**11ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**

**8º Brasil CineMundi –Internacional CoproductionMeeting**

22 a 27 de agosto de 2017

**11ª MOSTRA CINEBH E 8º BRASIL CINEMUNDI TRANSFORMAM**

**BELO HORIZONTE NA CAPITAL DO CINEMA**

*De 22 a 27 de agosto, a capital mineira será palco da sétima arte; evento ocupará os principais espaços culturais da cidade: Fundação Clóvis Salgado, Mis Cine Santa Tereza, Cine 104, Sesc Palladium, Teatro Sesiminas, Sesi Museu de Artes e Ofícios e Praça da Estação*

Belo Horizonte se prepara para receber, entre os dias **22 e 27 de agosto**, mais uma **CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**. O evento, em sua 11ª edição, está consolidado entre os principais festivais de cinema do Brasil e tem como objetivo destacar a coprodução internacional como instrumento colaborativo no diálogo e contextualização do mercado audiovisual. Além da exibição de filmes, a mostra promove a consolidação de parcerias produtivas e intercâmbio de ações e informações, encontros de negócios e investimento na formação e capacitação de profissionais do setor audiovisual.

A 11ª CineBH ocupará sete espaços culturais da capital mineira: **Fundação Clóvis Salgado, Mis Cine Santa Tereza, Cine 104, Teatro Sesiminas, Museu de Artes e Ofícios, Sesc Palladium e a novidade prevista para este ano com a montagem de um cinema ao ar livre na Praça da Estação**, ponto central da cidade, intensificando assim o diálogo entre o evento, o município e os movimentos sociais, que surgiram com mais força nos últimos tempos e têm, na Praça, um local de ocupação constante, com a realização de manifestações, shows e atividades culturais.

**CINEBH MOSTRA O CINEMA PARA O MUNDO**

A realização da CineBH encerra a edição de 2017 do **Cinema sem Fronteiras** - programa internacional de audiovisual que a Universo Produção realiza em Minas Gerais -, com a exibição e discussão da produção contemporânea do cinema brasileiro, sua história, patrimônio, linguagens, estéticas e formas de inserção no mercado audiovisual.

Ao longo de seis dias de programação, oferecida gratuitamente ao público, a **11ª CineBH** trará para Belo Horizonte uma seleção de **filmes nacionais e internacionais, em pré-estreias e retrospectivas, mostras temáticas,** além de promover **debates, diálogos e encontros de negócios.** O evento investe na formação e capacitação de profissionais com a oferta de **oficinas e workshops**, além de realizar a **Mostrinha de Cinema,** dedicada ao público infantojuvenil, e o **Cine Expressão – A Escola vai ao Cinema**, programa que beneficia estudantes e educadores da rede pública de ensino.

Simultaneamente a toda essa programação, acontece o **Brasil CineMundi - Internacional Coproduction Meeting.** Consolidado como **evento de mercado do cinema brasileiro**, o encontro tem um papel de ser espaço e plataforma de rede de contatos e negócios para o cinema nacional em intercâmbio com o mundo, além de desempenhar o papel de desenvolver, capacitar e solidificar os caminhos da coprodução no cenário do audiovisual brasileiro.

A organização do evento aguarda a presença de **24** **convidados internacionais** representativos da indústria audiovisual mundial**,** que desembarcam na capital mineira para participar das diversas atividades promovidas pelo evento e conhecer novos projetos brasileiros, participar de **seminário, debates, rodada de negócios, agenda de relacionamento, ações de cooperação e intercâmbio e premiação.** Toda programação é oferecida **gratuitamente.**

**ONZE ANOS DE HISTÓRIA**

A Mostra CineBH, idealizada em 2007, foi responsável pela **reabertura do Cine Santa Tereza**, cinema de bairro **fundado em 1944 e desativado em 1980**. Na ocasião, a Universo Produção instalou “uma operação” em tempo recorde de reconstrução do espaço físico do cinema entreaberto provisoriamente até a conclusão das reformas definitivas. Durante cinco anos, de 2007 a 2011, o espaço foi sede do evento e hoje está vinculado ao Museu da Imagem e do Som (MIS), equipamento cultural da Fundação Municipal de Cultura. É o primeiro cinema de rua público municipal de Belo Horizonte.

