**20ª Mostra de Cinema de Tiradentes**

20 a 28 de janeiro de 2017

**PRODUÇÃO MINEIRA *BARONESA*, DE JULIANA ANTUNES, GANHA MELHOR LONGA DA MOSTRA AURORA PRÊMIO DA CRÍTICA; MELHOR CURTA FOI PARA *VANDO VULGO VEDITA*, DO CEARÁ E JÚRI POPULAR ELEGE O LONGA *PITANGA***

O longa ***Baronesa***, de **Juliana Antunes**, foi o ganhador do Troféu Barroco, dado pelo **Júri da Crítica**, na **20ª Mostra de Cinema de Tiradentes**, e de prêmios de parceiros do evento. A cerimônia de encerramento aconteceu na noite de sábado (28 de janeiro), no Cine Tenda. A produção mineira também levou também o **Prêmio Helena Ignez**, dado a um destaque feminino. A agraciada foi Fernanda de Sena, diretora de fotografia do filme.

O trabalho marca a estreia de Juliana Antunes como diretora. Nos dez anos da Aurora, este é o segundo vencedor assinado por uma mulher (o outro foi *Os Dias com Ele*, de Maria Clara Escobar, em 2013;*A Fuga da Mulher Gorila*, ganhador em 2009, tem direção de Marina Meliande e Felipe Bragança). Em 2014, Juliana esteve em Tiradentes como integrante do Júri Jovem que premiou *A Vizinhança do Tigre*, de Affonso Uchôa.

Na Mostra Foco, o Júri da Crítica escolheu o curta-metragem ***Vando Vulgo Vedita***, filme do Ceará dirigido por **Andréia Pires** e **Leonardo Mouramateus**. Ele também levou o **Prêmio Aquisição Canal Brasil**, no valor de R$ 15 mil.

Na **Mostra Olhos Livres**, o Júri Jovem premiou a produção maranhense ***Lamparina da Aurora***, de **Frederico Machado**. Pelo Júri Popular, os ganhadores foram o curta ***Procura-se Irenice***, de **Marcos Escrivão** e **Thiago B. Mendonça**, e o longa ***Pitanga***, de **Beto Brant** e **Camila Pitanga**.

**CONFIRA OS PREMIADOS DA 20ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES**

* **Melhor curta-metragem Júri Popular**: *Procura-se Irenice*(SP),de Marcos Escrivão e Thiago B. Mendonça
* Troféu Barroco;
* Da Ciario: R$ 5 mil em locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria da Moviecenter;
* Do CTav: 20 horas de mixagem e empréstimo de câmera por duas semanas;
* Da Mistika: R$ 8 mil em serviços de finalização
* **Melhor curta-metragem pelo Júri da Crítica, Mostra Foco**: *Vando Vulgo Vedita* (CE), de Andréia Pires e Leonardo Mouramateus.

*“Por instaurar uma vibração que transforma cada plano em um território lúdico, aberto à imprevisibilidade dos jogos de encenação; por traduzir, com frescor e beleza, uma experiência contemporânea de comunidade e resistência, frente aos extermínios em curso; por incluir a performance como estratégia narrativa no cinema.”*

* Troféu Barroco;
* Da Ciario: R$ 5 mil em locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria da Moviecenter;
* Do CTav: 20 horas de mixagem e empréstimo de câmera por duas semanas;
* Da DOT Cine: duas diárias de correção de cor e máster DCP para curta de até 20 minutos
* **Melhor longa-metragem pelo Júri Jovem, Mostra Olhos Livres, Prêmio Carlos Reichenbach**: *Lamparina da Aurora* (MA), de Frederico Machado.

