**MOSTRA TIRADENTES |SP**

1º a 7 de outubro de 2020

**8a EDIÇÃO DA MOSTRA TIRADENTES | SP SERÁ NORTEADA PELA TEMÁTICA "A IMAGINAÇÃO COMO POTÊNCIA” E PRESTA HOMENAGENS AO COLETIVO PAULISTA FILMES DO CAIXOTE**

*Abertura será no dia 1º de outubro de 2020, às 20h, na plataforma sescsp.org.br/mostratiradentes com apresentação de performance audiovisual sobre a temática do evento, homenagem e debate inaugural com realizadores do Filmes do Caixote e pré-estreia do longa vencedor da Mostra Aurora da 23ª Mostra Tiradentes "Canto dos Ossos", de Jorge Polo e Petrus de Bairros*

A Mostra Tiradentes | SP chega a sua 8ª edição, de 1º a 7 de outubro de 2020, graças a parceria entre a Universo Produção e o Sesc SP e vai apresentar para o público um panorama do cinema brasileiro contemporâneo. O evento elegeu como tema **"A Imaginação como Potência"**, mote que também norteou a 23ª Mostra de Cinema de Tiradentes. O objetivo é dar sequência e ampliar com novas vozes e olhares as reflexões e discussões iniciadas em janeiro na cidade mineira. A Mostra acontece no formato digital e pode ser acessada pelos sites *sescsp.org.br/mostratiradentes* e *mostratiradentessp.com.br*

**TEMÁTICA: A IMAGINAÇÃO COMO POTÊNCIA**

A temática foi proposta pelo curador **Francis Vogner dos Reis** para reforçar que, mesmo numa época de dúvidas, o cinema brasileiro vive um momento de absoluta efervescência criativa e de recepção. O tema foi definido em janeiro, portanto, antes do cenário de pandemia que estamos vivendo, mas o enfoque está mais atual do que nunca.

Francis destaca “O que emerge na atual produção no país é o desejo de interpretar nossa experiência hoje, de projetar caminhos possíveis, de provocar imagens que nos remetam a uma perspectiva sobre o passado tendo em vista não só um olhar original sobre fraturas sociais e políticas, mas também uma superação destas num desejo de futuro”, destaca Francis. “Existem filmes, documentários e ficções, que olham o presente e colocam as coisas em termos históricos, atentando para o mundo como ele é e se questionando como ele poderia ser”.

Mas como o cinema pode ser esse ambiente de preservação de um futuro sabotado? Ora, ficções e documentários, seja em curta, média ou longa-metragem, têm sido espaço para o testemunho e registro da ação política do presente, reconfigurando formas de olhar e de abordar o que está diante da câmera. “Os filmes imaginam outros mundos, outras possibilidades de existência, permitem ver o real transfigurado para além do fatalismo que a mediocridade política insiste em apontar como a única realidade possível”, exalta o coordenador curatorial. “**Como arte, o cinema é capaz de inverter as lógicas sociais e de linguagem, de contrapor a beleza à barbárie, a provocação à conciliação. O cinema pode forçar a imaginação nos seus limites”.**

Na Mostra A Imaginação como Potência serão exibidos filmes que saíram vencedores da 23ª Mostra Tiradentes, caso de **"Até o fim"**, de Ary Rosa e Glenda Nicácio (BA), e **"A Parteira",** de Catarina Doolan (RN), eleitos melhor longa e curta pelo júri popular; além do longa **"Yãmĩyhex: as mulheres-espírito"**, de Sueli Maxakali e Isael Maxakali (MG), vencedor do Prêmio Carlos [Reichenbach](https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk02aLIkHB8E3sdRY5pnI4fiPJxyGUw:1584049670597&q=carlos+reichenbach&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwjrpLDv9JXoAhW1H7kGHdEzDawQkeECKAB6BAgYECo), entregue ao melhor filme da Mostra Olhos Livres eleito pelo Júri Jovem. Os curtas "**A Felicidade Delas",** de Carol Rodrigues (SP), "**Inabitáveis",** de Anderson Bardot (ES), **O Verbo Se Fez Carne,** de Ziel Karapotó (PE) e **Pattaki,** de Everlane Moraes (SE) completam a programação da seção.

