**Arquivo em Cartaz**

**Festival Internacional de Cinema de Arquivo**

4 a 13 de dezembro de 2017

**HOMENAGENS E EXIBIÇÃO DE REGISTROS DE FAMÍLIA E FILMES DOMÉSTICOS MARCAM ABERTURA DO ARQUIVO EM CARTAZ 2017**

*Cerimônia contou com curtas pertencentes ao acervo de importantes instituições de guarda além de homenagens ao Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro (CPCB) e ao arquivista Clovis Molinari Jr.. Na terça-feira, programação contará com debate, sessões da Mostra Competitiva e pré-estreia nacional*

Nesta segunda-feira, dia **04 de dezembro**, teve início a terceira edição do **Arquivo em Cartaz – Festival Internacional de Cinema de Arquivo** que segue com a programação até o dia **08/12** no **Arquivo Nacional** (*Praça da República, 173 – Centro/ Rio de Janeiro*) e de **08 a 13/12** no **Cine Arte UFF** (*Rua Miguel de Frias, 9 – Icaraí/ Niterói*). Embalada pelo frescor da noite carioca, a abertura oficial do evento aconteceu no Cine-Pátio, cinema ao ar livre montado especialmente para o festival. A cerimônia foi marcada pela entrega do Troféu Batoque aos homenageados desta edição: o historiador, pesquisador, realizador de filmes e vídeos e produtor cultural, **Clovis Molinari Jr.**, e o **Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro (CPCB),** representado pela presidente da instituição, Myrna Brandão. A exibição de um documentário da Mostra Homenagem dirigido por Clovis Molinari Jr e de curtas da Mostra Acervos, composta por registros de acervos de prestigiadas instituições de guarda da América Latina, completaram a programação.

*"Oficialmente, o CPCB existe desde 1978, mas a ideia e nossa história é ainda mais antiga. Com grandes nomes por nossa trajetória, como Paulo Emilio Salles Gomes, José Tavares Bastos e Cosme Alves Netto, é muito importante ter nosso trabalho com pesquisa e preservação fílmica reconhecido. Este prêmio se torna ainda mais relevante sendo concedido por estas duas entidades: o Arquivo Nacional, com toda seu percurso histórico, e a universo produção, que é uma organização que tem um grande trabalho voltado para a memória, para a educação, para a preservação fílmica e para o cinema patrimônio", d*estacou Myrna Brandão.

Aplaudido de pé, Clovis Molinari Jr. agradeceu aos amigos e colegas de trabalho. *“Não tenho palavras para descrever tamanho reconhecimento. São quase 40 anos de trabalho no Arquivo Nacional e essa homenagem só me incentiva a dar continuidade no foi iniciado por mim no início dos anos 80, que foi a criação e implementação do setor de filmes desta instituição,”* lembrou emocionado.

O primeiro dia de Arquivo em Cartaz contou também com a *masterclass* “Digitalização De Filmes De Arquivo”, ministrada pelo sócio-diretor da *Afinal Filmes,* Marcelo Pedrazzi. No encontro, foram discutidas a implantação de novos formatos de exibição, a instalação de novos equipamentos e a reestruturação das salas de exibição, bem como a digitalização e manuseio de filmes de arquivo. “*Sempre tem algo que a gente precisa aprender e aprimorar. É essa oportunidade que oficinas como as oferecidas pelo festival nos proporciona. A de hoje, por exemplo, abordou a conservação fílmica, esclarecendo como guardar um registro para posteriormente, sem perder conteúdo. Esse reconhecimento, para nós que trabalhamos com cinema, é fundamental”,* Creuza Gravina, jornalista e documentarista.

As ações formativas continuarão nesta terça-feira, 05/12, com a oficina **“Noções Básicas De Conservação De Películas Cinematográficas”.** Com início às 09h, a atividade será ministrada pelo arquivista Mauro Domingues. Já às 10h, o Mini Auditório do Arquivo Nacional receberá **o debate “Filmes de família, cinema doméstico e cinema amador: questões conceituais, produção e usos”.** Mediada pelo servidor do AN Christiano Cantarino, a mesa contará com a presença do homenageado Clovis Molinari Jr., da professora de graduação em Cinema da PUC-Rio, Patricia Machado, e da coordenadora do Núcleo Audiovisual e Documentário do CPDOC/FGV, Thais Blank. O encontro tem como objetivo discutir aspectos pertinentes à temática que pauta a edição deste ano do Arquivo em Cartaz.

Outro destaque do segundo dia de festival, o início das **sessões da** **Mostra Competitiva** reunirá exibições longas e médias. Os filmes candidatos ao Troféu Batoque disputam os votos de um júri oficial e popular e precisam ter 20% de imagens de arquivo para concorrer. Às 15h é a vez dos médias, com “Seguindo a Linha: A História de Ricardo Prado”, de André Bomfim; “Indíos no Poder”, de Rodrigo Arajeju; e “Ymã Arandu”, de Maia Lannes. Já às 16h30, a tela do Cine-Teatro será tomada pelo longa búlgaro “Next Stop – Odeon Cinema”, de Ekaterina Minkova. Na sequência, às 18h, na mesma categoria, “Cacaso na Corda Bamba”, de José Joaquim Salles e PH Souza.