A **Praça Duque de Caxias** foi palco da Vila do Cinema e recebia anualmente a instalação de dois cinemas, o Cine-Tenda (plateia de 300 lugares) e o Cine-Praça (plateia de 1.000 lugares). No decorrer da sua trajetória, a Mostra CineBH cresceu, se internacionalizou e agora ocupa diversos espaços da cidade e movimenta a capital mineira com o melhor do cinema mundial."A Mostra CineBH tem um significado histórico no contexto cultural do bairro Santa Tereza, ao contribuir para a reabertura do Cine Santa Tereza, devolvendo ao equipamento cultural, que estava abandonado, a função cultural, educacional e turística do espaço. Agora, estamos de volta ao bairro e brindamos o legado cinematográfico que motivou novas iniciativas e diálogos na comunidade, em Belo Horizonte e em Minas Gerais", afirma a diretora da Universo Produção e coordenadora geral do evento, Raquel Hallak.

**SANTA TEREZA: BERÇO DA CULTURA MINEIRA**

O bairro de Santa Tereza, localizado na região leste da cidade, é roteiro turístico obrigatório de Belo Horizonte. O bairro foi um dos primeiros a surgirem na capital, sendo a sua povoação provocada principalmente pela imigração italiana. Ficou famoso por ser o berço de ícones da música brasileira e hoje é fortemente lembrado por sua boemia ao abrigar bares e restaurante tradicionais.

Um dos pontos altos do Santa Tereza é o fato de ele ainda guardar a característica de bairros da Belo Horizonte dos anos 1960: casas antigas, crianças brincando na rua e moradores que vivem lá há décadas. Apesar da indefinição de seu destino, o mercado distrital de Santa Tereza, com 33 anos de existência, é um dos locais mais conhecidos na área. O Cine Santa Tereza, inaugurado em 1944 e desativado desde a década de 80, reinaugurado no ano passado, é também ponto turístico do bairro e sediará parte da programação da Mostra CineBH 2017.

Mas a fama do bairro vai além: foi lá que, nos anos 1960, surgiu o Clube da Esquina, movimento musical que criou uma expressão própria na música popular sob a influência de ritmos como jazz, rock’n’roll e a música folclórica mineira inovando a MPB. Dele, despontaram grandes nomes como Milton Nascimento, Lô Borges, Toninho Horta, Beto Guedes, Fernando Brant, entre outros. Além disso, o Santa Tereza assistiu, na década de 1980, ao surgimento da maior banda de metal do Brasil, o Sepultura, e, nos anos 1990, da banda de rock Skank.

Santa Tereza abriga ainda parte da concorrida vida boêmia de Belo Horizonte, com centenas de bares e restaurantes, entre eles o tradicional Bolão, localizado na Praça Duque de Caxias, praticamente em frente ao MIS Cine Santa Tereza.

**PRAÇA DA ESTAÇÃO: O PONTO DE ENCONTRO DOS MOVIMENTOS SOCIAIS**

O diálogo com a contemporaneidade e com a cidade é uma das principais características da CineBH. O evento, atento à efervescência cultural de Belo Horizonte, criou, em 2016, a Mostra Cidade em Movimento, que promove a integração de sua programação às questões, pulsações e movimentos atuais de Belo Horizonte e sua região metropolitana, com a realização de performance, exibição de filmes, rodas de conversa e outras manifestações artísticas.

“É uma janela para dar visibilidade aos discursos produtivos e criativos, ampliando as suas conexões. É também um espaço para ocupar, refletir e propor caminhos para o futuro, do ponto de vista de quem movimenta a cidade. Os filmes exibidos dentro dessa mostra constituem um registro e um acervo fundamentais para o entendimento do espaço urbano contemporâneo”, explica Raquel Hallak.

Nada mais natural, portanto, que a escolha de um dos principais palcos da capital mineira para celebrar a diversidade e as lutas de minoriais e coletivos sociais e culturais. A Praça da Estação, que em fins do século XIX era apenas uma das paradas da antiga Estrada de Ferro Central do Brasil, que ligava São Paulo e Rio, se tornou, recentemente, símbolo da ocupação e da diversidade cultural e socioeconômica. Este movimento foi capitaneado pela Praia da Estação, um dos primeiros a inaugurar, em BH, as discussões sobre o uso do espaço público. De lá para cá, foram inúmeras as reinvindicações sociais apresentadas no local, sempre com grande presença de público e repercussão.

