**MOSTRA TIRADENTES |SP**

28 de março a 03 de abril de 2019

**FILMES HOMENAGEM PAUTAM A SEXTA-FEIRA DA MOSTRA TIRADENTES | SP 2019**

*O segundo dia da 7ª edição do evento destacou o talento da atriz paulistana Luciana Paes, em um curta e dois longas da Mostra Homenagem. O público conferiu ainda a pré-estreia nacional do longa “A Rosa Azul de Novalis”, e participou de um bate-papo com os diretores Gustavo Vinagre e Rodrigo Carneiro*

*No sábado, 30 de março, os cinéfilos da capital paulista terão a oportunidade de assistir a primeira série de curtas da Mostra Foco e a pré-estreia nacional de dois longas da Mostra Aurora: Desvio e Tremor Iê*

A programação em homenagem à atriz Luciana Paes da Mostra Tiradentes | SP seguiu a todo vapor nesta sexta-feira (29/03) no CineSesc. O dia começou com uma sessão dupla que reuniu filmes que destacam o talento e versatilidade da atriz, seja incorporando uma cansada operadora de telemarketing no curta de Gabriela Amaral Almeida (“A Mão que Afaga”, 2012), ou dando vida a uma dedicada funcionária do necrotério municipal no longa musical de Juliana Rojas (“Sinfonia da Necrópole”, 2014). Obras marcadas por atuações fortes da atriz, que transita do trágico à comédia, do terreno ao surreal, com rara naturalidade.

A parceria de sucesso entre Luciana e a diretora Gabriela Amaral pôde ser conferida também na segunda sessão do dia, com a exibição de “O Animal Cordial” (2018), filme em que a atriz divide cena com Murilo Benício. A atuação lhe rendeu o prêmio de melhor atriz no Fantaspoa 2018, um dos vários reconhecimentos que marcaram sua carreira profissional, que recebe agora merecida homenagem em sua cidade natal. “Ser a homenageada da Mostra Tiradentes | SP coroa os passos que foram dados até agora, mas também funciona como aquela estrelinha do professor na escola: é um incentivo para continuar o bom trabalho. Eu espero não decepcionar com as minhas escolhas daqui para frente”, celebra a atriz.

O segundo dia do evento do cinema brasileiro na capital paulista chegou ao fim com pré-estreia nacional seguida de debate do filme “A Rosa Azul de Novalis”, de Gustavo Vinagre e Rodrigo Carneiro, que fez no CineSesc a primeira exibição do longa em São Paulo, seu estado de produção, depois de passar por importantes festivais internacionais, como na última edição do Berlinale: “O filme já teve outras pré-estreias, mas esta é a primeira ‘dentro de casa’. E é ainda mais especial por ser aqui, no CineSesc, lugar onde eu conheci o Gustavo, diretor do filme, e o trabalho da cineasta Agnès Varda, que infelizmente nos deixou hoje”, comentou Marcelo Diorio, protagonista da narrativa, lamentando a morte da diretora francesa.

**MOSTRAS COMPETITIVAS DA 22ª MOSTRA TIRADENTES NA PROGRAMAÇÃO DE SÁBADO, 30/03**

Primeira série de curtas da Mostra Foco e pré-estreia nacional de filmes da Mostra Aurora da 22ª Mostra Tiradentes marcam a programação de **sábado, dia 30 de março**, da **Mostra Tiradentes | SP**. As atividades começam às **17 horas**, com a exibição de quatro curtas da **Mostra Foco – Série 1**. Serão exibidos “**Tea For Two”**, primeiro filme da diretora paulista Julia Katharine; “**O Bando Sagrado”**, dirigido pelo cearense Breno Baptista; “**Um Ensaio Sobre A Ausência”**, documentário que tem direção do baiano David Aynan e “**Onze Minutos”**, dirigido pela baiana Hilda Lopes Pontes. A classificação indicativa é 18 anos.

Às **19 horas**, o público poderá conferir a primeira sessão da noite da “**Mostra Aurora”**, com a **pré-estreia nacional** do filme “**Desvio”**, que tem direção do paraibano Arthur Lins. O longa-metragem conta a história de Pedro, que recebe o direito de uma saída temporária da cadeia para visitar a sua família que mora em Patos, interior da Paraíba. Nesse curto tempo ele confrontará seus antigos fantasmas e planejará os novos rumos de sua vida, enquanto descobre em Pâmela, uma prima adolescente, a mesma chama que queimava em seu peito. A classificação indicativa é 18 anos.

A **sessão será seguida** de **bate-papo com o diretor**, com mediação da curadora Lila Foster.