**HOMENAGEM: FILMES DO CAIXOTE**

Integra a programação da 8ª Mostra Tiradentes | SP a homenagem ao coletivo paulista Filmes do Caixote, com sessões especiais do trabalho do grupo. Formado por **Caetano Gotardo, João Marcos de Almeida, Juliana Rojas, Marco Dutra e Sérgio Silva**, o Filmes do Caixote foi uma das mais notórias experiências de coletivo cinematográfico em São Paulo, criado na primeira década do século XXI quando despontavam também em outro estados coletivos fundamentais no cinema contemporâneo brasileiro, como a Teia em Minas Gerais e Alumbramento no Ceará. "Esse fenômeno dos coletivos se viabilizou como uma produção artesanal que ia, inicialmente, na contramão do cinema incentivado por editais e que demandavam uma forma de trabalho e criação profissionalizadas (ou seja, industriais)", comenta Francis Vogner dos Reis.

O início da atuação do coletivo inclui produções pequenas e experimentais realizadas em VHS, vídeo digital e película. Curtas marcados por empreitadas estéticas mais impressionistas do que discursivas, quase sempre performáticas e que levam em consideração a criação de formas a partir de uma exploração da câmera, fazendo dela mais um instrumento de poesia do que um meio de registro de realismo narrativo. Com diversos trabalhos que não responderam a um método único e a um sistema muito rígido de realização, a liberdade sempre foi a tônica desse conjunto de filmes e realizadores.

Fizeram muitos filmes de curta-metragem experimentais com aparato parcimonioso via coletivo assinando as obras individualmente, em dupla ou em grupo. No entanto, também filmaram longas e curtas pelos meios mais oficiais, como editais e coproduções, com aparato mais robusto e circulação internacional, nos quais seus integrantes exercem diversas funções nos filmes uns dos outros. Exemplo mais bem sucedido disto, "Todos os Mortos", último longa do coletivo dirigido por Marco Dutra e Caetano Gotardo e com Juliana Rojas assinando a montagem, é uma coprodução Brasil e França e concorreu ao Urso de Prata no Festival de Berlim deste ano, principal premiação do evento.

Também se destaca a rede de colaboradores que tomam parte decisiva na história do Filmes do Caixote, como as atrizes Gilda Nomace, Helena Albergaria, Helena Ignez, o ator Eduardo Gomes, o fotógrafo Matheus Rocha, a produtora Sara Silveira, entre muitos outros produtores, atores, atrizes e profissionais técnicos.

"O trabalho da Filmes do Caixote nos coloca questões não só sobre o cinema contemporâneo, mas também sobre a produção paulista como um todo. Se historicamente São Paulo se notabiliza por uma produção de filmes realizada em um esquema industrial, é importante notar que as maiores e mais imaginativas contribuições estéticas no cinema realizado na cidade sempre vieram de pequenos grupos criativos que buscaram reinventar (ainda que provisoriamente) modos de criação. Do cinema marginal à Produtora Paraísos Artificiais, os celeiros de invenção mais efusivos surgem na contramão do esquemas de criação e trabalho mais hegemônicos", define o curador.

O público poderá conhecer a trajetória do coletivo em filmes e debate na programação do evento. Dentre os filmes que integram a Mostra Homenagem está o longa **"Trabalhar Cansa"** (2011), de Juliana Rojas e Marco Dutra, curtas-metragens que marcaram a carreira dos cineastas, como **"Desculpa, Dona Madama**" (2013), único filme dirigido por todos integrantes, e **"A Bela P..."** (2008),  de João Marcos de Almeida e que teve participação de todos os membros como elenco ou trilha sonora. "Estamos muito felizes com a homenagem e acreditamos que é uma grande oportunidade para dar destaque a nossos curtas, que é como a gente se firmou", comenta o coletivo.

