**13ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte**

**10º Brasil CineMundi – Internacional Coproduction Meeting**

17 a 22 de setembro de 2019

**PROJETO “SIÃO”, DIRIGIDO POR BRUNO RIBEIRO, E PRODUZIDO POR JOYCE PRADO É O GRANDE VENCEDOR DO 10º BRASIL CINEMUNDI**

*Em cerimônia realizada neste domingo, 22 de setembro, no Teatro Sesiminas, ganhadores das demais categorias também foram anunciados. Evento marcou o encerramento da 13ª CineBH, que chegou ao fim em clima de festa com show de Marcelo Veronez*

A cerimônia de encerramento da **13ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte** e do **10º Brasil CineMundi – 10th International Coproduction Meeting** aconteceu na noite de domingo, 22 de setembro, no Teatro Sesiminas, com o anúncio dos projetos vencedores do programa de coprodução. Durante a última semana, foram realizadas 279 rodadas de *one-on-one meetings* e 22 consultorias na Central do Cinema, localizada no Palácio das Artes, onde 44 produtores e diretores, representantes de 22 projetos, apresentaram suas ideias aos 25 convidados de 16 países.

Na ocasião, o público e realizadores presentes conheceram os vencedores nas categorias CineMundi, Doc Brasil Meeting, Foco Minas, além dos contemplados com as premiações oferecidas pelos programas de cooperação e intercâmbio parceiros. Após a cerimônia, as celebrações seguiram com o show “Não Sou Nenhum Roberto”, de Marcelo Veronez, que, assim como o Brasil CineMundi, completa 10 anos. O cantor colocou o público para dançar e cantar junto em uma apresentação especial, que contou com imagens da memória afetiva do evento.

**CATEGORIA CINEMUNDI**

O projeto ganhador na categoria CineMundi foi “**Sião”**, da produtora **Joyce Prado**, com direção de **Bruno Ribeiro** e inscrito pela **Oxalá Filmes**. Ele foi escolhido pelos jurados **Eduardo Villalobos** – produtor executivo da Molotov Cine e diretor de Indústria da BioBioCine (Chile)**;** **Janaina Oliveira** –curadora, programadora de festivais e coordenadora da Ficine (Brasil); e **Leila Bourdoukan** – produtora cultural (Brasil).

Leila Bourdoukan, em nome do júri que selecionou o vencedor do Brasil CineMundi, ressaltou a importância da realização do evento enquanto um movimento de resistência frente às dificuldades enfrentadas pelo mercado audiovisual brasileiro. "Destacamos a qualidade e a relevância dos projetos apresentados e compreendemos esse prêmio como um estímulo que pode potencializar possíveis relações com o mercado internacional”. E justificou a decisão do júri: “Para a seleção do projeto escolhido, utilizamos três critérios: a potencialidade para estabelecer parcerias internacionais, a sinergia entre produtor e diretor e a clareza do projeto”.

O projeto “Sião” levou o Troféu Horizonte e ganhou prêmios dos parceiros da 13ª CineBH: Prêmio Edina Fujii - Naymar/ CiaRio (R$ 15.000 em serviços de iluminação, acessórios e maquinaria), CTAv (empréstimo de câmera digital SI-2K ou Black Magic e acessórios por quatro semanas), DOT (R$ 15.000 em serviços de finalização), MISTIKA (R$ 15.000 em serviços de pós-produção) e PARATI FILMS (tradução de roteiro para o francês). Além disso, a produtora Joyce Prado ganhou uma vaga no Proyecta na próxima edição do Ventana Sur, a ser realizado na Argentina em dezembro de 2019.

**CATEGORIA DOC BRASIL MEETING**

Na categoria **Doc Brasil Meeting, o vencedor foi “Dragões da Independência”, com produção de** Julia Murat e Otávio de Castro Domingues**, dirigido por** Miguel Ramos**, inscrito pela empresa** Esquina Produções Artísticas**.**

**O projeto recebe prêmios dos parceiros da 13ª CineBH: Prêmio Edina Fujii - Naymar/ CiaRio (R$ 10.000 em serviços de iluminação, acessórios e maquinaria), CTAv (empréstimo de câmera digital SI-2K ou Black Magic e acessórios por quatro semanas).**

**“Dragões da Independência”, conquistou ainda o prêmio do DocMontevideo,** definido pelo diretor executivo Luis González Zaffaroni, **que garante a um produtor o acesso aos encontros e workshop da próxima edição do evento no Uruguai em julho de 2020.**

**CATEGORIA FOCO MINAS**

Na categoria **Foco Minas**, o ganhador foi “Ausente”, com produção Denise Flores, direção de **Ana Carolina Soares** e inscrito pela A Itinerante Filmes. O projeto foi escolhido por Anke Pettersen, “por sua coragem e cuidado em contar essa história de crianças que não se encaixam” e recebe do CTAv o empréstimo de câmera digital SI-2 ou Black Magic por 4 semanas.

