**MOSTRA TIRADENTES |SP**

28 de março a 3 de abril de 2019

**PRODUÇÕES PAULISTAS SÃO DESTAQUE NA PROGRAMAÇÃO DA 7ª EDIÇÃO DA MOSTRA TIRADENTES | SP**

Filmes realizados em São Paulo correspondem a mais de 54% da programação cinematográfica do evento. Número é reflexo da produção consistente do estado, que foi destaque também na edição mineira do evento

Na 22ª Mostra de Cinema de Tiradentes, em janeiro, foirelevante e destacada a presença de produções paulistas na programação. Dos 108 filmes exibidos, 28 eram de São Paulo, sendo 11 longas e 17 curtas. O público também poderá conferir essa força na própria capital paulista, durante a7ª edição da**Mostra Tiradentes |SP, que**acontece de **28 de março a 3 de abril no CineSesc**(Rua Augusta, 2.075 – bairro Cerqueira César | São Paulo).Dos 35 filmes (13 longas, um média e 21 curtas)exibidos no evento,**19 são realizações locais (6 longas e 13 curtas),**incluindo obras apresentadas na 22ª Mostra Tiradentes e títulos selecionados especialmente para a itinerância.

Consolidada como importante vitrine do cinema brasileiro em São Paulo, a Mostra Tiradentes | SP apresenta, em sete dias de programação, filmesdistribuídos em **19 sessões**, **10 bate-papos com realizadores**, **uma oficina e um debate conceitual**. A edição será norteada pela temática **“Corpos Adiante”**, abordada em Tiradentes (janeiro), com o intuito de ampliar a reflexão a partir de novas discussões e perspectivas.

**PRODUÇÕES PAULISTAS NAMOSTRA AURORA**

Dedicada exclusivamente à exibição de trabalhos de diretores em início de carreira, independentemente da idade, com até três longas realizados, a **Mostra Aurora** chega, em 2019, a sua 12ª edição. Neste ano, a seção reúne filmes inéditos de diretoras e diretores de São Paulo e mais cinco estados: Goiás, Paraíba, Minas Gerais, Rio de Janeiro e Ceará**.** Os dois filmes paulistas na seleção são**A Rosa Azul de Novalis***,* documentário de Gustavo Vinagre e Rodrigo Carneiro,e**Seus Ossos eseus Olhos***,* de Caetano Gotardo*.*

**A Rosa Azul de Novalis** será exibido no dia 29 de março, às 21h. O filme apresenta Marcelo, que possui uma memória inigualável. Revive lembranças familiares em sua cabeça e tem recordações de suasvidas passadas. Em uma delas, foi Novalis, poeta alemão que perseguia uma rosa azul. E nessa vida atual, o queMarcelo persegue?

**Seus Ossos e seus Olhos**será exibido no dia 1º de abril, às 21h. O longa conta a história de Antônio, cineasta de classe média que passa por uma série de encontros com pessoas, como Irene, sua amiga de longadata; Álvaro, seu namorado; Matias, um rapaz que vê no metrô e com quem se envolve sexualmente, entre outrosconhecidos e desconhecidos. Essas experiências o afetam e revelam aos poucos um jogo de tempos que mistura vida eprocesso de criação, presente e memória.

Após cada sessão, haverá um bate-papo com os diretores e mediação da curadora Lila Foster.

**MOSTRAS FOCO e FOCO SP**

Também avaliada pelo Júri da Crítica na 22ª Mostra de Tiradentes, a Mostra Foco será exibida em sua totalidade na capital paulista. Ao todo, doze curtas de cinco estados integram a seleção, incluindo as produções paulistas **Tea For Two,** de Julia Katharine;**Estado de Neblina**, de Bruno Ramos; **Antes de Ontem,** de Caio Franco, e**Negrum3,** de Diego Paulino, vencedor do Júri Popular e do Prêmio Canal Brasil.

Os curtas do estado serão também celebrados em uma seleção especial, a **Mostra Foco SP,** que apresenta uma sessão de quatro produções com diferentes estéticas, formas de narrar e abordagens heterogêneas do contemporâneo. Segundo os curadores Camila Vieira e Pedro Maciel Guimarães, “é uma mostra que abarca um panorama da cena cinematográfica realizada em São Paulo, a partir de filmes que ressignificam os corpos em suas experiências com espaços afetivos, sociais e políticos”.

Integram a seleção: **Miragem**, de Flora Dias; **Mesmo Com Tanta Agonia**, dirigido por Alice Andrade Drummond; **Lua Maldita**, de Felipe Santo; e **Casa de Catharina**, dirigido por Felipe Arrojo Poroger e escolhido especialmente para a edição.

