**Título: COLETÂNEA MUMIA DE ANIMAÇÕES MINEIRAS #1**

Autor: MUMIA - Mostra Udigrudi Mundial de Animação

Distribuidora: MUMIA - Mostra Udigrudi Mundial de Animação

Sinopse: No ano em que a animação brasileira completa cem anos, a mostra MUMIA se propôs a pensar em dez curtas-metragens emblemáticos que representasse a animação mineira.  Não de uma maneira categórica e fechada e apontando dentre toda a produção do estado de Minas Gerais, os que se destacaram por serem os melhores. Esse é apenas um recorte subjetivo dos vários recortes que poderiam ser feitos e que necessitam vir algum dia a luz apontando a qualidade de cada um dos filmes escolhidos.

Número de exemplares: 100  
Valor unitário: zero

**Sávio Leite**

**Título: REIS DE PAUS**  
Autor: Luiz Carlos Lacerda

Editora: Artesal

Sinopse: O livro “Reis de Paus”, do cineasta e poeta Luiz Carlos Lacerda, reúne 37 poemas eróticos e ganhou uma edição artesanal numerada e assinada, feita pela editora Mariposa Cartonera (Recife) com capas de papelão reutilizado costuradas à mão e pintadas, uma a uma, pelo artista plástico Victor Arruda.

"Os poemas que compõem “Reis de Paus” são cantos lúbricos, telúricos e litúrgicos a celebrar corpos elétricos em fotogramas e espelhos, a desvirginar telas de aparelhos celulares, computadores e televisores com sedutoras e impudicas imagens, são movimentos sinuosos dirigidos às vagas espumosas da memória e culminam por se espraiar lânguidos por gramados mitológicos" (Lima Trindade, escritor)

Número de exemplares: XXX

Valor unitário: R$ 40,00

**Título: AS PAIXÕES NA NARRATIVA – A CONSTRUÇÃO DO ROTEIRO DE CINEMA**

Autor: Hermes Leal

Editora: Perspectiva

Sinopse: Em As Paixões na Narrativa: A Construção do Roteiro de Cinema, Hermes Leal oferece uma nova teoria para o roteiro cinematográfico em continuidade a um pensamento originado em A.J. Greimas. A partir da semiótica das paixões, o livro amplia o escopo da teoria da narrativa da atualidade, proposta, principalmente, por Robert McKee e Syd Field, unindo-a a conceitos psicanalíticos e  filosóficos como “sujeito” e “ser”. Conforma, assim, uma abordagem da narrativa baseada na passionalidade da personagem, em vez de em suas ações - o que é propício à sua potencialização, ou seja, à realização de um  filme que alcance os objetivos ficcionais e emocionais, capaz de sensibilizar o espectador. Este título que a editora Perspectiva publica na sua coleção Estudos procura, assim, solucionar o problema da superficialidade dos roteiros cinematográficos calcados tão somente nas ações e peripécias. Demonstrando sua aplicabilidade em películas como Central do Brasil, de Walter Salles, e Estômago, de Marcos Jorge, escrutinadas em detalhe, As Paixões na Narrativa nos provê um modelo teórico apto a ser utilizado na construção de qualquer obra fílmica para expressar a autêntica linguagem cinematográfica.

Número de exemplares: XXX  
Valor unitário: R$ 38,00

Título: **AFETOS, RELAÇÕES E ENCONTROS COM FILMES BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS**

Autor: Denilson Lopes

Editora: Hucitec

Sinopse: Afetos, Relações e Encontros com Filmes Brasileiros Contemporâneos de Denilson Lopes procura preencher uma lacuna na bibliografia de estudos sobre o cinema brasileiro dos últimos dez anos, após o chamado Cinema da Retomada,. No novo momento, já de meados dos anos 00 em diante, uma grande parte da produção mais ousada se voltou para um formato independente das grandes produtoras e seus modelos. Sua emergência coincide com a proliferação do digital, de processos colaborativos e coletivos bem como a consolidação da Mostra de Tiradentes como a principal vitrine para esta geração. O livro propõe uma leitura crítica sobre filmes  e, ao mesmo tempo,  reflete sobre o que é ser um jovem artista, hoje em dia, pressionado pela indústria cultural e pelo aumento de custo de vida, na busca de outras formas de criar e de viver em conjunto.

Número de exemplares: 40

Valor unitário: R$ 28,00