**23ª Mostra de Cinema de Tiradentes**

24 de janeiro a 1o de fevereiro de 2020

**INSCRIÇÕES ABERTAS E GRATUITAS PARA AS OFICINAS**

**DA 23ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES**

*Evento promove atividades formativas para todas as idades. São oferecidas 10 oficinas, num total de 260 vagas. As inscrições são gratuitas e estão abertas até 10 de janeiro pelo site oficial do evento:* [*www.mostratiradentes.com.br*](http://www.mostratiradentes.com.br)

Estão abertas as inscrições para as oficinas gratuitas que integram o Programa de Formação da **23ª Mostra de Cinema de Tiradentes**, que acontece de**24 de janeiro a 01 de fevereiro de 2020**. Os interessados devem ler o regulamento e preencher o formulário disponível no site oficial do evento (www.mostratiradentes.com.br) até**10 de janeiro**. Destaque para a diversidade de abordagens da linguagem e do fazer cinematográfico para as diferentes faixas etárias das oficinas. São**10 modalidades,**com oferta de **260 vagas** para atenderavariados públicos e interesses. Todos os anos, a Mostra Tiradentes oferece formação e capacitação técnica para o mercado de cinema, com oportunidades para a nova geração de atores e realizadores.

Uma das mais concorridas oficinas de 2019, terá uma nova edição em 2020. **Dramaturgias do Corpoespaço,** ministrada por Marcelo Aquino – RJ, pretende oferecer propostas de treinamento, improvisação e composição para intérpretes, transitando na fronteira entre diferentes formas de expressão artística**.**

Direcionada para profissionais que têm interesse em atuar com direção de fotografia, a oficina **Cinematografia, a Fotografia em Movimento,** com o instrutor CleumoSegond Carvalho Cruz – RJ, abordará oensino básico necessário na área da iluminação, cor, exposição à luz, manuseio e operação das câmeras e nas técnicas e linguagem do documentário e da ficção, essenciais para a utilização com eficiências das novas câmeras digitais.

Para professores, educadores, familiares e interessados em temas como filme educação e ferramentas e tecnologias audiovisuais de ensino-aprendizagem, Igor Amin – MG conduzirá a oficina **Como educar as crianças no mundo das telas?.**O objetivo da atividade é propor a relação adulto-curador e criança mentora para que juntos utilizem as telas em prol da expansão da consciência e do desenvolvimento interpessoal no contexto das linguagens audiovisuais expandidas.

A criação de um roteiro ficcional colaborativo estará em foco na oficina **Roteiro Colaborativo**, a ser ministrada pelas instrutoras paulistas [Thais](#manager_16) de Almeida Prado e Julia Katharine. Por meio de exemplos e exercícios, a atividade dará foco ao trabalho de escrita conjunta entre atores, roteiristas e diretores.

As etapas da produção audiovisual de ficção e documentário para TV e Cinema serão abordadas na oficina **Produção para TV e Cinema,** ministrada pela produtora mineira Julia Corgosinho Nogueira. Os participantes conhecerão os detalhes do trabalho do produtor, passando pelas etapas de preparação, pré-produção, produção/filmagem, desprodução e pós-produção.

Apresentar os aspectos teóricos e técnicos envolvidos na produção sonora e nos efeitos de som de um filme é o objetivo da oficina **Produção Sonora para filmes de Animação e Ficção**, ministrada por Alexandre Jardim, do Rio de Janeiro.

Como já é tradicional, a 23ª Mostra de Cinema de Tiradentes realiza também oficinas para o público jovem, proporcionando férias de diversão e aprendizado.Para as crianças de 8 a 11 anos, interessados na relação natureza e tecnologias, Igor Amin/Instituto Mundos – MG ministra a oficina **Jogo dos Mundos**. Por meio degamificação audiovisual utilizando aplicativo de celular construtor de narrativas em filmes e realidade virtual, os participantes irão aprender a produzir vídeos para inspirar a sociedade a partir da visão de mundo das crianças.

Para os jovens de **11 a 14 anos**,a oficina **Cinema e Artes Plásticas – Histórias Curtinhas,** com a instrutora Daniella Penna – MG, propõe produzir histórias em vídeo a partir da construção de narrativas e cenas curtas, utilizando linguagens e materiais variados.

Já a oficina **Processo Criativo de Produção Audiovisual,** ministrada por Vinicius Mantovani Contrera Toro -SP, tem como objetivo incentivar os alunos, de **12 a 16 anos**, a participarem de um processo criativo de produção cinematográfica de maneira lúdica e envolvente, ao mesmo tempo que exploram elementos da linguagem audiovisual desenvolvendo o pensamento e o olhar crítico.

E a **Criação Para Web**, será o tema da oficina de Sergio Rossini-RJ, voltada para jovens de **15 a 21 anos**. A atividade visa desenvolver a sensibilidade e exercitar a criatividade dos alunos, com o objetivo de prepará-los para criarem, produzirem e difundirem seus próprios conteúdos na internet (youtube, vimeo ou outras plataformas).