Além disso, “Ausente” **produzido por Denise Flores,** conquistou também a vaga nas Rodadas de Negócios na próxima edição do **DocSP** em novembro de 2019, na capital paulista.

**COOPERAÇÃO E INTERCÂMBIO**

Os programas de coprodução parceiros do 10º Brasil CineMundi também definiram seus premiados dentre os projetos participantes do evento.

O Torino Film Lab, representado no Brasil CineMundi pelo curador e programador Davide Oberto, escolheu “Terremoto Mãe”, produção de Aline Mazzarella, direção de Will Domingos e inscrito pela empresa Estúdio Giz para participar do TFL Extended Creative Production e Meeting Event que será realizado na Itália em novembro próximo. O projeto também recebeu o Prêmio Itamaraty - passagem aérea internacional para participação do produtor no evento na Itália. E, do Projeto Paradiso, a passagem aérea internacional para participação do roteirista e a taxa de participação no valor de 2.000 euros contemplando o roteirista e o produtor para participar do evento.

E um dos produtores (Thiago Macêdo Correia e Tatiana Leite) do projeto “Princesa” que tem direção de **Karine Teles**, inscrito pela empresa **Bubbles Project,** conquistou uma vaga para a próxima edição do MAFF – Málaga Festival Fund&Co-productionEvent, que acontece na Espanha em março de 2020, representado no 10º Brasil CineMundi pela coordenadora do MAFIZ, Annabelle Aramburu. A justificativa é de que o projeto “debate a questão do conservadorismo quando ele principalmente afeta a mulher”.

A 10ª edição do Brasil CineMundi contou com três novas e inéditas parcerias, numa expansão da cooperação e intercâmbio do programa com importantes eventos do mercado internacionais: **BioBioCine** (Chile), **Conecta** (Chile) e **Projeto Paradiso** (Brasil).

Um dos produtores (Bruno Greco e Jacson Dias) do projeto “Tempestade Ninja”, dirigido por Higor Gomes e inscrito pela Ponta de Anzol Filmes, foi selecionado por Eduardo Villalobos, diretor da área de Formação e Indústria do Festival Biobiocine, para participar do **Encuentros BioBioCine 2020 –** encontro da indústria do BioBioCine Festival Internacional de Cinema, a ser realizado em abril de 2020, em Concepción, no Chile. O produtor receberá passagens, hospedagem e alimentação oferecidas pelo Festival.

“Tempestade Ninja” também foi o projeto de ficção selecionado para integrar a **Incubadora Paradiso 2020**, programa do Projeto Paradiso, mantido pelo Instituto **Olga Rabinovich**, iniciativa de apoio aos talentos do audiovisual brasileiro. A seleção foi realizada pela comissão constituída pelo Projeto Paradiso para este fim. Higor Gomes roteirista selecionado para a Incubadora, receberá uma bolsa no valor total de R$ 30.000 (R$ 5.000 mensais), além de mentorias, doctoring, consultorias em desenho de audiência, incentivos para a inserção no circuito internacional e outros apoios adequados às necessidades de cada perfil.

André Hallak, produtor do projeto “É Tudo Parente”, dirigido por Mariana Fagundes e inscrito pela Noctua Ideias e Conteúdo na categoria Doc Brasil Meeting, foi o escolhido pela comissão da Corporación Chilena del Documental para participar do **Conecta – International Documentary Industry Meeting** na próxima edição do Chiledoc, em dezembro.

**13ª CineBH e 10º Brasil CineMundi - Confira a lista de premiados:**

**PRÊMIO BRASIL CINEMUNDI:**

Projeto: “Sião”

Diretor: Bruno Ribeiro

Produtora: Joyce Prado

Empresa produtora: Oxalá Produções

**TORINO FILM LAB**

Projeto: “Terremoto Mãe”

Diretores: Will Domingos

Produtora: Aline Mazzarella

Empresa produtora: Estúdio Giz

**PRÊMIO MAFF**

**Projeto: “Princesa”**

**Diretora: Karine Teles**

**Produtores: Tatiana Leite, Thiago Macêdo Correia**

**Empresa produtora: Bubbles Project**

**DOC MONTEVIDEO**

Projeto: “Dragões da Independência”

