**23ª Mostra de Cinema de Tiradentes**

24 de janeiro a 1o de fevereiro de 2020

**NESTA QUINTA (30), DEBATE PROPÕE REFLEXÃO SOBRE O CINEMA COMO POSSIBILIDADE DE EXPRESSÃO**

*Em diálogo com as outras artes, programação da 23ª Mostra Tiradentes conta ainda com performance de arte eletrônica e show de samba*

Em um país que se assume cada vez mais diverso e conflituoso, o que pode o cinema? É o que se propõe a responder o debate **“Cosmopoéticas contra-hegemônicas”,** uma das atividades da **23ª Mostra de Cinema de Tiradentes** nesta **quinta (30)**. O encontro propõe um debate sobre obras, filmes e poéticas atravessados por valores, crenças, vivências e percepções de mundo que constituem o que podemos chamar de cosmovisões ameríndias e da diáspora afroatlântica.

Estarão reunidas a artista visual e mestranda em psicologia **Castiel Vitorino Brasileiro** (ES); a cineasta e professora **Clarisse Alvarenga** (MG) e a pesquisadora e curadora **Janaína Oliveira** (RJ) para discutir o cinema como forma de expressão e intervenção de forças disruptivas que desafiam o imaginário do poder. O debate com mediação da curadora **Tatiana Carvalho Costa** (MG) será realizado às **15h**, no **Cine-Teatro Sesi**.

**Realizadores e público em diálogo**

Na série **Encontro com os Filmes**, entram em pauta **longas-metragens da Mostra Aurora**, exibidos na noite de quarta-feira (29). Às **10h,** acontece o debate sobre o filme **“Cadê Edson?”** (DF), com a presença da diretora **Dácia Ibiapina** e convidados, a participação do crítico **Aiano Bemfica** (MG). Às **11h15**, é a vez do bate-papo sobre o longa **“Canto dos Ossos”** (CE/RJ), com representantes da produção e a presença da crítica **Maria Trika** (MG).

O público assíduo que tem lotado o Cine-Teatro Sesi poderá conferir ainda, **às 12h30,** a conversa sobre os **curtas da Mostra Foco - Série 3,** com a presença dos diretores e convidados. **“A Barca”** (AL), **“Calmaria”** (MG) e **“Perifericu”** (SP). A mediação dos três encontros será feita pelo crítico e jornalista **Marcelo Miranda** (MG).

**Samba e outros ritmos no Sesc Cine-Lounge**

Em parceria com o Sesc, a programação da 23ª Mostra Tiradentes oferece para o público atrações artísticas que agitam as noites do **Sesc Cine-Lounge**. Das **15h às 0h**, o espaço recebe **Festival Timeline - Festival de Arte Eletrônica**. Realizado há cinco anos em Belo Horizonte, o Festival apresenta uma seleção de trabalhos que refletem a produção contemporânea brasileira, com novas formas para o cinema e convergências que surgem nos diálogos com outros meios artísticos. Nas picapes e projeções, estarão os **VJ’s Pedro Pedro e Romana e a VJ Carou Araújo**.

E, a partir da **0h30**, sobe ao palco uma das grandes vozes do samba mineiro, a cantora **Adriana Araújo**. Nascida na comunidade da Pedreira Prado Lopes, na região da Lagoinha, a artista tem se destacado como um dos grandes talentos da atual geração. Mantendo viva a tradição deste gênero musical que é símbolo da identidade brasileira e, principalmente, da relevante contribuição cultural da população negra, Adriana Araújo prepara seu primeiro álbum intitulado “Minha Verdade”.

**SOBRE A** MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

Maior evento dedicado ao cinema brasileiro contemporâneo em formação, reflexão, exibição e difusão realizado no país. Apresenta, exibe e debate, em edições anuais, o que há de mais inovador e promissor na produção audiovisual brasileira, em pré-estreias nacionais, de longas, curtas e um média – uma trajetória rica e abrangente que ocupa lugar de destaque no centro da história do audiovisual e no circuito de festivais realizados no Brasil.

Trata-se de um programa audiovisual que reúne todas as manifestações da arte numa programação cultural abrangente oferecida gratuitamente ao público que prevê a exibição de 113 filmes brasileiros em pré-estreias nacionais, 53 sessões de cinema, homenagens, oficinas, debates, seminário, mostrinha de cinema, exposições, lançamento de livros, teatro de rua, shows musicais, performance audiovisual, encontros e diálogos audiovisuais e atrações artísticas.

**TODA PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.**

\*\*\*

Acompanhe o programa Cinema Sem Fronteiras 2020

Participe da **Campanha #eufaçoaMostra**

Na Web: **www.universoproducao.com.br** No Twitter: @**universoprod**

No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes**No Instagram: **@universoproducao**

Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

Serviço

23ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES | 24 de janeiro a 1o de fevereiro de 2020

LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA

LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA

Patrocínio: **ITAÚ, TAESA, CBMM, PETRA, COPASA, CEMIG,**  **CODEMGE|**GOVERNO DE MINAS GERAIS

Parceria Cultural: Sesc em Minas

Apoios: SESI FIEMG, CAFÉ 3 CORAÇÕES, MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES, OI, DOT, MISTIKA, CTAV, CIA/NAYMAR, CINECOLOR, THE END POST, CANAL BRASIL, CANAL CURTA, REDE GLOBO MINAS, PREFEITURA DE TIRADENTES, POLÍCIA MILITAR DE MINAS GERAIS.

Idealização e realização: UNIVERSO PRODUÇÃO

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO | GOVERNO DE MINAS GERAIS**

SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA, MINISTÉRIO DA CIDADANIA - GOVERNO FEDERAL|ORDEM E PROGRESSO

**LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO**

**Centro Cultural Sesiminas Yves Alves**

**Largo das Fôrras**

**Largo da Rodoviária**

**Escola Estadual Basílico da Gama**

**Espaço Cultural Aimorés**

ASSESSORIA DE IMPRENSA

**ETC Comunicação** | (31) 2535.5257 |99120.5295 – Jihan Kazzaz – jihan@etccomunicacao.com.br -

Luciana d’Anunciação – luciana@etccomunicacao.com.br |Pollyanna Alcântara – assessoria@etccomunicacao.com.br

**Universo Produção|**(31) 3282.2366/ 9 9534-6310 - Laura Tupynambá | imprensa@universoproducao.com.br

**Fotos:** <https://www.flickr.com/photos/universoproducao/>

**Produção de textos:** Marcelo Miranda