**OFICINAS DA 23ª MOSTRA TIRADENTES FORMAM PROFISSIONAIS PARA O SETOR AUDIOVISUAL**

*Até sexta-feira (31), serão realizadas dez oficinas gratuitas direcionadas aos públicos jovem e adulto*

Depois de três dias de muita técnica e prática, terminaram hoje (27) as oficinas “Dramaturgias do corpo e espaço” e “Cinematografia, a fotografia em movimento”. As aulas integram o programa de formação da 23ª Mostra de Cinema de Tiradentes que, nesta edição, oferece em 10 oficinas gratuitas, um total de 260 vagas.

“Estou muito feliz com o resultado e com o olhar do festival de trazer essa diversidade de oficinas e, entre elas, uma voltada para o corpo. Nossa grande questão na cena contemporânea é se pensar corpo. E um dos meus objetivos é tentar encontrar esse lugar da potência do corpo. A avaliação que eu faço é a melhor possível. E o meu desejo é que a curadoria continue com esse olhar delicado para trazer sempre atividades que se voltem para a questão da descoberta e reinvenção do humano”, comemora o diretor e preparador Marcelo Aquino (RJ), responsável por ministrar as aulas da oficina “Dramaturgias do corpo e espaço”.

Veterana na Mostra de Tiradentes e participando pela segunda vez de uma oficina, a artista Mariana Starling achou bastante válida a proposta de trabalhar dramaturgia, corpo e espaço: “Foi uma oportunidade para abrir meu horizonte, aprender, observar e levar novas técnicas para o trabalho que já desenvolvo”, avaliou Mariana.

Direcionada a profissionais interessados em atuar com direção de fotografia, a oficina “Cinematografia, a Fotografia em Movimento”, conduzida pelo diretor Cleumo Segond (RJ), também encerrou na tarde desta segunda com saldo positivo. Para Cleumo Segond, poder analisar o currículo dos participantes antes e conhecer seus objetivos e universo foi primordial para o sucesso da atividade. “Através desse trabalho tive a oportunidade de direcionar minhas aulas e torná-las mais dinâmicas”, explica. Para o participante Thiago Monteiro, ator e professor, a atividade foi bastante abrangente: “Achei muito interessante o fato de o palestrante trazer a questão artística para a parte técnica antes mesmo de apresentar parâmetros e equipamento que iríamos utilizar. Essa abertura de olhar é muito importante”.

Até sexta-feira (31) ainda serão realizadas mais oito oficinas: “Como educar as crianças no mundo das telas”, “Roteiro Colaborativo”, “Produção para TV e Cinema, “Produção sonora para filmes de animação e ficção”, “Jogo dos mundos”, “Cinema e artes plásticas – histórias curtinhas”, “Processo criativo de produção audiovisual” e “Criação para web”.

A programação completa está disponível em: <http://mostratiradentes.com.br/>

**SOBRE A** MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

Maior evento dedicado ao cinema brasileiro contemporâneo em formação, reflexão, exibição e difusão realizado no país. Apresenta, exibe e debate, em edições anuais, o que há de mais inovador e promissor na produção audiovisual brasileira, em pré-estreias nacionais, de longas, média e curtas – uma trajetória rica e abrangente que ocupa lugar de destaque no centro da história do audiovisual e no circuito de festivais realizados no Brasil.

Trata-se de um programa audiovisual que reúne todas as manifestações da arte numa programação cultural abrangente oferecida gratuitamente ao público que prevê a exibição de 113 filmes brasileiros em pré-estreias nacionais, 53 sessões de cinema, homenagens, oficinas, debates, seminário, mostrinha de cinema, exposições, lançamento de livros, teatro de rua, shows musicais, performance audiovisual, encontros e diálogos audiovisuais e atrações artísticas.

**TODA PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.**

\*\*\*

Acompanhe o programa Cinema Sem Fronteiras 2020

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: **www.universoproducao.com.br** No Twitter: @**universoprod**

No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes**No Instagram: **@universoproducao**

Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

Serviço

23ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES | 24 de janeiro a 1o de fevereiro de 2020

LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA

LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA

Patrocínio: **ITAÚ, TAESA, CBMM, PETRA, COPASA, CEMIG,**  **CODEMGE|**GOVERNO DE MINAS GERAIS

Parceria Cultural: Sesc em Minas

Apoios: SESI FIEMG, CAFÉ 3 CORAÇÕES, MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES, OI, DOT, MISTIKA, CTAV, CIA/NAYMAR, CINECOLOR, THE END POST, CANAL BRASIL, CANAL CURTA, REDE GLOBO MINAS, PREFEITURA DE TIRADENTES, POLÍCIA MILITAR DE MINAS GERAIS.

Idealização e realização: UNIVERSO PRODUÇÃO

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO | GOVERNO DE MINAS GERAIS**

SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA, MINISTÉRIO DA CIDADANIA - GOVERNO FEDERAL|ORDEM E PROGRESSO

**LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**

**Centro Cultural Sesiminas Yves Alves**

**Largo das Fôrras**

**Largo da Rodoviária**

**Escola Estadual Basílico da Gama**

ASSESSORIA DE IMPRENSA

**ETC Comunicação** | (31) 2535.5257 |99120.5295 – Luciana d’Anunciação – [luciana@etccomunicacao.com.br](mailto:ninarocha@etccomunicacao.com.br)

**Universo Produção|**(31) 3282.2366/ 9 9534-6310 - Laura Tupynambá | [imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducaocom.br)

**Fotos:** <https://www.flickr.com/photos/universoproducao/>

**Produção de textos:** Marcelo Miranda