**12ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**

**9º Brasil CineMundi –Internacional Coproduction Meeting**

28 de agosto a 02 de setembro de 2018

**9º BRASIL CINEMUNDI DIVULGA SELEÇÃO DE 20 PROJETOS DE LONGAS, DE SETE ESTADOS BRASILEIROS E ANUNCIA PRESENÇA DE 24 DE CONVIDADOS DE 12 PAÍSES**

*Presença de diretoras é destaque na assinatura da direção dos projetos de longas selecionados que refletem o futuro da produção audiovisual brasileira. Evento vai apresentar temáticas e tendências que darão o tom da produção e atrai a presença de profissionais internacionais que querem coproduzir com o Brasil.*

A capital mineira será a sede do **Brasil CineMundi – International Coproduction Meeting – evento de mercado cinema brasileiro** chega a sua **9ª edição** de28 de agosto e 2 de setembro consolidadocomo o principal evento de coprodução do cinema brasileiro realizado no país. Reúne anualmente dezenas de profissionais do audiovisual que vem exclusivamente ao Brasil para participar do evento, conhecer e fazer negócios com futuros projetos de cinema brasileiro em longa-metragem. O encontro acontece no âmbito da programação da **12a CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte** nas dependências da Fundação Clóvis Salgado ( Palácio das Artes). O local será a central de contatos, negócios, redes de informação e relacionamento, intercâmbio de ideias e experiências e rodadas e encontros dos projetos com os participantes do evento.

Nesta edição desembarcam em Belo Horizonte para participar do evento **24 convidados da indústria audiovisual mundial** de **12 países: Cuba, Espanha, Chile, Argentina, Noruega, Suíça, EUA, França, Uruguai, Itália, Alemanha** e **Brasil**.

Foram selecionados **20 projetos** que irão participar dos encontros no Brasil CineMundi, distribuídos em três categorias: **CineMundi** (10), **DocBrasil Meeting** (5) e **Foco Minas** (5). Os projetos são oriundos de sete estados brasileiros, sendo a presença de **Minas Gerais** (8), **São Paulo** (4), **Rio de Janeiro** (3), **Bahia** (2), **Espírito Santo** (1), **Goiás** (1) e **Pernambuco** (1). A comissão de seleção foi formada por **Paulo de Carvalho** (Alemanha), **Gudula Meizolt** (Alemanha), **Séverine Roinssard** (França), **Pedro Butcher** (Brasil) e a **Universo Produção**, organizadora do evento.

Para Paulo de Carvalho, a julgar pelos projetos inscritos e selecionados, **o futuro do cinema brasileiro é predominantemente feminino:** 12 dos 20 escolhidos têm a presença de diretoras. Destas, Paulo detecta uma forte presença de mulheres negras. “Sentimos um número significativamente maior de projetos de diretoras afro-descendentes. Dos selecionados, temos, por exemplo, ***Cores* *de Maio***, de Juliana Vicente (ficção), e ***Cais***, de Safira Moreira dos Santos (documentário). Em termos de protagonistas negras, podemos também incluir os documentários ***Okaia Dunga – Mulheres Valentes***, de Victor Dias Santos, e ***Toda Noite Estarei Lá***, de Tati W. Franklin”, destaca.

Paulo de Carvalho ainda chama atenção para algumas temáticas que sobressaem entre os escolhidos: a representação da transexualidade (presentes nos projetos ***Lar***, de Leandro Wenceslau; ***A Professora de Francês***, de Ricardo Alves Jr; e novamente ***Toda Noite Estarei Lá****,* de Tati W. Franklin); a ecologia e os riscos e desastres ambientais (***Lavra***, de Lucas Bambozzi; ***Tempo de Poder***, de Flávia Neves; ***Canaã***, de Clarissa Knoll); e a reelaboração do passado (***Geografia Afetiva***, de Mari Moraga; e ***Meu Avô Fazia Filmes Pornôs***, de Julio Adamor Cruz Neto).

Segundo Pedro Butcher, outro membro da comissão de seleção, houve grande quantidade de projetos de cineastas e produtores em início de carreira, com seu primeiro ou segundo filme. “A maior parte das propostas chegou com boa apresentação, conceituação e clareza de ideias, o que está refletido na seleção final. Um outro destaque foi a presença forte de bons projetos da Bahia que se inscreveram, algo inédito pra gente e que também aparece na seleção, com uma proposta baiana na categoria CineMundi e outra no DocBrasil Meeting”, completa Butcher.

