**LONGAS PREMIADOS E CURTAS MINEIROS EM CARTAZ NESTE DOMINGO NA MOSTRA TIRADENTES**

Em 1978, Antonio Pitanga dirigiu o único filme de sua vasta carreira, composta por mais de 80 filmes, peças de teatro, minisséries e telenovelas. *“Na boca do mundo”*, que traz no elenco o próprio Pitanga, teve pouquíssimas exibições ao longo dos anos e será uma das atrações da 23ª Mostra de Cinema de Tiradentes neste domingo (26). A exibição acontece às 17h30, no Cine-Teatro, instalado no Centro Cultural Sesiminas Yves Alves.

A programação traz ainda uma seleção diversa, composta por longas e curtas distribuídos em diferentes recortes temáticos. A **Mostra Homenagem**, por exemplo,traz o documentário *“Pitanga”*, que rememora a trajetória do ator pelos olhares dos diretores **Beto Brant** e **Camila Pitanga**. O longa, vencedor do Troféu Barroco na categoria Melhor Filme na escolha do júri popular em 2017, tem exibição às 14h, no Cine-Tenda.

A **Mostra Olhos Livres** tem sua estreia hoje com o inédito *“Sertânia”,* marcando o retorno de **Geraldo Sarno**, um dos principais nomes do cinema brasileiro, à ficção. O elenco do filme conta com nomes como Vertin Moura e Kecia Prado e **Julio Adrião** – que estará presente na exibição, marcada para as 20h, no Cine Tenda, ao lado do diretor.

*“Pacarrete”,* premiada produção cearense, estado representado na Mostra com quatro outros longas, leva para o Cine Copasa na Praça a história real da professora de balé Maria Araújo Lima, mais conhecida em Russas, sua cidade natal, pela alcunha que dá nome ao filme. A bailarina idosa, considerada louca pela população local, é interpretada no filme pela atriz **Marcelia Cartaxo**, que abre a sessão ao lado do diretor, **Allan Deberton**, às 21h. Após a exibição, a dupla conversará com o público sobre o filme.

Expectativas também em relação à pré-estreia nacional de *“Um dia com Jerusa”,* dirigido por **Viviane Ferreira**, cuja exibição acontece às 22h, no Cine-Tenda, na Mostra A Imaginação como Potência. Segunda cineasta negra à frente da direção solo de um longa de ficção no Brasil, quebrando assim um jejum de mais de 30 anos – a primeira havia sido Adélia Sampaio, em 1983, com “*Amor Maldito*”, ela traz para esta produção o sensível olhar sobre a história de uma mulher de 77 anos – interpretada pela atriz Lea Garcia -, que rememora seu passado.

Já para as crianças a atração será a animação “*Miúda e o Guarda-Chuva*”, de Amadeu Alban, às 11h, no Cine-Tenda.

Oito curtas, divididos em duas sessões, integram a seleção desse domingo. A **Mostra Foco Minas** **– Série 2**, marcada para as 16h30, traz *“Brooklin”*, de Coletivo [CineLeblon]; *“Santa”*, de Marco Andrade; *“Azar”*, de Gabriel Duarte; *“Babi & Elvis”*, de Mariana Borges. Na sequência, às 18h, entram em cartaz as produções da **Mostra Panorama – Série 1:** *“Deserto estrangeiro”*, de Davi Pretto; *“Looping”,* de Maik Hannder; *“A Nave de Mané Socó”,* de Severino Dadá; e *“Copacabana Madureira”,* de Leonardo Martinelli. Ambas acontecem no Cine-Tenda.

**DAS TELAS PARA OS LIVROS**

A Mostra de Cinema de Tiradentes promove o diálogo com outras artes e, por isso, traz, entre outras atividades, o lançamento de livros ligados ao cinema. *“O ator e a câmera: investigações sobre o encontro no jogo do filme”*, de Rafael Conde; e *“Mulheres atrás das câmeras”*, organizado por Luiza Lusvarghi e Camila Vieira da Silva, terão sessão de autógrafos a partir das 11h30, no Cine-Teatro.

A série **Encontro com os Filmes**, que promove o debate com os realizadores, traz o bate-papo sobre filme *“O Lodo”*, com a presença do diretor, **Helvécio Ratton**, e atores, com presença do crítico **Renato Silveira** e mediação do curador **Pedro Butcher**, a partir das 10h30. Na sequência, às 11h45, a conversa gira em torno do longa *“Sofá”*, dirigido por **Bruno Safadi**, com participação do crítico **Daniel Schenker**. A mediação será novamente feita pelo curador.