Para a CineBH, a Praça da Estação ganhará um cinema, de **800 lugares** com a exibição de **04 filmes clássicos do cinema mundial** e uma exposição do **Coletivo Família de Rua**, responsável pela ocupação e revitalização do Viaduto de Santa Tereza com o tradicional Duelo de MC’s.O espaço também tem ao seu redor monumentos e construções como o Cine 104, a Estação Central, a Serraria Souza Pinto e o Viaduto de Santa Tereza, entre outros.

**CAPITAL DA MODERNIDADE**

Belo Horizonte é a terceira maior cidade do Brasil. A cidade possui mais de 2,3 milhões de habitantes. Localizada na região Sudeste, em ponto geográfico estratégico do país e das Américas, a cidade é cercada pela Serra do Curral, uma moldura natural e referência histórica. Além das vantagens naturais e da facilidade de acesso aéreo e rodoviário, a capital mineira destaca-se pela beleza de seus conjuntos arquitetônicos, pela forte vocação do comércio e da prestação de serviços e ainda por uma rica produção artística e cultural.

Sede do mais recente patrimônio mundial da humanidade no Brasil, o Conjunto Arquitetônico da Pampulha, passou a ser parada obrigatória para os admiradores da arte e arquitetura. Tombado pela UNESCO em julho deste ano, o Conjunto reúne aspectos inovadores da arquitetura moderna, como as curvas desenhadas pelo arquiteto Oscar Niemeyer, os painéis de Portinari e os jardins do paisagista Roberto Burle Marx. Entre os seus monumentos estão a Igreja de São Francisco de Assis, o Museu de Arte da Pampulha, a Casa do Baile e o Iate Tênis Clube, edificações encomendadas pelo então prefeito da cidade Juscelino Kubitschek, entre 1942 e 1944.

**TODA PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.**

**\*\*\***

**Fotos:**

Fotos do CineBH e Brasil CineMundi:
[www.flickr.com/photos/universoproducao/?ytcheck=1&new\_session=1](http://www.flickr.com/photos/universoproducao/?ytcheck=1&new_session=1)

\*\*\*

**Acompanhe a 11ª Mostra CineBH, o 8º Brasil CineMundi e o programa Cinema Sem Fronteiras 2017**

Participe da Campanha #eufaçoaMOSTRA

Twitter: **universoprod**

Facebook: **universoproducao / cinebh / brasilcinemundi**

Web: **cinebh.com.br**

Informações pelo telefone: (31) 3282.2366

\*\*\*

|  |
| --- |
| **SERVIÇO** **11ª CINEBH – MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BELO HORIZONTE**22 a 27 de agosto de 2017**BRASIL CINEMUNDI - 8TH INTERNACIONAL COPRODUCTION MEETING**22 a 27 de agosto de 2017Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO****LEI FEDERAL DE INCENTIVO A CULTURAL**Patrocínio: **SESI | FIEMG, COPASA, CEMIG | GOVERNO DE MINAS**Fomento: **CODEMIG | GOVERNO DE MINAS GERAIS**Apoio: **INSTITUTO UNIVERSO CULTURAL, REDE GLOBO MINAS**Realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO** **MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO FEDERAL – ORDEM E PROGRESSO** |
| **LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO** **Fundação Clóvis Salgado** (Palácio das Artes) | \*Cine Humberto Mauro \*Teatro João Ceschiatti**CentroeQuatro** | \*Cine104**Centro Cultural Sesminas** | \*Teatro Sesiminas **Sesi Museu de Artes e Ofícios** | \*Salas Mezanino**Sesc Palladium** | \*Grande Teatro**Mis Cine Santa Tereza** | \* Sala de Cinema |
| **ASSESSORIA DE IMPRENSA****Universo Produção |** (31) 3282.2366 / (31) 99493.0775 – Lívia Tostes – imprensa@universoproducao.com.br**ETC Comunicação |** (31) 2535.5257 | (31) 99120.5295 – Núdia Fusco – nudia@etccomunicacao.com.br / Letícia – Letícia@etccomunicacao.com.br**Produção de texto:** Marcelo Miranda |
| **CREDENCIAMENTO DE IMPRENSA**O credenciamento para a cobertura da imprensa da 11ª Mostra CineBH e do 8º Brasil CineMundi deverá ser solicitado no período de **15 de julho** até o dia **04 de agosto** pelo site [www.cinebh.com.br](http://www.cinebh.com.br)  |