**MOSTRA TIRADENTES |SP**

28 de março a 03 de abril de 2019

**DE TIRADENTES PARA SÃO PAULO, MOSTRA AURORA TRAZ O CINEMA AUTORAL PARA O CINESESC**

*Programação da Mostra Tiradentes | SP inclui os sete filmes da principal competitiva realizada na 22ª edição do evento mineiro. Bate-papos com os diretores após as sessões completam a experiência*

*No domingo, 31 de março, o público vai conferir três longas em pré-estreia nacional: Corpo Quilombo, na Mostra Paulista; Parque Oeste, na Mostra Corpos Adiante e Um Filme de Verão, na Mostra Aurora*

Um dos principais destaques da **Mostra de Cinema de Tiradentes**, a **Mostra Aurora** é um recorte da programação que apresenta longas caracterizados por visões estéticas singulares, sempre em consonância com a vanguarda do audiovisual brasileiro e desafiando as formas tradicionais de linguagem. Em sua sétima edição, a **Mostra Tiradentes | SP** reúne todos os longas que integraram a Mostra Aurora em janeiro no evento mineiro. São sete filmes de seis estados brasileiros - Ceará, Goiás, Minas Gerais, Paraíba, Rio de Janeiro e São Paulo,  que “buscam desconstruir os códigos da ficção e do documentário, com dramaturgias que se desenham entre o passado da ancestralidade, o presente dos conflitos e a incerteza do futuro”, destaca a curadora Lila Foster.

Para o diretor de **“Desvio”** (PB), Arthur Lins, passar o filme em São Paulo depois da pré-estreia mundial em Tiradentes é a chance de ampliar o diálogo e atingir públicos diferentes. “Uma das coisas mais interessantes da Mostra Tiradentes é ela ter se reverberado em uma outra Mostra, o que acaba dando um tipo de visibilidade diferente para o filme e trazendo para outro espaço - com públicos bem diversos e ampliando o debate”, afirma o realizador.

Frequentador assíduo do CineSesc, Alfredo Américo, profissional do comércio exterior e membro do Grupo Cinema Paradiso, aproveitou a itinerância paulista para conferir o que há de mais novo no cinema nacional e acompanhar os bate-papos. “Acho importante o debate logo após as sessões, porque isso faz com que a gente tenha uma outra visão do filme e as colocações  da plateia e da equipe apresentam outros aspectos e pontos de vista que contribuem para uma melhor análise da obra que acabou de ser vista”, opina.

Nos três primeiros dias de programação, o público da capital paulista já pôde conferir quatro dos sete longas da seção: **“Vermelha”** (GO), de Getúlio Ribeiro, vencedor da Mostra Aurora eleito pelo Júri da Crítica da 22ª Mostra Tiradentes e filme de abertura Mostra Tiradentes | SP 2019; **“A Rosa Azul de Novalis”** (SP), de Gustavo Vinagre e Rodrigo Carneiro; **“Desvio”** (PB), de Arthur Lins; e **“Tremor Iê”** (CE), de Elena Meirelles e Lívia de Paiva. O ganhador do prêmio Helena Ignez de destaque feminino eleito pelo júri da crítica para a montadora Cristina Amaral, **“Um Filme de Verão”** (RJ), de Jo Serfaty, a ser exibido amanhã, dia 30/03, às 21h; **“Seus Ossos e Seus Olhos”** (SP), de Caetano Gotardo, 01/04, às 21h; e **“A Rainha Nzinga Chegou”** (MG), de Junia Torres e Isabel Casimira Gasparino, 02/04, 21h15, completam a seleção.

**PRÉ-ESTREIAS DÃO O TOM DO DOMINGO, 31/03, NA MOSTRA TIRADENTES | SP 2019**

O **domingo, dia 31 de março**, quarto dia de programação da **Mostra Tiradentes | SP,** será dedicado à pré-estreia nacional de longas-metragens das mostras Paulista, Corpos Adiante e Aurora. A primeira sessão acontece às **17 horas**, com a exibição de **Corpo Quilombo**, dirigido por Leonel Costa. O longa-metragem integra a seleção da **Mostra Paulista**.

Corpo quilombo: persistência, contemplação e resistência. 1 – Personagens negros, históricos, brasileiros comentam suas ideias, realizações heroicas e seu legado. 2 - Uma atriz, um poeta e um anjo transitam observando os protestos, as belezas e anseios de uma terra em transe. 3 - Uma mulher e dois homens negros em direção a um sarau de poesia, na periferia de uma grande cidade, falam de seus desejos, mudanças, dúvidas e expectativas em um país onde o futuro da juventude negra é uma incógnita. A classificação indicativa é 12 anos.