Confira abaixo as oficinas que serão ministradas na 23ª Mostra de Cinema de Tiradentes:

* **PÚBLICO ADULTO**

**DRAMATURGIAS DO CORPOESPAÇO**

Instrutor:  [**Marcelo Aquino - RJ**](#manager_16)

Período: 25 a 27 de janeiro de 2020 - sábado a segunda-feira

Horário: 14h30 às 18h

Carga horária: 10h30

Número de vagas: 30

Faixa etária: a partir de 18 anos

**CINEMATOGRAFIA, a fotografia em movimento**

Instrutor: [**Cleumo**](#manager_16) **Segond Carvalho Cruz - RJ**

Período: 25 a 27 de janeiro de 2020 - sábado a segunda-feira

Horário: 9h às 13h

Carga horária: 12h

Número de vagas: 30

Faixa etária: a partir de 18 anos

Pré-requisitos: Conhecimento básico em fotografia

**COMO EDUCAR AS CRIANÇAS NO MUNDO DAS TELAS?**

Instrutor: [**Igor Amin**](#manager_16)**-MG**

Período: 27 a 29 de janeiro de 2020 - segunda a quarta-feira

Horário: 9 às 13h

Carga horária: 12h

Número de vagas: 25

Faixa etária: a partir de 18 anos

**Roteiro colaborativo**

Instrutoras: [**Thais**](#manager_16) **de Almeida Prado e Julia Katharine - SP**

Período: 27 a 29 de janeiro de 2020 - segunda a quarta-feira

Horário: 27 e 28/01 - 14h às 18h e 29/01 - 14h às 18h30

Carga horária: 12h30

Número de vagas: 20

Faixa etária: a partir de 18 anos

**PRODUÇÃO PARA TV E CINEMA**

Instrutora: **Julia Corgosinho Nogueira | MG**

Período: 28 a 31 de janeiro de 2020 - terça a sexta-feira

Horário: 13h30 às 18h

Carga horária: 18h

Número de vagas: 30

Faixa etária: a partir de 18 anos

**PRODUÇÃO SONORA PARA FILMES DE ANIMAÇÃO E FICÇÃO**

Instrutor: [**Alexandre**](#manager_16)**Jardim - RJ**

Período: 30 e 31 de janeiro de 2020 - quinta e sexta-feira

Horário: 9 às 13h

Carga horária: 8h

Número de vagas: 20

Faixa etária: a partir de 18 anos

* **PÚBLICO JOVEM**

**JOGO DOS MUNDOS**

Instrutor: [I](#manager_16)**gor Amin**/InstitutoMundos

Período: 27 a 29 de janeiro de 2020 - segunda a quarta-feira

Horário: 14h30 às 17h30

Carga horária: 9h

Número de vagas: 25

Faixa etária: 8 a 11 anos

**Cinema e artes plásticas – HISTÓRIAS curtinhas**

**Instrutora:** [**D**](#manager_16)**aniella Penna - MG**

Período: 28 a 31 de janeiro de 2020 - terça a sexta-feira

Horário: 14 às 17h

Carga horária: 12h

Número de vagas: 20

**PROCESSO CRIATIVO DE PRODUÇÃO audiovisual**

Instrutor: **Vinicius Mantovani Contrera Toro |SP**

Período: 29 a 31 de janeiro de 2020 - quarta e sexta-feira

Horário: 14h às 18h

Carga horária: 12h

Número de vagas: 20

Faixa etária: 12 a 16 anos

**CRIAÇÃO PARA WEB**

Instrutor:**Sergio José Santana Rossini | RJ**

Período: 30 a 31 de janeiro de 2020 - quinta e sexta-feira

Horário: 13h30 às 17h30

Carga horária: 8h

Número de vagas: 30

Faixa etária: 15 a 21 anos

**SOBRE A** MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

Maior evento dedicado ao cinema brasileiro contemporâneo em formação, reflexão, exibição e difusão realizado no país. Apresenta, exibe e debate, em edições anuais, o que há de mais inovador e promissor na produção audiovisual brasileira, em pré-estreias nacionais, de longas e curtas – uma trajetória rica e abrangente que ocupa lugar de destaque no centro da história do audiovisual e no circuito de festivais realizados no Brasil.

Trata-se de um programa audiovisual que reúne todas as manifestações da arte numa programação cultural abrangente oferecida gratuitamente ao público que prevê a exibição de mais de 100 filmes brasileiros em pré-estreias nacionais, mais de 40 sessões de cinema, homenagens, oficinas, debates, seminário, mostrinha de cinema, exposições, lançamento de livros, teatro de rua, shows musicais, performance audiovisual, encontros e diálogos audiovisuais e atrações artísticas.

**TODA PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.**

\*\*\*

Acompanhe o programa Cinema Sem Fronteiras 2020

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: **www.universoproducao.com.br** No Twitter: @**universoprod**

No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes**NoInstagram: **@universoproducao**

Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

Serviço

 23ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES | 24 de janeiro a 1o de fevereiro de 2020

LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA

LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA

Patrocínio**: ITAÚ, CBMM, COPASA, CEMIG, CODEMGE|**GOVERNO DE MINAS GERAIS

Parceria Cultural: SESC em Minas

Incentivo: **SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA| MINAS GERAIS**

Idealização e realização: UNIVERSO PRODUÇÃO

MINISTÉRIO DA CIDADANIA - GOVERNO FEDERAL|ORDEM E PROGRESSO

**LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**

**Centro Cultural Sesiminas Yves Alves**

**Largo das Fôrras**

**Largo da Rodoviária**

ASSESSORIA DE IMPRENSA

**ETC Comunicação** | (31) 2535.5257 |99120.5295 – Luciana d’Anunciação – luciana@etccomunicacao.com.br| Nina Rocha – ninarocha@etccomunicacao.com.br|Nudia Fusco – nudiaffusco@gmail.com

**Universo Produção|**(31) 3282.2366/ 9 9534-6310 - Laura Tupynambá | imprensa@universoproducaocom.br

**Fotos:** <https://www.flickr.com/photos/universoproducao/>

**Produção de textos:** Marcelo Miranda