**23ª Mostra de Cinema de Tiradentes**

24 de janeiro a 1o de fevereiro de 2020

**PRODUÇÕES DE CINCO ESTADOS MOVIMENTAM A PROGRAMAÇÃO CINEMATOGRÁFICA DA 23ª MOSTRA TIRADENTES**

Nesta quinta (30), a 23ª Mostra de Cinema de Tiradentes apresenta uma seleção de curtas e longas-metragens em cinco sessões para todos os gostos e públicos, sejam estudiosos da Sétima Arte, turistas e moradores da região.

A partir das **16h30**, no Cine-Tenda, a **Mostra Panorama**, que tem como objetivo dar um sobrevoo na produção de curtas brasileiros realizados em 2019, exibe a **Série 5** com produções de quatro estados. A sessão apresentará os curtas **“Entre nós e o mundo”** (SP), de Fabio Rodrigo; **“Julho”** (GO), de Danilo Daher e Daniel Calil; **“A viagem do seu Arlindo”** (ES), de Sheila Altoé; **“Rua Augusta, 1029”** (SP), de Mirrah Iañez; e **“Mãtãnãg, a encantada”** (MG), de Shawara Maxakali e Charles Bicalho.

Também no **Cine-Tenda**, às **18h**, pela **Mostra Olhos Livres**, o público poderá conferir a **pré-estreia nacional** de **“Fakir”** (SP), dirigido e roteirizado por **Helena Ignez**. O documentário da atriz e diretora homenageada na 20ª Mostra, em 2017, retrata o sucesso do faquirismo no Brasil, América Latina e França, se estendendo a filmagens atuais de artistas contemporâneos que mantêm viva essa arte em performances e shows.

Em seguida, serão exibidas duas sessões, com **pré-estreias mundiais** da **Mostra Aurora,** competitiva que destaca diretores e diretoras que realizam suas primeiras obras em longa-metragem. Às **20 horas**, será exibido **“Pão e gente”** **(SP)**, filme que tem roteiro e direção de **Renan Rovida**. A produção em preto e branco apresenta despossuídos num ensaio pelo pão de cada dia.

E às **22h**, **“Mascarados”** (GO), dirigido e roteirizado por **Marcela Borela e Henrique Borela,** será projetado no Cine-Tenda. O filme conta a história de quatro jovens trabalhadores de uma pedreira que lidam de maneiras diferentes com a exploração do trabalho.

**Documentário na Praça**

Para encerrar a programação cinematográfica desta quinta, às **21h,** o **Cine Copasa na Praça** exibe **“Mães do Derick”** (PR), documentário assinado por **Dê Kelm**, em **pré-estreia nacional**. O longa-metragem coloca em destaque Thammy, que é mãe de Derick, Bruna, Chiva e Ana. Ao som da trilha sonora do grupo Taiobas, o documentário acompanha essa família que constrói com as próprias mãos seu lugar no mundo. Após a sessão, a diretora participa de debate com o público, com a **mediação** da curadora **Lila Foster** (DF).

**SOBRE A** MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

Maior evento dedicado ao cinema brasileiro contemporâneo em formação, reflexão, exibição e difusão realizado no país. Apresenta, exibe e debate, em edições anuais, o que há de mais inovador e promissor na produção audiovisual brasileira, em pré-estreias nacionais, de longas, curtas e um média – uma trajetória rica e abrangente que ocupa lugar de destaque no centro da história do audiovisual e no circuito de festivais realizados no Brasil.

Trata-se de um programa audiovisual que reúne todas as manifestações da arte numa programação cultural abrangente oferecida gratuitamente ao público que prevê a exibição de 113 filmes brasileiros em pré-estreias nacionais, 53 sessões de cinema, homenagens, oficinas, debates, seminário, mostrinha de cinema, exposições, lançamento de livros, teatro de rua, shows musicais, performance audiovisual, encontros e diálogos audiovisuais e atrações artísticas.

**TODA PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.**

\*\*\*

Acompanhe o programa Cinema Sem Fronteiras 2020

Participe da **Campanha #eufaçoaMostra**

Na Web: **www.universoproducao.com.br** No Twitter: @**universoprod**

No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes**No Instagram: **@universoproducao**

Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

Serviço

23ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES | 24 de janeiro a 1o de fevereiro de 2020

LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA

LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA

Patrocínio: **ITAÚ, TAESA, CBMM, PETRA, COPASA, CEMIG,**  **CODEMGE|**GOVERNO DE MINAS GERAIS

Parceria Cultural: Sesc em Minas

Apoios: SESI FIEMG, CAFÉ 3 CORAÇÕES, MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES, OI, DOT, MISTIKA, CTAV, CIA/NAYMAR, CINECOLOR, THE END POST, CANAL BRASIL, CANAL CURTA, REDE GLOBO MINAS, PREFEITURA DE TIRADENTES, POLÍCIA MILITAR DE MINAS GERAIS.

Idealização e realização: UNIVERSO PRODUÇÃO

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO | GOVERNO DE MINAS GERAIS**

SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA, MINISTÉRIO DA CIDADANIA - GOVERNO FEDERAL|ORDEM E PROGRESSO

**LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**

**Centro Cultural Sesiminas Yves Alves**

**Largo das Fôrras**

**Largo da Rodoviária**

**Escola Estadual Basílico da Gama**

**Espaço Cultural Aimorés**

ASSESSORIA DE IMPRENSA

**ETC Comunicação** | (31) 2535.5257 |99120.5295 – Jihan Kazzaz – [jihan@etccomunicacao.com.br](mailto:jihan@etccomunicacao.com.br) –

Luciana d’Anunciação – [luciana@etccomunicacao.com.br](mailto:ninarocha@etccomunicacao.com.br) |Pollyanna Alcântara – [assessoria@etccomunicacao.com.br](mailto:assessoria@etccomunicacao.com.br)

**Universo Produção|**(31) 3282.2366/ 9 9534-6310 - Laura Tupynambá | [imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducaocom.br)

**Fotos:** <https://www.flickr.com/photos/universoproducao/>

**Produção de textos:** Marcelo Miranda