Às 19h30, encerrando as atividades do dia, o Cine-Pátio recebe a **pré-estreia nacional do filme “Todos Os Paulos do Mundo”,** de Gustavo Ribeiro e Rodrigo de Oliveira. O longa apresenta a história do ator Paulo José, no ano em que completa 80 anos de vida. A exibição do documentário “Educação”, de Isaac Pipano e Cezar Migliorin, na Mostra Arquivo Faz Escola, e do média “Flávio Cavalcanti era campeão de audiência nos anos 70”, da editora-chefe Luciana Savaget, na Mostra Arquivo N, completam a programação desta terça.

**180 ANOS DO ARQUIVO NACIONAL**

O Arquivo em Cartaz marca o início das comemorações oficiais de 180 anos de fundação do Arquivo Nacional, instituição criada em 2 de janeiro de 1838. Ele nasceu como Arquivo Público do Império, conforme previsto na constituição de 1824, com a finalidade de guardar os documentos públicos. Ao longo de quase dois séculos da história do Brasil, se consolidou como a principal instituição arquivística do país, construindo um papel central na preservação da memória nacional e na administração pública federal.

A instituição conserva, em sua sede, no Rio de Janeiro e em sua Coordenação Regional no Distrito Federal, mais de 55 quilômetros de documentos textuais, quase 2 milhões de fotografias e negativos, além de milhares de arquivos, que incluem filmes, álbuns fotográficos, diapositivos, caricaturas e charges, cartazes, cartões postais, desenhos, gravuras e ilustrações, mapas, registros sonoros e uma coleção de livros raros.

**O ARQUIVO EM CARTAZ**

O Arquivo em Cartaz – Festival Internacional de Cinema de Arquivo será realizado até **13 de dezembro**, no **Rio de Janeiro** e em **Niterói,** e apresenta ao público 78 títulos- 46 curtas, 18 médias e 14 longas-metragens, em pré-estreias, retrospectivas, mostras temáticas e competitivas. Serão 10 dias de programação intensa e gratuita que inclui também homenagens, debates, masterclass e exposições. A programação do Arquivo em Cartaz conta com nove mostras temáticas: **Mostra Homenagem, Mostra Acervos, Mostra Competitiva, Mostra Cinema no Pátio, Mostra Arquivo N, Mostra Arquivo Faz Escola, Mostra Arquivos do Amanhã, Mostra Oficina Lanterna Mágica e Sessão Temática**, cada uma delas com conceito próprio.

Realizado pelo **Arquivo Nacional** em parceria com a **Universo Produção e o Instituto Universo Cultural**, o evento tem como objetivo promover a difusão do patrimônio audiovisual, contribuindo para a preservação e recuperação da memória cinematográfica brasileira. Seu principal intuito é divulgar e incentivar a realização de filmes produzidos com imagens de arquivo, exibir películas restauradas, além de oferecer oficinas dedicadas a preservação e tratamento de arquivos cinematográficos, como uma ferramenta de indiscutível importância na salvaguarda da memória audiovisual brasileira. O evento ocupa dois espaços: **Arquivo Nacional** (*Cine Pátio – 400 lugares e Cine-Teatro – 150 lugares*), na cidade do Rio de Janeiro; e **Cine Arte UFF** *(290 lugares)*, em Niterói.

Toda a programação é oferecida gratuitamente ao público e pode ser acessada no site [www.arquivoemcartaz.com.br](http://www.arquivoemcartaz.com.br).

Link para fotos:

[*https://www.flickr.com/photos/universoproducao/*](https://www.flickr.com/photos/universoproducao/)

**\*\*\***

**Acompanhe o 3º Arquivo em Cartaz – Festival Internacional de Cinema de Arquivo**

Twitter: **universoprod**

Facebook: **universoproducao / arquivoemcartaz**

Web: **arquivoemcartaz.com.br e arquivonacional.gov.br**

Informações pelo telefone: (31) 3282.2366

\*\*\*

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

Universo Produção (31) 3282.2366 – [imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducao.com.br) - Lívia Tostes

**Atendimento:** ETC Comunicação – Núdia Fusco - [nudia@etccomunicacao.com.br](mailto:nudia@etccomunicacao.com.br) | (31) 2535.5257 / Luciana d’Anunciação - [luciana@etccomunicacao.com.br](mailto:luciana@etccomunicacao.com.br)

Serviço

**Arquivo em Cartaz | Festival Internacional de Cinema de Arquivo**

04 a 13 de dezembro de 2017

Realização: **Universo Produção | Instituto Universo Cultural |Arquivo Nacional | Ministério da Justiça e Segurança Pública - Governo Federal Ordem e Progresso**

**Locais de realização do evento**

**Arquivo Nacional** – Praça da República, 173 – Centro | Rio de Janeiro

\*Cine-Pátio (400 lugares) e Cine-Teatro (150 lugares)

**Cine Arte UFF** – Rua Miguel de Frias, 9 – Icaraí | Niterói

\* 290 lugares