**MOSTRA PAULISTA**

Dois longas do estado de São Paulo, um deles inédito e convidado especialmente para integrar a programação, integram a **Mostra Paulista** desta edição da Mostra Tiradentes |SP: **Corpo Quilombo**, do diretor Leonel Costa que, depois de passar pela edição mineira, volta a ser exibido em pré-estreia nacional na capital paulista; e **Copo Vazio,** novo longa do diretor Dellani Lima, em pré-estreia mundial.

O filme **Corpo Quilombo** será exibido no dia 31 de março, às 17h. Corpo quilombo: persistência, contemplação e resistência.1-Personagens negros,históricos, brasileiros comentam suasideias, realizações heroicas e seu legado. 2- Uma atriz, um poeta e um anjo transitam observando os protestos, asbelezas e anseios de uma terra em transe. 3- Uma mulher e dois homens negros em direção a um sarau de poesia, naperiferia de uma grande cidade, falam de seus desejos, mudanças, dúvidas e expectativas em um país onde o futuro dajuventude negra é uma incógnita.

Já **Copo Vazio**encerrará a programação no dia 3 de abril, às 21h. A trama se passa no centro da cidade, onde Alain busca preencher seu vazio, enquanto Miguel precisa de um lugar para ficar.

“Vistos em conjunto, os dois filmes que integram a Mostra Paulista apontam para a dimensão humana da sobrevivência na grande metrópole e de como os corpos que nela habitam vão tecendo histórias que se revertem em uma dramaturgia da São Paulo do Centro. Filmes rodados de forma independente, ambos conformam, por meio do seu modo de produção, uma coletividade unida em torno do cinema, traço que tem marcado a produção de longas-metragem na cidade. Duas São Paulos, duas respostas ao modo daqui viver e produzir filmes”, realça Lila Foster.

**MOSTRA CORPOS ADIANTE**

Destacando a temática desta edição, a Mostra Tiradentes | SP apresenta a **Mostra Corpos Adiante.** Todos os quatro documentários em curta-metragem que integram a seção – composta ainda por dois longas e um média – são produções paulistas.

“O cinema, como linguagem e espaço de reiteração de narrativas e experiências discursivamente condicionadas, se estabelece como campo de disputa. E essa disputa coloca em jogo não só os corpos representados, mas, e sobretudo, o próprio modo como se constituem as estruturas de suas narrativas. Em pluralidade, os corpos-vozes que se apresentam nessa reescrita da História apropriam-se das ferramentas dessa linguagem – a cinematográfica – para fissurar suas estruturas.”, enfatizam os curadores.

A Mostra Corpos Adiante reúne os curtas documentais**Janaína**, de Ana Carolina Marinho e João Batista Júnior (escolhido especialmente para a edição paulista); **Quando Elas Cantam**, dirigido por Maria Fanchin, **Preciso Dizer Que Te Amo**, de Ariel Nobre; e **Quebramar,** dirigido por Cris Lyra.

**SOBRE A MOSTRA TIRADENTES |SP**

Realizada pela Universo Produção e pelo Sesc SP, a **Mostra Tiradentes |SP** tem o propósito de ampliar as possibilidades de formação, reflexão, exibição e difusão do cinema brasileiro contemporâneo. De 28 de março a 3 de abril, o público poderá conferir lançamentos e novidades do cinema nacional em longas e curtas, compartilhar conteúdos e reflexões com a presença de profissionais de vários estados do país, participar de debates, ações de formação e discutir os processos audiovisuais de criação.

As sessões tem ingressos a preços populares: R$ 3,50 para associados Sesc (com apresentação da carteirinha plena), R$ 6 (meia-entrada) e R$ 12 (inteira).

**\*\*\***

Acompanhe a **Mostra Tiradentes |SP** e o programa **Cinema Sem Fronteiras 2019**.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: **mostratiradentes.com.br** | **sescsp.org.br**

No Twitter: @**universoprod @cinesesc\_sp**

No Facebook: **mostratiradentes |cinesescsaopaulo**

No Instagram: **@universoproducao @cinesesc**

**\*\*\***

**CineSesc**

Rua Augusta, 2075 - Cerqueira César | **(11) 3087-0500** | www.sescsp.org.br

**Mostra Tiradentes |SP - 7a edição**

28 de março a 03 de abril de 2019

 Realização: **Universo Produção e Sesc**

**Assessoria de Imprensa**  - Universo Produção: Laura Tupynambá – (31) 3282.2366 e (31) 99534.6310 - imprensa@universoproducao.com.br

Atendimento: **ETC Comunicação:** (31) 2535-5257 - Luciana d’Anunciação | (31) 99742.7874 [luciana@etccomunicacao.com.br](mailto:luciana@etccomunicacao.com.br)

Informações: Universo Produção -  **(31) 3282.2366** Cinesesc - (**11) 3087.0500**