**PREMIAÇÃO E PARCERIAS**

Um júri composto por três profissionais do audiovisual vai eleger o melhor projeto de longa brasileiro da categoria **CineMundi**. O escolhido será premiado com o **Troféu Horizonte**(oficial do evento), materiais e serviços oferecidos pelos parceiros do programa e uma vaga para o produtor do projeto participar do **Ventana Sur** - evento de mercado internacional realizado em Buenos Aires. Ainda na categoria **CineMundi,** será oferecida uma vaga para o produtor de um dos projetos para participar do **TorinoFilmLab**, laboratório internacional que acontece na Itália. O contemplado será escolhido pelo representante oficial do TorinoFilmLab presente no Brasil CineMundi. O **Ministério das Relações Exteriores** ofertará as passagens aéreas para os produtores contemplados em ambas premiações.

Os projetos da categoria **Doc Brasil Meeting** concorrem ao prêmio do **DocMontevideo** , que oferece vaga para um produtor participar dos encontros de coprodução durante o evento no Uruguai. Na categoria **Foco Minas** os projetos concorrem a uma vaga para ter acesso à programação da Roda de Negócios na próxima edição do **DocSP** – evento de mercado que acontece em São Paulo. Os projetos serão selecionados pelo diretor executivo do DocMontevideo e do DocSP. Serviços audiovisuais oferecidos pelas empresas parceiras também contemplam essas duas categorias.

A participação nesses eventos internacionais visa à cooperação e intercâmbio de profissionais, e as premiações oferecidas com o apoio de importantes parceiros somam esforços para viabilizar a produção dos projetos.

**CONFIRA OS 20 PROJETOS SELECIONADOS PARA O 9o BRASIL CINEMUNDI**

**CATEGORIA CINEMUNDI**

Projeto: **#HASHTAG | RJ**

Diretores: Eduardo Valente e Zeca Ferreira

Produtora: Mariana Genescá

Empresa produtora: TVa2

Projeto: **A FESTA DE LEO | RJ**

Diretores: Gustavo Melo e Luciana Bezerra

Produtores: Duda Bouhid e Diogo Dahl

Empresa produtora: Coqueirão Pictures

Projeto: **A PROFESSORA DE FRANCÊS | MG**

Diretor: Ricardo Alves Jr.