Diretor: Miguel Ramos

Produtores: Julia Murat e Otávio de Castro Domingues

Empresa produtora: Esquina Produções Artísticas

**DOCSP**

**Projeto: “Ausente”**

**Diretor: Ana Caroline Soares**

**Produtor: Denise Flores**

**Empresa produtora: A Itinerante Filmes**

**ENCUENTROS BIOBIOCINE 2020**

**Projeto: “Tempestade Ninja”**

**Diretor: Higor Gomes**

**Produtores: Bruno Greco, Jacson Dias**

**Empresa produtora: Ponta de Anzol Filmes**

**CONECTA – CHILE**

**Projeto: “É Tudo Parente”**

**Diretor: Mariana Fagundes**

**Produtor: André Hallak**

**Empresa produtora: Noctua Ideias e Conteúdo**

**PRÊMIO INCUBADORA PARADISO 2020**

**Projeto: “Tempestade Ninja”**

**Diretor: Higor Gomes**

**Produtor: Bruno Greco, Jacson Dias**

**Roteirista: Higor Gomes**

**Empresa produtora:**

**FOCO MINAS**

**Projeto: “Ausente”**

**Diretor: Ana Caroline Soares**

**Produtora: Denise Flores**

**Empresa produtora: A Itinerante Filmes**

link para fotos

<https://www.flickr.com/photos/universoproducao/>

\*\*\*

Acompanhe o programa Cinema Sem Fronteiras 2019

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra** Use a hastag **#cinebh2019 #brasilcinemundi2019**

Na Web: **www.universoproducao.com.br** No Instagram: **@universoproducao**

No Twitter: @**universoprod** No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes / cineop / cinebh**

SERVIÇO

**13ª CINEBH - MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BELO HORIZONTE
BRASIL CINEMUNDI - 10th INTERNATIONAL COPRODUCTION MEETING**17 a 22 de setembro de 2019

LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA

ESTE EVENTO É REALIZADO COM RECURSOS DA LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE BELO HORIZONTE

Patrocínio: **MATER DEI, COPASA, CODEMGE/GOVERNO DE MINAS GERAIS**

Patrocínio Brasil CineMundi: **BRDE/FSA/ANCINE**

Parceria Cultural: **SESC EM MINAS**

Apoio: **MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES, EMBAIXADA DA FRANÇA NO BRASIL, INSTITUTO FRANCÊS BRASIL PARA O ESTADO DE MINAS GERAIS, SESI/ FIEMG, SEBRAE, INSTITUTO INHOTIM, INSTITUTO GOETHE, DOT, MISTIKA, NAYMAR/CIARIO, PARATI FILMS, CTAV, REDE GLOBO MINAS, MIS CINE SANTA TEREZA, INSTITUTO UNIVERSO CULTURAL, OI, APPA - ARTE E CULTURA, FUNDAÇÃO CLOVIS SALGADO, CAFÉ 3 CORAÇÕES.**

Cooperação Brasil CineMundi: **TORINOFILMLAB** (Itália), **MAFF** (Espanha), **VENTANA SUR** (Argentina**), BIOBIOCINE** (Chile), **CONECTA/CHILEDOC** (Chile), **DOCSP**(Brasil), **DOCMONTEVIDEO** (Uruguai), **INSTITUTO OLGA RABINOVICK/PROJETO PARADISO** (Brasil)

Idealização e realização: UNIVERSO PRODUÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA | MINISTÉRIO DA CIDADANIA| GOVERNO FEDERAL PÁTRIA AMADA BRASIL

**LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**

**Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes**| **Instalação da CENTRAL DO CINEMA** - \*Cine Humberto Mauro \*Sala Juvenal Dias \*Teatro João Ceschiatti \*Jardim Interno \*Área de Convivência Cine-Café

**Sesc Palladium**| \*GrandeTeatro \* Cine Sesc Palladium (Sala Prof. José Tavares de Barros) \* Foyer Rua Augusto de Lima

**Cine Theatro Brasil Vallourec**| \*Grande-Teatro

**Centro Cultural Sesiminas** |\*Teatro Sesiminas

**MIS Cine Santa Tereza** | \*Sala de Cinema

ASSESSORIA DE IMPRENSA

**Universo Produção** - Laura Tupynambá– (31) 3282.2366 - imprensa@universoproducao.com.br

**ETC Comunicação** – (31) 2535.5257 - (31) 99120.5295 - Luciana d’Anunciação – luciana@etccomunicacao.com.br

**Nina Rocha –** ninarocha@etccomunicacao.com.br

**Produção de Textos:** Marcelo Miranda