O debate das 15h30 tem foco na temática principal, *“A imaginação como potência”*. Fazem parte do diálogo o professor, pesquisador, crítico de música e cinema **Bernardo Oliveira**, a escritora e pesquisadora **Helena Vieira** e a professora e pesquisadora **Ivana Bentes**. Na medição estará o curador Francis Vogner dos Reis.

**PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA**

A arte está presente nos quatro cantos da Mostra e entra em cena neste domingo com o espetáculo *Circo de Brinquedo*, do **Grupo Circular**, a partir das 12h30, no Cine Copasa na Praça. Com uma grande variedade de técnicas circenses, a performance tem como referência os circos tradicionais de lona, colorindo os olhos do público, resgatando memórias e despertando nas novas gerações o encantamento pela magia do circo.

A Roda de Conversa será a atração do Sesc Cine-Lounge às 21h30. As atrizes Babi, do filme *“Babi & Elvis”*, e **Jéssica Müller**, de *“Santa”*, se encontram sob a batuta da curadora Tatiana Carvalho para debater o tema *“Como representar corpos femininos no curta-metragem brasileiro”*.

A programação do dia termina com o show da banda Rosa Neon, às 0h30, no mesmo local. Destaque no cenário nacional atual, o grupo surge como um autêntico representante da estética pop tropical. A mistura sonora passeia por ritmos como funk, rap, MPB, lambada, brega e indie. O disco de estreia, que leva o nome da banda, conta com hits como “Ombrim”, “Cê não tem dó de mim” e “Vai devagar”.

**SOBRE A** MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

Maior evento dedicado ao cinema brasileiro contemporâneo em formação, reflexão, exibição e difusão realizado no país. Apresenta, exibe e debate, em edições anuais, o que há de mais inovador e promissor na produção audiovisual brasileira, em pré-estreias nacionais, de longas, média e curtas – uma trajetória rica e abrangente que ocupa lugar de destaque no centro da história do audiovisual e no circuito de festivais realizados no Brasil.

Trata-se de um programa audiovisual que reúne todas as manifestações da arte numa programação cultural abrangente oferecida gratuitamente ao público que prevê a exibição de 113 filmes brasileiros em pré-estreias nacionais, 53 sessões de cinema, homenagens, oficinas, debates, seminário, mostrinha de cinema, exposições, lançamento de livros, teatro de rua, shows musicais, performance audiovisual, encontros e diálogos audiovisuais e atrações artísticas.

**TODA PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.**

\*\*\*

Acompanhe o programa Cinema Sem Fronteiras 2020

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: **www.universoproducao.com.br** No Twitter: @**universoprod**

No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes**No Instagram: **@universoproducao**

Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

Serviço

23ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES | 24 de janeiro a 1o de fevereiro de 2020

LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA

LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA

Patrocínio: **ITAÚ, TAESA, CBMM, PETRA, COPASA, CEMIG,**  **CODEMGE|**GOVERNO DE MINAS GERAIS

Parceria Cultural: Sesc em Minas

Apoios: SESI FIEMG, CAFÉ 3 CORAÇÕES, MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES, OI, DOT, MISTIKA, CTAV, CIA/NAYMAR, CINECOLOR, THE END POST, CANAL BRASIL, CANAL CURTA, REDE GLOBO MINAS, PREFEITURA DE TIRADENTES, POLÍCIA MILITAR DE MINAS GERAIS.

Idealização e realização: UNIVERSO PRODUÇÃO

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO | GOVERNO DE MINAS GERAIS**

SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA, MINISTÉRIO DA CIDADANIA - GOVERNO FEDERAL|ORDEM E PROGRESSO

**LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**

**Centro Cultural Sesiminas Yves Alves**

**Largo das Fôrras**

**Largo da Rodoviária**

**Escola Estadual Basílico da Gama**

ASSESSORIA DE IMPRENSA

**ETC Comunicação** | (31) 2535.5257 |99120.5295 – Luciana d’Anunciação – luciana@etccomunicacao.com.br

**Universo Produção|**(31) 3282.2366/ 9 9534-6310 - Laura Tupynambá | imprensa@universoproducao.com.br

**Fotos:** <https://www.flickr.com/photos/universoproducao/>

**Produção de textos:** Marcelo Miranda