*“Pela singularidade irredutível da sua forma, este filme se distancia, de maneira absoluta, dos centros de gravidade habituais do cinema brasileiro. Um filme cujo desejo expressionista força a linguagem em direção ao inconsciente de si mesma e dos personagens: são olhos livres que percebem o que ainda não tem forma definida. Mais vale a força da experiência que o determinismo da gramática. Uma questão, sobretudo, de cinema, para além de qualquer função meramente comunicativa da linguagem.”*

* Troféu Barroco – Prêmio Carlos Reichenbach;
* Da Ciario: R$ 10 mil em locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria da Moviecenter;
* Da Cinecolor: R$ 10 mil em serviços de pós-produção
* Da O2 Pós: R$ 15 mil em pós-produção
* Da Dotcine: máster DCP para longa de até 120 minutos
* **Melhor longa-metragem da Mostra Aurora, pelo Júri da Crítica**: *Baronesa* (MG), de Juliana Antunes. *“Pela cumplicidade sem condescendência em relação às pessoas filmadas; pelo enfrentamento de estereótipos apaziguadores da boa consciência; pelo reconhecimento e afirmação da alegria e do prazer em meio aos desastres da experiência social brasileira; pela retenção da violência do extracampo; pelos riscos da miseenscène, ao assumir um gesto fílmico na iminência de desabar.”*
* Troféu Barroco;
* Da Ciario: R$ 10 mil em locação de equipamentos de iluminação, acessórios e maquinaria da Moviecenter;
* Da Cinecolor: R$ 10 mil em serviços de pós-produção
* Da O2 Pós: R$ 15 mil em pós-produção
* Da Dotcine: máster DCP para longa de até 120 minutos
* **Melhor longa-metragem eleito pelo Júri Popular**: *Pitanga*(SP), de Beto Brant e Camila Pitanga.
* Troféu Barroco;
* Da Mistika: R$ 20 mil em serviços de finalização
* **Prêmio Helena Ignez para destaque feminino**: Fernanda de Sena, diretora de fotografia de *Baronesa* (MG).

*“Pela ressignificação do olhar sobre um universo de exclusão; pelo rigor da imagem e abertura do cinema ao mundo filmado; pela ocupação qualificada do espaço, numa função raramente conduzida por mulheres.”*

* Troféu Barroco – Prêmio Helena Ignez
* **Prêmio Aquisição Canal Brasil**: *Vulgo VandoVedita* (CE), de Andréia Pires e Leonardo Mouramateus

Do Canal Brasil: R$ 15 mil para exibição na grade de programação do Canal Brasil

\*\*\*

Acompanhe a **20ª Mostra de Cinema de Tiradentes** e o programa Cinema Sem Fronteiras 2017.

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Na Web: [**mostratiradentes.com.br**](http://www.mostratiradentes.com.br/) No Twitter: @**universoprod**

No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes**

No Instagram: **@universoproducao** Informações pelo telefone: **(31) 3282-2366**

\*\*\*

**Serviço:**

**20ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES**

**20 a 28 de janeiro de 2017**

**LEI FEDERAL DE INCENTIVO A CULTURA**

**LEI ESTADUAL DE INCENTIVO A CULTURA**

Patrocínio:  **BNDES, Oi,** **ITAÚ, CEMIG, SESI FIEMG, MATER DEI, COPASA**

Parceria Cultural:**SESC MG**

Fomento:**CODEMIG|GOVERNO DE MINAS GERAIS**

**Incentivo: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS|GOVERNO DE MINAS GERAIS**

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

**MINISTÉRIO DA CULTURA - GOVERNO FEDERAL|ORDEM E PROGRESSO**

**ASSESSORIA DE IMPRENSA**

**Universo Produção**  -  Lívia Tostes – (31) 3282.2366  / (31) 9232.2256  [imprensa@universoproducao.com.br](mailto:imprensa@universoproducao.com.br)  
**Atendimento: Sala de imprensa**  -  (32)  3355-2278 | (31) 99120-5295 - Núdia Fusco (31) 98707.7095

[nudia@etccomunicacao.com.br](mailto:nudia@etccomunicacao.com.br) / Bárbara - [barbara@etccomunicacao.com.br](mailto:barbara@etccomunicacao.com.br)

Naiara - [naiara@etccomunicacao.com.br](mailto:naiara@etccomunicacao.com.br) Produção de texto: Marcelo Miranda