**20ª MOSTRA TIRADENTES ANUNCIA SELEÇÃO**

**DO JÚRI JOVEM E MEMBROS DO JÚRI DA CRÍTICA**

A **20a Mostra de Cinema de Tiradentes** que acontece de **20 a 28 de janeiro de 2017** anuncia a seleção dos integrantes do Júri Jovem que vão atuar na escolha do melhor longa da Mostra Olhos Livres e cinco profissionais do pensamento acadêmico e crítico cinematográfico escolhidos para compor o Júri da Crítica na escolha do melhor longa da Mostra Aurora e melhor curta da Mostra Foco durante a realização do evento.

Em 2017, a **Mostra Aurora chega a sua 10a edição**. Composta por até sete longas inéditos, de diretores em início de carreira ( no máximo três longas no currículos) é o segmento da programação da Mostra Tiradentes que tem revelado novos talentos no cinema brasileiro, portanto, um dos mais guardados pela crítica especializada e profissionais do audiovisual. Tanto os longas da Mostra Aurora, quanto os curtas da Mostra Foco são avaliados pelo **Júri da Crítica** e concorrem ao **Troféu Barroco** e a prêmios ofertados pelos parceiros do evento.

Já o **júri jovem** será composto por cinco estudantes universitários que foram selecionados a partir da participação da oficina “**Análise de Estilos Cinematográficos”**, ministrada pelo **curador Cleber Eduardo** durante a 10ª Mostra CineBH, que aconteceu em outubro, na capital mineira. Os critérios utilizados foram clareza e articulação de fala e escrita, capacidade de análise e reflexão, olhar atento e coerência na expressão.

O júri jovem vai escolher e premiar um longa-metragem que integra a **Mostra Olhos Livres** – o novo segmento da programação destaca filmes que não tem pressupostos além da liberdade de criação. O vencedor eleito pelo júri jovem receberá o **Prêmio Carlos Reichenbach**, cuja Mostra recebeu o nome em homenagem ao cineasta.

\*\*\*

**JÚRI DA CRÍTICA DA 20a MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES**

* **Anita Leandro (RJ) -** documentarista e professora de cinema na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Durante seis anos, deu aulas na Université Bordeaux 3, onde coordenou o máster profissional “Realização de documentários e valorização dos arquivos”. Realizou diversos documentários e instalações audiovisuais. Sua pesquisa em torno dos acervos fotográficos das agências de repressão brasileiras deu origem ao filme *Retratos de identificação* e às instalações sonoras da exposição *Arquivos da ditadura* (Centro Cultural Justiça Federal do Rio de Janeiro, agosto-setembro de 2014).
* **Heitor Augusto (SP) -** crítico de cinema, pesquisador, professor e jornalista. Um dos oito selecionados para o Berlinale Talent Press, programa do Festival de Berlim para jovens críticos. Escreveu para a *Interlúdio* entre 2011 e 2015. Tem textos publicados em revistas eletrônicas de crítica, veículos da mídia impressa, além de catálogos de mostras de cinema. É autor também do ensaio sobre *Alma Corsária*, publicado em *100 Melhores Filmes Brasileiros* (2016), livro organizado pela Abraccine.
* **Ivonete Pinto (RS) -** jornalista, doutora em Cinema pela Universidade de São Paulo com tese sobre Abbas Kiarostami orientada por Jean-Claude Bernardet; professora no curso de Cinema da Universidade Federal de Pelotas (RS); pesquisadora do CNPq com projetos ligados às áreas de história do cinema brasileiro, crítica de cinema e cinematografias periféricas; editora das revistas Teorema e Orson; sócio-fundadora e ex-vice-presidente da Abraccine – Associação  Brasileira de Críticos de Cinema; sócio-fundadora e ex-presidente da ACCIRS – Associação de Críticos de Cinema do RS;
* **Luiz Joaquim (PE) -** jornalista formado pela Universidade Católica de Pernambuco. Atuou como repórter do caderno de cultura do Jornal do Commercio (Recife) entre 1999 e 2001. Ainda em 2001 passou a coordenar as salas de cinema da Fundação Joaquim Nabuco, onde atua até hoje. Publicou artigos nos livros *100 melhores filmes brasileiros* (2016); *O Cinema Brasileiro Hoje – Ensaios* (2015); *Cinema Sem Fronteiras:15 anos da Mostra de Cinema de Tiradentes. Reflexões sobre o Cinema Brasileiro 1998-2012* (2012); *Os Filmes que Sonhamos Vol. 1* (2011).
* **Vitor Guimarães (MG) -** É doutorando em Comunicação Social pela UFMG e integrante do Grupo de Pesquisa Poéticas da Experiência. Integrou o Júri Jovem da Mostra de Cinema de Tiradentes em 2009. Crítico de cinema na revista Cinética desde 2012. Foi professor do curso de Cinema e Audiovisual do Centro Universitário UNA. Integrou comissões de seleção e programação de festivais de cinema, mostra temáticas e cineclube.

**SELEÇÃO DO JÚRI JOVEM DA 20a MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES**

* [**André Di Franco**](https://www.facebook.com/andre.difranco) – 22 anos, graduando do 9º período de Antropologia pela Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG
* [**João Campos**](https://www.facebook.com/kaaporde) – 23 anos, mestrando do 1º período em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo - USP
* [**Mariana Machado**](https://www.facebook.com/mariana.machado.5205) – 20 anos, graduanda do 7º período de Jornalismo pela Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG
* **Rodrigo Sá –** 22 anos, graduando do 7º período de Filosofia pela Universidade de São Paulo - USP
* [**Thaylane Cristin**](https://www.facebook.com/thaylane.cristina.16)**a –** 20 anos, graduanda do 5º período de Cinema e Audiovisual pela PUC- MG

\*\*\*

A cidade de Tiradentes, localizada a 180km de BH e com apenas 7 mil habitantes, recebe durante a Mostra Tiradentes toda infra-estrutura necessária para sediar uma **programação cultural abrangente e gratuita,** que reúne todas as manifestações da arte. São instalados **três espaços de exibição**: o **Cine-Praça**, no Largo das Fôrras (espaço para mais de 1.000 espectadores); o Complexo de Tendas, que sedia a instalação do **Cine-Tenda** (com 600 lugares), e o **Cine-Teatro** (com platéia de 120 lugares), que funciona no **Centro Cultural Yves Alves** – **Sesi Tiradentes**, que é instalada na sede do evento.

Toda programação é oferecida gratuitamente ao público.

\*\*\*

Acompanhe a **20ª Mostra de Cinema de Tiradentes** e o programa Cinema Sem Fronteiras 2017.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: [**mostratiradentes.com.br**](http://www.mostratiradentes.com.br/) No Twitter: @**universoprod**

No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes**

No Instagram: **@universoproducao** Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

\*\*\*

**Serviço:**

**20ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES**

**20 a 28 de janeiro de 2017**

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

Incentivo: **LEI FEDERAL DE INCENTIVO A CULTURA**

**GOVERNO FEDERAL|ORDEM E PROGRESSO**

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**Universo Produção**  -  Lívia Tostes – (31) 3282.2366 / (31) 9232.2256  imprensa@universoproducao.com.br  
**Atendimento: ETC Comunicação** - (31) 9751.0445   (31)  2535.5257 - **Núdia Fusco** (31) 9120.5295  nudia@etccomunicacao.com.br