SP, a **Mostra Tiradentes |SP** tem o propósito de ampliar as possibilidades de formação, reflexão, exibição e difusão do cinema brasileiro contemporâneo. De 28 de março a 3 de abril, o público poderá conferir lançamentos e novidades do cinema nacional em longas e curtas, compartilhar conteúdos e reflexões com a presença de profissionais de vários estados do país, participar de debates, ações de formação e discutir os processos audiovisuais de criação.

As sessões tem ingressos a preços populares: R$ 3,50 para associados Sesc (com apresentação da carteirinha plena), R$ 6 (meia-entrada) e R$ 12 (inteira).

**\*\*\***

Acompanhe a **Mostra Tiradentes |SP** e o programa **Cinema Sem Fronteiras 2019**.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: **mostratiradentes.com.br** | **sescsp.org.br**

No Twitter: @**universoprod @cinesesc\_sp**

No Facebook: **mostratiradentes | cinesescsaopaulo**

No Instagram: **@universoproducao @cinesesc**

**\*\*\***

**Cinesesc**

Rua Augusta, 2.075 - Cerqueira César

**(11) 3087-0500**

www.sescsp.org.br

**MOSTRA TIRADENTES | SP | 7ª edição**

28 de março a 03 de abril de 2019

Realização: **Universo Produção e Sesc**

**Assessoria de Imprensa**

Universo Produção: Laura Tupynambá – (31) 3282.2366 e (31) 99534.6310

ETC Comunicação:

Núdia Fusco – (31) 2535-5257 | (31) 99120-5295 – [nudia@etccomunicacao.com.br](mailto:nudia@etccomunicacao.com.br)

Luciana d’Anunciação – [luciana@etccomunicacao.com.br](mailto:luciana@etccomunicacao.com.br)

imprensa@universoproducao.com.br

Informações:

Universo Produção -  **(31) 3282.2366**

Cinesesc - (**11) 3087.0500**