Produtor: Thiago Macêdo Correia

Empresa produtora: EntreFilmes

Projeto: **CANAÃ | SP**

Diretora: Clarissa Knoll

Produtor: Leonardo Mecchi

Empresa produtora: Enquadramento Produções e Saracura Filmes

Projeto: **CORES DE MAIO | SP**

Diretora: Juliana Vicente

Produtora: Joelma Gonzaga

Empresa produtora: Preta Portê Filmes

Projeto: **EDIFICANTE | PE**

Diretor: Marcelo Lordello

Produtora: Lívia de Melo

Empresa produtora: Trincheira Filmes

Projeto: **LAVRA | MG**

Diretor: Lucas Bambozzi

Produtor: André Hallak

Empresa produtora: Trem Chic

Projeto: **LIVRAMENTO | RJ**

Diretora: Lillah Halla

Produtoras: Clarissa Guarilha e Rafaela Costa

Empresa produtora: Arissas Multimídia

Projeto: **TEMPO DO PODER | GO**

Diretora: Flávia Neves

Produtor: Thomas Sparfel

Empresa produtora: Caliandra Flor Produções

Projeto: **TEMPO MEIO AZUL PISCINA | BA**

Diretora: Sofia Federico

Produtora: Tatti Carvalho

Empresa produtora: Benditas Projetos Criativos

**CATEGORIA DOC BRASIL MEETING**

Projeto: **CAIS | BA**

Diretora: Safira Moreira dos Santos

Produtora: Flávia Santana

Empresa produtora: Giro Planejamento Cultural

Projeto: **GEOGRAFIA AFETIVA | SP**

Diretora: Mari Moraga

Produtora: Marília Garske

Empresa produtora: Súbita

Projeto: **MEU AVÔ FAZIA FILME PORNÔ | SP**

Diretor: Julio Adamor

Produtor: Rogério Zagallo

Empresa produtora: OKA Comunicações

Projeto: **MINHA ÁFRICA IMAGINÁRIA | MG**

Diretora: Tatiana Carvalho Costa

Produtora: Analu Bambirra e Daniel Veloso

Empresa produtora: Sabotage Filmes

Projeto: **TODA NOITE ESTAREI LÁ | ES**

Diretora: Tati Franklin

Produtor: Thiago Moulin

Empresa produtora: Pai Grande Filmes

**CATEGORIA FOCO MINAS**

Projeto: **ENTRE CERCAS E SECA | MG**

Diretor: Marcello Nicolato

ProdutorA: Katia Fonseca

Empresa produtora: Macaca Filmes

Projeto: **FRAGILIDADES | MG**

Diretora: Paula Santos

Produtor: Bruno Hilário

Empresa produtora: Tauma

Projeto: **IT´S ALL TRUE EM OURO PRETO | MG**

Diretora: Laura Godoy

Produtora: Marcella Jacques

Empresa produtora: Ventura

Projeto: **LAR | MG**

Diretor: Leandro Wenceslau

Produtor: Bernardo Teixeira

Empresa produtora: Estalo Criativo

Projeto: **OKAIA DUNGA - MULHERES VALENTES | MG**

Diretor: Victor Dias

Produtora: Paula Kimo

Empresa produtora: Apiário

**PRESENÇA INTERNACIONAL NO BRASIL CINEMUNDI**

**1.** **ALFREDO CALVINO** | Distribuidor | Habanero Films | Cuba-Brasil

**2. ANNABELLE ARAMBURU** | Consultora audiovisual | Espanha

**3- CATALINA VERGARA** | Produtora | Globo Rojo Films | Chile

**4. CONSTANZA SANZ PALACIOS** | Produtora | Argentina

**5. ELENA VILARDELL** | Secretária técnica e executiva | Programa Ibermedia | Espanha

**6. FERNANDA RENNÓ** | Produtora e Distribuidora | Fidalgo Films | Noruega

**7. GUDULA MEINZOLT** | Produtora| Autentika Films / diretora do Doc Outlook-International Market, Visions du Réel | Suíça  
**8. HEIDI ZWICKER** | Programadora | Sundance Film Festival | EUA

**9. JACQUES PELISSIER** | Distribuidor | Just Doc | França

**10. JUSTIN PECHBERTY** | Produtor | Les Valseurs | França

**11. LAURA CITARELLA |** Produtora e Diretora | Argentina

**12. LAURENCE REYMOND** | Produtora | Providences Films | França

**13. LUIS GONZÁLEZ** | Diretor executivo | Doc Montevideo/DocSP | Brasil/Uruguai

**14. MADS WØLNER VOSS** | Coordenador de programação | Films from the South Festival / SØRFOND | Noruega

**15. MARIA BONSANTI** | Diretora executiva | Eurodoc | Itália

**16. NATHALIE TRAFFORD** | Produtora | Paraíso Production | França

**17. PAULO DE CARVALHO** | Produtor | Autentika Films | Alemanha-Brasil

**18. PHILIPPE BARRIÈRE** | Tutor no Torino Film Lab Extended |TorinoFilmLab | Itália

**19. PIERRE-ALEXIS CHEVIT** | Coordenador de Projetos | Doc Corner Project / Marché du Film, Festival de Cannes | França

**20. ROGER KOZA** | Crítico e programador | Argentina

**21. ROSANNA SEREGNI** | Produtora | Itália

**22. SÉVERINE ROINSSARD** | Produtora | Parati Films / coordenadora do La Fabrique des Cinémas Du Monde, Festival de Cannes | França

**23. VÍCTOR SÁNCHEZ** | Coordenador Unidade Técnica | Programa Ibermedia | Espanha

**TODA PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.**

**\*\*\***

**Fotos:**

Fotos do CineBH e Brasil CineMundi:  
<https://www.flickr.com/photos/universoproducao/>

\*\*\*

**Acompanhe a 12ª Mostra CineBH, o 9º Brasil CineMundi e o programa Cinema Sem Fronteiras 2018**

Participe da Campanha #eufaçoaMOSTRA

Twitter: **universoprod**

Instagram: **unicersoproducao**

Facebook: **universoproducao / cinebh / brasilcinemundi**

Web: **cinebh.com.br**

Informações pelo telefone: (31) 3282.2366

\*\*\*

|  |
| --- |
| **SERVIÇO**  **12ª CINEBH – MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BELO HORIZONTE**  **BRASIL CINEMUNDI – 9TH INTERNACIONAL COPRODUCTION MEETING**  **28 de agosto a 02 de setembro de 2018** |
| **LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**  **Fundação Clóvis Salgado** (Palácio das Artes) \*Cine Humberto Mauro \*Teatro João Ceschiatti \*Jardim Interno  **Cine Theatro Brasil Vallourec**| \*Grande-Teatro  **Centro Cultural Sesiminas** |\*Teatro Sesiminas  **Sesc Palladium**| \*GrandeTeatro \* Cine Sesc Palladium ( Sala Prof. José Tavares de Barros)  **MIS Cine Santa Tereza** | \*Sala de Cinema  **Praça Duque de Caxias** |
| **ASSESSORIA DE IMPRENSA**  **Universo Produção**|  [(31) 3282.2366](tel:(31)%203282.2366) - Lívia Tostes e Laura Tupynambá – (31) 99493-0775   [imprensa@universoproducaocom.br](mailto:imprensa@universoproducaocom.br)  **ETC Comunicação** | (31) 2535.5257 |99120.5295 - / [nudia@etccomunicacao.com.br](mailto:nudia@etccomunicacao.com.br) / [luciana@etccomunicacao.com.br](mailto:luciana@etccomunicacao.com.br)  Produção de texto: Marcelo Miranda |