E, para encerrar a programação da noite, às **21 horas**, acontece a **pré-estreia nacional** do filme “**Tremor Iê”**, das diretoras cearenses Elena Meirelles e Lívia de Paiva, que integrou a seleção da **Mostra Aurora** da 22ª Mostra Tiradentes.

Quando Janaína consegue fugir, Cássia, à espreita, recebe de volta a amiga desaparecida desde uma manifestação popular de 2013. Mesmo quando um governo ainda mais autoritário assume o país, mãos incansáveis costuram a corda que trança a fuga, e um sequestro pode libertar outras presas políticas e trazer o eco dos tambores de volta. A classificação indicativa é 14 anos.

A **sessão será seguida** de **bate-papo com com as diretoras**, com mediação da curadora Camila Vieira, que finaliza a programação do terceiro dia da Mostra.

A Mostra Tiradentes | SP 2019 segue com programação diária no CineSesc até o dia 03 de abril, quarta-feira. Em sete dias de programação intensa e variada, serão exibidos **35 filmes** (13 longas, um média e 21 curtas), em **19 sessões de cinema**. Serão promovidos também **10 bate-papos com realizadores**, **uma oficina e um debate conceitual**.As sessões tem ingressos a preços populares: R$ 3,50 para associados Sesc (com apresentação da carteirinha plena), R$ 6 (meia-entrada) e R$ 12 (inteira).

**PROGRAMAÇÃO DIA 30/03**

**17 h – CURTAS** – MOSTRA FOCO – SÉRIE 1

**TEA FOR TWO**

Direção: Julia Katharine

FICÇÃO, DCP, COR, 25’, SP, 2018

**O BANDO SAGRADO**

Direção: Breno Baptista

FICÇÃO, DCP, COR, 20’, CE, 2019

**UM ENSAIO SOBRE A AUSÊNCIA**

Direção: David Aynan

DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 15’, BA, 2018

**ONZE MINUTOS**

Direção: Hilda Lopes Pontes

FICÇÃO, DCP, COR, 17’, BA, 2018

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 18 ANOS

**19 h –** **LONGA** – MOSTRA AURORA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

**DESVIO**

FICÇÃO, COR, DCP, 95’, PB, 2019

Direção: Arthur Lins

Elenco: Daniel Porpino e Annie Chrissel

\* Após a sessão, bate-papo com o diretor e mediação da curadora Lila Foster

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS

**21h15 – MOSTRA AURORA - PRÉ-ESTREIA NACIONAL -**  - LONGA

**TREMOR IÊ**

FICÇÃO, COR, DCP, 87’, CE, 2018

Direção: Elena Meirelles, Lívia de Paiva

Elenco: Deyse Mara, Lila M Salu, Micinete Lima, Flávia Soledade, Taís Rocha, Ivna Lundgren, Jéssica Pereira, Marília Queiroz, Leane Souza, Amanda de Oliveira, Vitória Sena, Sarah Nobre, Matheus William, Petrus de Bairros, Guto Parente e Rodrigo Fernandes.

\* Após a sessão, bate-papo com as diretoras com mediação da curadora Camila Vieira

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 14 ANOS

**SOBRE A MOSTRA TIRADENTES |SP**

Realizada pela Universo Produção e pelo do Sesc SP, a **Mostra Tiradentes |SP** tem o propósito de ampliar as possibilidades de formação, reflexão, exibição e difusão do cinema brasileiro contemporâneo. De 28 de março a 03 de abril, o público poderá conferir lançamentos e novidades do cinema nacional em longas e curtas, compartilhar conteúdos e reflexões com a presença de profissionais de vários estados do país, participar de debates, ações de formação e discutir os processos audiovisuais de criação.

**\*\*\***

Acompanhe a **Mostra Tiradentes |SP** e o programa **Cinema Sem Fronteiras 2019**.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: **mostratiradentes.com.br** | **sescsp.org.br**

No Twitter: @**universoprod @cinesesc\_sp**

No Facebook: **mostratiradentes |cinesescsaopaulo**

No Instagram: **@universoproducao @cinesesc**

**\*\*\***

**CineSesc**

Rua Augusta, 2075 - Cerqueira César | **(11) 3087-0500** | www.sescsp.org.br

**Mostra Tiradentes |SP - 7a edição**

28 de março a 03 de abril de 2019

 Realização: **Universo Produção e Sesc**

**Assessoria de Imprensa**  - Universo Produção: Laura Tupynambá – (31) 3282.2366 e (31) 99534.6310 - imprensa@universoproducao.com.br

Atendimento: **ETC Comunicação:** (31) 2535-5257 - Luciana d’Anunciação | (31) 99742.7874 [luciana@etccomunicacao.com.br](mailto:luciana@etccomunicacao.com.br)

Informações: Universo Produção -  **(31) 3282.2366** Cinesesc - (**11) 3087.0500**