**PROGRAMAÇÃO DE ABERTURA**

**PERFORMANCE | DEBATE HOMENAGEM | PRÉ-ESTREIA LONGA VENCEDOR DA MOSTRA AURORA**

A abertura da programação será no dia **1o de outubro**, às **20h,** na plataforma *sescsp.org.br/mostratiradentes*. Uma performance audiovisual que apresentará a temática, a programação, a homenagem e o conceito do evento dá início as atrações da noite. Na sequência, o debate inaugural vai reunir os cinco integrantes da Filmes do Caixote, homenageados desta edição do evento.

A programação do dia se completa com a pré-estreia do filme **"Canto dos Ossos"** (CE/ RJ), de Jorge Polo e Petrus de Bairros. O longa foi eleito Melhor Filme da Mostra Aurora pelo Júri Oficial da 23ª Mostra Tiradentes. Após o filme, será exibido um bate-papo com a equipe do longa.

A programação é oferecida gratuitamente ao público e acontece no formato online. Mais informações em mostratiradentessp.com.br.

**SOBRE A MOSTRA TIRADENTES |SP**

Realizada pela Universo Produção e pelo do Sesc SP, a Mostra Tiradentes | SP tem o propósito de ampliar as possibilidades de formação, reflexão, exibição e difusão do cinema brasileiro contemporâneo. De 1º a 7 de outubro de 2020, o público poderá acompanhar online e gratuitamente um panorama do cinema brasileiro contemporâneo, com a realização da Mostra Tiradentes| SP 2020. A programação contempla lançamentos e novidades do cinema nacional em longas e curtas em pré-estreias e mostras temáticas, debates com realizadores, pesquisadores e profissionais do audiovisual, homenagem e performance.

**ATENÇÃO:**

Como o formato do evento é digital, convidamos você para seguir **a Universo Produção/Mostra Tiradentes nas redes sociais para ficar por dentro de tudo o que vai acontecer nos bastidores, acompanhar a evolução e notícias do evento, receber conteúdos exclusivos sobre a Mostra Tiradentes SP 2020. Canais e endereços:**

**Na Web**: sescsp.org.br/mostratiradentes e [mostratiradentessp.com.br](http://mostratiradentessp.com.br/)

**No Instagram**: [@universoproducao](https://www.instagram.com/universoproducao/) @[cinesescsp](https://www.instagram.com/cinesescsp)

**No Youtube**: [Universo Produção](https://www.youtube.com/channel/UCaikc9czwiws39fvlHX-RpA) [Cinesesc](https://www.youtube.com/user/CineSesc/feed)

**No Twitter**: [@universoprod](https://twitter.com/universoprod) @[cinesesc](https://twitter.com/cinesescsp)sp

**No Facebook**: [mostratiradentes](https://www.facebook.com/mostratiradentes) / [universoproducao](https://www.facebook.com/universoproducao/) / [cinesescsp](https://www.facebook.com/cinesescsp)

**No LinkedIn**: [universo-produção](https://www.linkedin.com/company/universo-produ%C3%A7%C3%A3o/)

Informações pelo telefone: (31) 3282-2366

**Serviço**

MOSTRA TIRADENTES SP 2020

1º a 7 de outubro de 2020

**Acesse:**  sescsp.org.br/mostratiradentes e [mostratiradentessp.com.br](http://mostratiradentessp.com.br/)

Online e gratuita.

ASSESSORIA DE IMPRENSA

**Universo Produção|**(31) 3282.2366/ 9 9534-6310 - Laura Tupynambá | [imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducaocom.br)

**Fotos:** <https://www.flickr.com/photos/universoproducao/>

**Informações:**

Universo Produção - (31) 3282.2366

CineSesc - (11) 3087.0500