Às **19 horas**, o público poderá conferir a primeira sessão da **Mostra Corpos Adiante**, com a exibição do documentário “**Parque Oeste”,** da diretora goiana Fabiana Assis. O filme foi vencedor do Prêmio Carlos Reichenbach – Melhor Longa da Mostra Olhos Livres, eleito pelo Júri Jovem da 22ª Mostra Tiradentes. O longa apresenta Eronilde Nascimento que depois de ser vítima de uma violenta desocupação ocorrida em Goiânia, no ano de 2005, reconstrói sua vida a partir da luta por moradia. A classificação indicativa é 12 anos. A **sessão será seguida** de **bate-papo com com a diretora**, com mediação da curadora Lila Foster.

E às **21 horas**, chega à tela do CineSesc o longa-metragem “**Um Filme de Verão”**, da diretora carioca Jo Serfaty. A obra retrata a efervescência de alunos de uma escola numa favela carioca que, com a chegada das férias, vão em busca de saídas inventivas para escapar em uma cidade em crise. A **sessão será seguida** de **bate-papo com com a diretora,** com mediação do curador Pedro Maciel Guimarães, encerrando a programação do final de semana da Mostra.

A Mostra Tiradentes | SP 2019 segue com programação diária no CineSesc até o dia 03 de abril, quarta-feira. Em sete dias de programação intensa e variada, serão exibidos **35 filmes** (13 longas, um média e 21 curtas), em **19 sessões de cinema**. Serão promovidos também **10 bate-papos com realizadores**, **uma oficina e um debate conceitual**.As sessões tem ingressos a preços populares: R$ 3,50 para associados Sesc (com apresentação da carteirinha plena), R$ 6 (meia-entrada) e R$ 12 (inteira).

**PROGRAMAÇÃO DIA 31/03**

**17 h – LONGA** – MOSTRA PAULISTA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

**CORPO QUILOMBO**

FICÇÃO, COR, DIGITAL, 83’, SP, 2018

Direção: Leonel Costa

Elenco: Sylvia Prado, Raphael Garcia, Danieli Casimani, Pedro Caetano, Caco Pontes, Leo Gonçalves, Wilson Feitosa, Pedro Paulo Rocha, Negro Leo, Slim Rimografia, Fernanda Faran, Flávio Assis

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12 ANOS

**19 h –** **LONGA** – MOSTRA CORPOS ADIANTE – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

**PARQUE OESTE**

DOCUMENTÁRIO, COR, DCP, 70’, GO, 2018

Direção: Fabiana Assis

Elenco: Eronilde Nascimento, Celina Lopes, Kesya Lopes

\* Filme vencedor do Prêmio Carlos Reichenbach – Melhor Longa da Mostra Olhos Livres, eleito pelo Júri Jovem da 22ª Mostra Tiradentes.

\* Após a sessão, bate-papo com a diretora e mediação da curadora Lila Foster.

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 12 ANOS

**21h  – MOSTRA AURORA - PRÉ-ESTREIA NACIONAL -**  - LONGA

**UM FILME DE VERÃO**

FICÇÃO, COR, DCP, 94’, RJ, 2019

Direção: Jo Serfaty

Elenco: Karollayne Rabech, Junior Souza, Ricardo Lessa, Caio Neves

\* Prêmio Helena Ignez para a montadora Cristina Amaral, eleita Destaque Feminino pelo Júri da Crítica da 22ª Mostra Tiradentes.

\* Após a sessão, bate-papo com a diretora e mediação do curador Pedro Maciel Guimarães.

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 10 ANOS

**SOBRE A MOSTRA TIRADENTES |SP**

Realizada pela Universo Produção e pelo do Sesc SP, a **Mostra Tiradentes |SP** tem o propósito de ampliar as possibilidades de formação, reflexão, exibição e difusão do cinema brasileiro contemporâneo. De 28 de março a 03 de abril, o público poderá conferir lançamentos e novidades do cinema nacional em longas e curtas, compartilhar conteúdos e reflexões com a presença de profissionais de vários estados do país, participar de debates, ações de formação e discutir os processos audiovisuais de criação.

**\*\*\***

Acompanhe a **Mostra Tiradentes |SP** e o programa **Cinema Sem Fronteiras 2019**.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: **mostratiradentes.com.br** | **sescsp.org.br**

No Twitter: @**universoprod     @cinesesc\_sp**

No Facebook: **mostratiradentes  |cinesescsaopaulo**

No Instagram: **@universoproducao   @cinesesc**

**\*\*\***

**CineSesc**

Rua Augusta, 2075 - Cerqueira César | **(11) 3087-0500** | www.sescsp.org.br

**Mostra Tiradentes |SP - 7a edição**

28 de março a 03 de abril de 2019

 Realização: **Universo Produção e Sesc**

**Assessoria de Imprensa** - Universo Produção: Laura Tupynambá – (31) 3282.2366 e (31) 99534.6310 - imprensa@universoproducao.com.br

Atendimento: **ETC Comunicação:**(31) 2535-5257 - Luciana d’Anunciação  | (31) 99742.7874 [luciana@etccomunicacao.com.br](mailto:luciana@etccomunicacao.com.br)

Informações: Universo Produção -  **(31) 3282.2366**Cinesesc - (**11) 3087.0500**